

# 〈実技開設講座〉

## 手織・絵織

★時間帯 午前→10:00～12:00 午後A→13:30～15:30 午後B→15:30～17:30 夜間→18:30～20:30

講座番号・講座名・講師・ 時間帯・回数・定員・受講料・室名	概要・初回時に必要なものは口内に記載
<p>〈701〉楽しい手織(初級)</p> <p>日展会員 田中 紀子 さん</p> <p>木曜日 午前 通年(全30回)</p> <p>定員：9人 受講料：30,000 円 1階 アトリエ</p>	<p>初めて手織を体験される方、興味のある方を対象とします。 糸の扱い方、経糸とヨコ糸の違いや混色の効果を通じ学びます。基礎的な組織図の見方、読み取り方が理解出来るよう、楽しみながら進めます。 後半は自由制作です。</p> <p>・実費負担金(教材費) 3,000円 ・筆記用具、上履き(スリッパ等)、ハサミ、ものさし(30cm)、粗目のくし ※作業しやすい服装(エプロン等)でご参加ください。</p>
<p>〈702〉楽しい手織(中級)</p> <p>日展会員 田中 紀子 さん</p> <p>木曜日 午後A 通年(全30回)</p> <p>定員：9人 受講料：30,000 円 1階 アトリエ</p>	<p>織物を織る体験をしたことのある方、又は同程度理解ある方を対象とします。組織図の見方を習得し、自由に織れるよう訓練します。 前半は主に変化織(二重織・レース状の織等)を素材の変化と共に実践します。 後半は自由制作です。</p> <p>・実費負担金(教材費) 3,000円 ・筆記用具、上履き(スリッパ等)、ハサミ、ものさし(30cm)、粗目のくし ※作業しやすい服装(エプロン等)でご参加ください。</p>
<p>〈703〉楽しい絵織</p> <p>日展会員 田中 紀子 さん</p> <p>金曜日 13:15～15:15 通年(全30回)</p> <p>定員：9人 受講料：30,000 円 1階 アトリエ</p>	<p>初めて絵織を体験される方を対象とします。 木枠を利用して、自由に絵を描くように織を楽しんでいただきます。絵の具での混色と糸の混色の違いや面白さを味わいましょう。タピストリー・額・パネル等インテリアとして使用します。</p> <p>☆都合により時間帯は“13:15～15:15”になります。</p> <p>・実費負担金(教材費) 2,000円 ・筆記用具、ハサミ、ものさし(30cm)、編物用のジャンボ針(とじ針)、粗目のくし ※作業しやすい服装(エプロン等)でご参加ください。</p>



手織



# 油絵・水彩

★時間帯 午前→10:00～12:00 午後A→13:30～15:30 午後B→15:30～17:30 夜間→18:30～20:30

講座番号・講座名・講師・ 時間帯・回数・定員・受講料・室名	概要・初回時に必要なものは□内に記載
<p>〈704〉油絵・水彩(初級)</p> <p>モダンアート協会、日本美術家連盟 会員 大阪芸術大学 非常勤講師 小泉 里美 さん</p> <p>土曜日 午前 定員：9人 受講料：30,000 円 1階 アトリエ</p> <p>通年(全30回)</p>	<p>初心者(独学で描いていた方)を対象に、半分を基礎(デッサン・色彩基礎・画材学習)、半分を画材(油絵か水彩)を使って描きます。「物を見て感じて描く」ことを重視し、色を作る・立体感・存在感等をテーマに沿って描きます。 ※道具(油絵・水彩)をお持ちでない方は、後日セット(1万円程度)を購入いただきます。</p> <p>☆申込時に希望(油絵・水彩・未定のいずれか)を必ず記入してください。</p> <p>・実費負担金(モチーフ・モデル・材料費として) 3,000円 ・キャンバス、水彩紙代等で年間6,000円程度の実費が必要です。 ・油彩用具、水彩用具、新聞紙、ボロ布、その他 (※第1回目に詳細を説明します。) ※汚れてもよい服装(スモッグ・エプロン等)でご参加ください。</p>
<p>〈705〉油絵(中級)</p> <p>モダンアート協会、日本美術家連盟 会員 大阪芸術大学 非常勤講師 小泉 里美 さん</p> <p>土曜日 午後A 定員：9人 受講料：30,000 円 1階 アトリエ</p> <p>通年(全30回)</p>	<p>初級講座を修了した方、油絵経験者を対象とします。 描写(物を見て描く)からの発展、表現の幅を広げることを目的にチャレンジする講座です。今年度は「デザイン要素を取り入れた作品制作」をテーマに学びます。今後のみなさんの作品づくりにプラスになるよう、また、「油絵(上級)講座」へのステップアップにしてください。</p> <p>・実費負担金(モチーフ・材料費として) 1,500円 ・油絵具、キャンバス代等で年間7,000円程度の実費が必要です。 ・油彩用具、新聞紙、ボロ布、その他 (※第1回目に詳細を説明します。) ※汚れてもよい服装(スモッグ・エプロン等)でご参加ください。</p>
<p>〈706〉油絵(上級)</p> <p>モダンアート協会、日本美術家連盟 会員 大阪芸術大学 非常勤講師 小泉 里美 さん</p> <p>水曜日 13:00～15:00 定員：8人 受講料：30,000 円 1階 アトリエ</p> <p>通年(全30回)</p>	<p>ある程度の油絵経験・造形基礎経験のある方を対象とします。 年間テーマは「自分が描きたいイメージをどう表現するか」です。目の前にモチーフ(対象物)を設置し描くだけでなく、テーマやモチーフからイメージをふくらませる、そのイメージを盛り込んだみなさんにしか描けない『オリジナルな作品』を模索して下さい。</p> <p>☆都合により時間帯は“13:00～15:00”になります。</p> <p>・実費負担金(モチーフ・材料費として) 2,000円 ・油絵具、キャンバス代等で実費が必要です。 ・油彩用具、新聞紙、ボロ布、その他 (※第1回目に詳細を説明します。) ※汚れてもよい服装(スモッグ・エプロン等)でご参加ください。</p>
<p>〈707〉水彩(中級～)</p> <p>モダンアート協会、日本美術家連盟 会員 大阪芸術大学 非常勤講師 小泉 里美 さん</p> <p>水曜日 午前 定員：9人 受講料：30,000 円 1階 アトリエ</p> <p>通年(全30回)</p>	<p>油絵・水彩(初級)クラス～数年ブランクも可～等水彩経験者が対象です。「油絵・水彩(初級)」から更に専門的な画材等を使ったテーマで、身近なところに目をむけたモチーフ(対象物)を描きます。昨年より背景(対象物以外のまわり)を意識した構図でテーマに向きあって作品制作をします。この講座をとおして「自分の描きたいテーマ」を探し、オリジナルな作品にしてください。</p> <p>・実費負担金(モチーフ・材料費として) 1,500円程度 ※各自制作の内容により、画材等実費が異なります。 ・水彩道具、その他 (※第1回目に詳細を説明します。) ※汚れてもよい服装(スモッグ・エプロン等)でご参加ください。</p>

# 日本画 / カメラ・写真

★時間帯 午前→10:00～12:00 午後A→13:30～15:30 午後B→15:30～17:30 夜間→18:30～20:30

講座番号・講座名・講師・ 時間帯・回数・定員・受講料・室名	概要・初回時に必要なものは□内に記載
<p><b>&lt;708&gt; 日本画(入門・中級)2022</b></p> <p>京都日本画家協会 会員 田村 直子 さん</p> <p>月曜日 13:00～15:00 通年(全30回)</p> <p>定員：9人 受講料：30,000 円 1階 アトリエ</p>	<p>初めて日本画の絵の具に触れる方、制作の経験がある方を対象とした講座です。四季の花や果物、野菜等の写生を通して日本画の基本的な見方やとらえ方を学びます。 主に水干(すいひ)絵の具を使って制作しますが、興味のある方は岩絵の具を使い日本画の魅力をさらに感じて描きましょう。</p> <p>※日本画絵の具をお持ちでない方は、初心者セット(2万円程度)をご購入下さい。(初回時に説明)</p> <p>☆都合により時間帯は“13:00～15:00”になります。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>・実費負担金(モチーフ、材料費等として) 3,000円</li> <li>・画材(絵の具等)、鉛筆(三菱ユニ)2B・B・HB・H各1本ずつ、ねり消しゴム、カッターナイフ、ティッシュペーパー1箱</li> <li>※制作に必要な画材等について、初回に説明します。</li> <li>※軽装でご参加ください。</li> </ul> </div>
<p><b>&lt;709&gt; 日本画(上級)2022</b></p> <p>京都日本画家協会 会員 田村 直子 さん</p> <p>月曜日 午前 通年(全30回)</p> <p>定員：9人 受講料：30,000 円 1階 アトリエ</p>	<p>日本画制作の経験があり、岩絵の具や水干絵の具を使って描いた事のある方を対象とした講座です。 四季折々のモチーフや情景を主題として、各自で写生し小品から20号サイズ程度の作品を自由に描きます。想像力を深め自分の感性で表現しましょう。</p> <p>※開講後、日本画制作に入りますので、各自写生しておいて下さい。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>・実費負担金(モチーフ、材料費として) 3,000円</li> <li>・画材(絵の具等)、鉛筆(三菱ユニ)2B・B・HB・H各1本ずつ、ねり消しゴム、カッターナイフ、文庫本2冊</li> <li>※制作に必要な画材等について、初回に説明します。</li> <li>※軽装でご参加ください。</li> </ul> </div>
<p><b>&lt;710&gt; 楽しい写真教室</b></p> <p>写真家、三軌会大阪支部 幹事 写真クラブ「サンシャイン」講師 森 敏夫 さん ICT技術講師 西濃 誼史 さん</p> <p>金曜日 13:00～15:00 通年(全30回)</p> <p>定員：15人 受講料：30,000 円 4階 405室</p>	<p>初心者向きの写真教室です。野外の撮影会で花や風景の撮り方を指導し、後日の教室で講評をします。パソコンで画像の修整やトリミングも体験できます。自分の感性を写真で表現してみましょう。</p> <p>※野外撮影は市外に出ることもあります。また、講座時間が変わる場合があります。夜景撮影の際は夕方に集合します。</p> <p>☆都合により時間帯は“13:00～15:00”になります。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>・カメラ(コンパクト・フィルム・デジタルいずれでも可)</li> </ul> </div>



油絵

日本画



# 木工・彫金

★時間帯 午前→10:00～12:00 午後A→13:30～15:30 午後B→15:30～17:30 夜間→18:30～20:30

講座番号・講座名・講師・ 時間帯・回数・定員・受講料・室名	概要・初回時に必要なものは口内に記載
<p>〈751〉木工講座(初級・上級)</p> <p>木工作家 雨森 一彦 さん</p> <p>木曜日 午後A 通年(全30回)</p> <p>定員：11人 受講料：30,000 円</p> <p>1階 工芸室</p>	<p>初級は、木工が初めての方でも大丈夫です。 スプーン・椅子・額など身近に使う楽しい木工作品を作ります。 上級以上の方は、自分の作りたい作品や家具のリフォームなどを通じて、更なる木工の習熟、洗練された作品の制作を目指します。</p> <p>・実費負担金(木材代、塗料等) 初級 10,000円、上級 1,000円 (第1回目に詳細を説明します)</p> <p>・筆記用具、持っている方は彫刻刀、カンナ、ノミ ※作業しやすい服装でご参加ください。</p>
<p>〈752〉木工講座(中級・上級)</p> <p>木工作家 雨森 一彦 さん</p> <p>水曜日 午後A 通年(全30回)</p> <p>定員：11人 受講料：30,000 円</p> <p>1階 工芸室</p>	<p>木工講座(初級)以上を修了された方を対象とします。 中級は、カンナやノミ・電動工具などを使用し、椅子や箱などを制作する工程を通じて、木の性質や組み方などを考えながら、楽しく木工制作を行います。 上級以上の方は、自分の作りたい作品や家具のリフォームなどを通じて、更なる木工の習熟・洗練された作品の制作を目指します。</p> <p>・実費負担金(接着剤、塗料等) 中級 12,000円、上級 1,000円 (第1回目に詳細を説明します)</p> <p>・筆記用具、持っている方は彫刻刀、カンナ、ノミ ※作業しやすい服装でご参加ください。</p>
<p>〈753〉木工講座(エキスパート)</p> <p>木工作家 雨森 一彦 さん</p> <p>金曜日 午後A 通年(全30回)</p> <p>定員：11人 受講料：30,000 円</p> <p>1階 工芸室</p>	<p>木工講座(中級)以上を修了された方を対象とします。 自分の作りたい作品を制作する工程を通じて、更なる木工の習熟、洗練された作品の制作を目指します。</p> <p>・実費負担金(接着剤、塗料等) 1,000円 ・筆記用具、持っている方は彫刻刀、カンナ、ノミ ※作業しやすい服装でご参加ください。</p>
<p>〈754〉七宝焼(初級)</p> <p>日展準会員 向井 弘子 さん</p> <p>土曜日 午後A 通年(全30回)</p> <p>定員：11人 受講料：30,000 円</p> <p>1階 工芸室</p>	<p>七宝焼は銅板の上にガラス釉薬をのせて800℃で焼成し、指輪・ペンダント・ブローチ・額絵・木彫小箱等を制作します。七宝焼で色釉薬を使用して色彩感覚を養い、個性的な作品づくりをめざします。 最後に彫金の基礎を学んでいただく予定です。</p> <p>・実費負担金(七宝釉薬、七宝材料、木工材料、銅板、銀) 10,000円 ・筆記用具、ノート ※作業しやすい服装(エプロン等)でご参加ください。</p>
<p>〈755〉彫金・金属工芸(中級)</p> <p>日展準会員 向井 弘子 さん</p> <p>土曜日 午前 通年(全30回)</p> <p>定員：11人 受講料：30,000 円</p> <p>1階 工芸室</p>	<p>七宝焼(初級)の経験者が対象です。 銀・錫・銅の金属の板や線を使用して、指輪・ペンダント・ブローチ・食器・花器・レリーフ(浮き彫り)等を制作します。金属以外の素材、真珠・ガラス・貴石等も使用します。</p> <p>・実費負担金(銀材料、錫材料) 10,000円 ・彫金専用工具(糸のこ、キサゲ、磨きべら、ヤスリ等)代として約10,000円が必要です。 ・筆記用具、ノート ※作業しやすい服装(エプロン等)でご参加ください。</p>



# 陶芸

※陶芸の経験が少ない方は必ず初級から順に受講して下さい。  
(経験が不足していると、ついて行けない場合があります。)

★時間帯 午前→10:00～12:00 午後A→13:30～15:30 午後B→15:30～17:30 夜間→18:30～20:30

講座番号・講座名・講師・ 時間帯・回数・定員・受講料・室名	概要・初回時に必要なものは□内に記載
<p>〈801〉楽しい陶器作り(初級・中級)</p> <p>日本工芸会正会員 内山 政義 さん</p> <p>木曜日 午後A 通年(全30回)</p> <p>定員：8人 受講料：30,000 円 1階 陶芸室</p>	<p>陶器作りが初めての方、少し陶器作りの経験がある方のコースです。陶器作りの基礎から始めて、だんだん大きな作品を作ります。日常使いの器を中心に、そばちょこ・めし茶碗から少し大きな鉢やちょっと難しい角形鉢等も作ります。制作を通じて、陶器作りの基本的な技法を学びます。絵付け、釉掛けや窯詰めも体験出来ます。</p> <p>・実費負担金(粘土代、釉薬代等、材料費) 6,000円 ・雑巾(古タオル)、陶芸道具(持っている人のみ)、古新聞、ノート又はスケッチブック、ものさし(30cm) ※汚れてもよい服装でご参加ください。</p>
<p>〈802〉美しい陶器作り(上級1) ろくろコース</p> <p>日本工芸会正会員 内山 政義 さん</p> <p>木曜日 午前 通年(全30回)</p> <p>定員：4人 受講料：30,000 円 1階 陶芸室</p>	<p>中級コースを修了した方、又は十分に陶芸経験のある方が対象です。陶芸経験が少ないと、ろくろ作業の技術習得や粘土の取り扱いが難しいです。土練りからろくろ作業の基礎を中心に学びます。全工程を修了すると、汲出し茶碗・めし茶碗から鉢・皿を作れるようになります。</p> <p>☆「(804)美しい陶器作り(上級2)ろくろコース」より、基本を中心に習います。</p> <p>・実費負担金(粘土代、釉薬代等、材料費) 10,000円 ・雑巾(古タオル)、陶芸道具(持っている人のみ)、古新聞、ノート又はスケッチブック ※汚れてもよい服装でご参加ください。</p>
<p>〈803〉美しい陶器作り(上級1) 手びねりコース</p> <p>日本工芸会正会員 内山 政義 さん</p> <p>木曜日 午前 通年(全30回)</p> <p>定員：4人 受講料：30,000 円 1階 陶芸室</p>	<p>中級コースを修了した方、又は十分に陶芸経験のある方が対象です。制作する作品は、基本的には自由制作です。各自の制作している作品に応じた指導をします。受講者の希望により、新しい技法で作品作りをする事もあります。初めて初級・中級コースから受講される方には、別のカリキュラムを用意いたします。</p> <p>☆「(805)美しい陶器作り(上級2)手びねりコース」と同内容です。</p> <p>・実費負担金(粘土代、釉薬代等、材料費) 10,000円 ・雑巾(古タオル)、陶芸道具(持っている人のみ)、古新聞、ノート又はスケッチブック、ものさし(30cm) ※汚れてもよい服装でご参加ください。</p>
<p>〈804〉美しい陶器作り(上級2) ろくろコース</p> <p>日本工芸会正会員 内山 政義 さん</p> <p>日曜日 午後A 通年(全30回)</p> <p>定員：4人 受講料：30,000 円 1階 陶芸室</p>	<p>ろくろ作業経験のある方が対象です。 「(802)美しい陶器作り(上級1)ろくろコース」より、深くろくろ作業を学び、大きな作品制作に挑戦していただきます。大皿・大鉢・壺等を作ります。</p> <p>・実費負担金(粘土代、釉薬代等、材料費) 10,000円 ・雑巾(古タオル)、陶芸道具(持っている人のみ)、古新聞、ノート又はスケッチブック ※汚れてもよい服装でご参加ください。</p>
<p>〈805〉美しい陶器作り(上級2) 手びねりコース</p> <p>日本工芸会正会員 内山 政義 さん</p> <p>日曜日 午後A 通年(全30回)</p> <p>定員：4人 受講料：30,000 円 1階 陶芸室</p>	<p>中級コースを修了した方、又は十分に陶芸経験のある方が対象です。制作する作品は、基本的には自由制作です。各自の制作している作品に応じた指導をします。受講者の希望により、新しい技法で作品作りをする事もあります。初めて初級・中級コースから受講される方には、別のカリキュラムを用意いたします。</p> <p>☆「(803)美しい陶器作り(上級1)手びねりコース」と同内容です。</p> <p>・実費負担金(粘土代、釉薬代等、材料費) 10,000円 ・雑巾(古タオル)、陶芸道具(持っている人のみ)、古新聞、ノート又はスケッチブック、ものさし(30cm) ※汚れてもよい服装でご参加ください。</p>

# 製菓・料理

※2階 食工房は、きらめき講座以外に、そば打ちで利用することがあります。

★時間帯 午前→10:00～12:00 午後A→13:30～15:30 午後B→15:30～17:30 夜間→18:30～20:30

講座番号・講座名・講師・ 時間帯・回数・定員・受講料・室名	概要・初回時に必要なものは□内に記載
<p>〈851〉手作りお菓子教室</p> <p>クッキングインストラクター 森本 みちよ さん</p> <p>日曜日 午前 前期(全8回)</p> <p>定員：9人 受講料：8,000 円</p> <p>2階 食工房</p>	<p>お菓子作りが初めての方、慣れた方、どなたでも参加していただける教室です。 でき上がったお菓子は、お持ち帰りいただけます。</p> <p>※感染症予防のため、基本的にご自身の分をお作りいただきますが、一部二人組での共同作業が含まれます。また、講座内で試食は行いません。</p> <p>□内記載： ・実費負担金(材料費8回) 8,800円 ・筆記用具、エプロン、手ふき、三角巾、布巾2枚、持ち帰り用容器(18cm×18cm位) ※動きやすい服装でご参加ください。</p>
<p>〈852〉元気アップ料理</p> <p>クッキングインストラクター 浮津 邦子 さん</p> <p>水曜日 午前 前期(全8回)</p> <p>定員：8人 受講料：8,000 円</p> <p>2階 食工房</p>	<p>基礎調理ができる方を対象とします。 いつものお料理にひと工夫してみたり、新しいメニューに挑戦してみませんか。基本はおひとりで2人分くらいのお料理を2品程作って持ち帰っていただく作り置きメニューを予定しています。</p> <p>※感染症予防のため、基本的にご自身の分を調理していただきます。また、講座内で試食は行いません。</p> <p>□内記載： ・実費負担金(食材費8回) 8,000円 ・筆記用具、エプロン、三角巾、布巾2枚、持ち帰り用容器(18cm×18cmぐらゐ)2個 ※動きやすい服装でご参加ください。</p>
<p>〈853〉男の手料理(基礎)</p> <p>元 ホテル料理長 児林 信三 さん</p> <p>金曜日 午前 前期(全8回)</p> <p>定員：9人 受講料：8,000 円</p> <p>2階 食工房</p>	<p>今回のコロナの件で、普通の毎日の平凡な生活の有難さを痛感しますね。5月から始まる教室が、普段の生活を始める一歩。皆さんと一緒に、切るだけ・焼くだけ・ゆでるだけ……。ごくごく簡単なものから作って、料理の楽しさを体験しませんか。</p> <p>※感染症予防のため、基本的にご自身の分を調理していただきます。また、講座内で試食は行いません。</p> <p>□内記載： ・実費負担金(食材費8回) 7,000円 ・筆記用具、前かけ、タオル、三角巾、持ち帰り用容器2個、布巾2枚 ※動きやすい服装でご参加ください。</p>
<p>〈854〉男の手料理(応用)</p> <p>元 ホテル料理長 児林 信三 さん</p> <p>土曜日 午前 前期(全8回)</p> <p>定員：9人 受講料：8,000 円</p> <p>2階 食工房</p>	<p>今回のコロナの件で、普通の毎日の平凡な生活の有難さを痛感しますね。5月から始まる教室が、普段の生活を始める一歩。料理をもっと好きになって、自分の味やおいしさを見つけて一緒に楽しみませんか。</p> <p>※感染症予防のため、基本的にご自身の分を調理していただきます。また、講座内で試食は行いません。</p> <p>□内記載： ・実費負担金(食材費8回) 8,000円 ・筆記用具、前かけ、タオル、三角巾、持ち帰り用容器2個、布巾2枚 ※動きやすい服装でご参加ください。</p>

# 社交ダンス・エクササイズ

★時間帯 午前→10:00～12:00 午後A→13:30～15:30 午後B→15:30～17:30 夜間→18:30～20:30

講座番号・講座名・講師・ 時間帯・回数・定員・受講料・室名	概要・初回時に必要なものは□内に記載
<p><b>&lt;901&gt; 社交ダンス基礎</b></p> <p>プロダンスインストラクター 宮本 次郎 さん 北本 眞智子 さん</p> <p>定員：20人 (リード10人・フォロー10人) 受講料：8,000 円</p> <p>土曜日 午前 前期(全8回) 2階 多目的スタジオ</p>	<p>初心者から基礎を学ぶ入門及び初級、さらに中級をめざすクラスです。健康増進と体力の維持向上のために社交ダンスを踊りましょう。健康ストレッチ体操から始め、種目はワルツ・ルンバ・タンゴ・チャチャチャを行います。</p> <p>※感染症対策のため今回はセパレート(組まない形)で講座をします。☆リードは男性役、フォローは女性役です。</p> <p>□内記載事項: ・テキスト名:ダンス川柳 ダンスの楽しみ方編 著者名:宮本次郎 ISBN:978-4434279300 出版社:ブイツーツリビューション 販売価格:1,100円 (受講生が書店で購入) ・ダンスシューズ(なければ下足と区別できるシューズ) ※足の広がる服装(スカートならフレア又はプリーツ)</p>
<p><b>&lt;902&gt; ホップステップ社交ダンス 2022春</b></p> <p>JBDFプロダンスインストラクター 藤原 充寅 さん 藤原 華 さん</p> <p>定員：20人 (リード10人・フォロー10人) 受講料：15,000 円</p> <p>水曜日 13:00～15:00 前期(全15回) 2階 多目的スタジオ</p>	<p>ダンスシューズを持っている経験者向けのやさしい中級クラスです。内容はタンゴ・ジャイブ・スローです。もう一度基本を確認したい方、さらにステップアップしたい方におすすめです。リズムに合わせて楽しく華麗に踊りましょう!</p> <p>※感染症対策のため今回はセパレート(組まない形)で講座をします。☆リードは男性役、フォローは女性役です。☆都合により時間帯は“13:00～15:00”になります。</p> <p>□内記載事項: ・ダンスシューズ(必須) ※動きやすい服装でご参加ください。</p>
<p><b>&lt;903&gt; 社交ダンス始めてみませんか♪ ーレッツ! 社交ダンスー</b></p> <p>JBDFプロスタンダードA級 谷 千恵美 さん</p> <p>定員：20人 受講料：15,000 円</p> <p>水曜日 夜間 前期(全15回) 2階 きらめきホール</p>	<p>初心者の方、基本をもう一度学びたい経験者の方、ダンスを楽しんでみませんか? 一年後にはきれいな姿勢になります!</p> <p>※感染症対策のため今回はセパレート(組まない形)で講座をします。※フェイスシールドを着用して受講いただくこともできます。(講師が準備)</p> <p>□内記載事項: ・ダンスシューズ(なければ下足と区別できるシューズ) ※動きやすい服装でご参加ください。</p>
<p><b>&lt;904&gt; 骨盤でボディメイク</b></p> <p>保健師、健康運動指導士 辻下 恭子 さん</p> <p>定員：15人 受講料：15,000 円</p> <p>木曜日 13:00～15:00 前期(全15回) 2階 多目的スタジオ</p>	<p>骨盤は上半身と下半身をつなぐ「要」、体を支え姿勢を整え、しっかり動かし歩行など大事な役割があります。 骨盤の役割を引き出すプログラムを組み入れ、骨盤を固定して、なめらかに、すっきり動かすことで、健康・体力づくりをする連続講座です。継続で骨盤に関係するトラブル(肩・腰・排せつなど)を予防・改善が可能です。</p> <p>☆都合により時間帯は“13:00～15:00”になります。</p> <p>□内記載事項: ・実費負担金(資料、ファイル代等) 1,000円 ・筆記用具、飲み物、長めのタオル、ひもの運動靴(上履き) ※運動しやすい服装(ジャージ等スポーツウェア)でご参加ください。</p>
<p><b>&lt;905&gt; ボディリフレッシュ</b></p> <p>元 中高教員、大学非常勤講師 小田切 孝子 さん</p> <p>定員：20人 受講料：9,000 円</p> <p>金曜日 18:30～20:00 前期(全15回) 2階 多目的スタジオ</p>	<p>前半はストレッチや筋トレを行い、後半は太極拳とツボを使った動きを行います。日頃の運動不足や同じ姿勢から来る身体のゆがみを正していきましょう。身体が固くても、ストレッチをすることで血流を改善し、動きやすい身体になればと思います。</p> <p>☆都合により時間帯は“18:30～20:00”になります。</p> <p>□内記載事項: ・飲み物(水分補給) ※動きやすい服装(ジャージ等スポーツウェア)でご参加ください。 (ジーンズは不可、素足又は5本指の靴下)</p>

# ギター・和太鼓・笛

★時間帯 午前→10:00～12:00 午後A→13:30～15:30 午後B→15:30～17:30 夜間→18:30～20:30

講座番号・講座名・講師・ 時間帯・回数・定員・受講料・室名	概要・初回時に必要なものは□内に記載
<p>〈911〉クラシックギター講座 初級編</p> <p>クラシックギター奏者 北口 功 さん</p> <p>定員：20人 受講料：15,000 円</p> <p>土曜日 午後A 前期(全15回) 2階 多目的スタジオ</p>	<p>ご自宅で復習(15分以上の練習を週3回以上)できる方が対象です。シンプルな合奏に取り組みながらギター演奏の基本(扱い方・構え方・両手の動作・調弦・譜面)を体験します。名曲の実演紹介コーナーもあります。</p> <p>※最終の15回目はきらめきホールでの発表会の予定です。</p> <p>□ ・クラシックギター(ナイロン弦を張るタイプ) ・ギター演奏用足台</p>
<p>〈912〉クラシックギター講座 中級編</p> <p>クラシックギター奏者 北口 功 さん</p> <p>定員：20人 受講料：15,000 円</p> <p>土曜日 午後B 前期(全15回) 2階 多目的スタジオ</p>	<p>ご自宅で復習(30分以上の練習を週3回以上)できる方が対象です。大作曲家の作品を特別にアレンジした合奏や、初歩的な創作などにより、ギターを使って音楽を楽しむ講座です。名曲の実演紹介コーナーもあります。</p> <p>※最終の15回目はきらめきホールでの発表会の予定です。</p> <p>□ ・クラシックギター(ナイロン弦を張るタイプ) ・ギター演奏用足台</p>
<p>〈913〉和太鼓入門 ～Let's ドンドコ!～</p> <p>特定非営利活動法人 るんびに太鼓 代表理事 藤 慶哉 さん</p> <p>定員：20人 受講料：15,000 円</p> <p>木曜日 午後A 前期(全15回) 2階 きらめきホール</p>	<p>和太鼓は世界に誇る伝統楽器の1つです。誰でも簡単に始められる手軽さと、奥深さを合わせ持っています。形にとらわれず、楽しく和太鼓を叩いてみませんか?</p> <p>※最終の15回目はきらめきホールでの発表会の予定です。</p> <p>□ ・実費負担金(バチ代) 2,200円 ・タオル、飲み物(水分補給) ※身軽な服装(太鼓がたたける)でご参加ください。</p>
<p>〈914〉和太鼓“基礎・展開”</p> <p>特定非営利活動法人 るんびに太鼓 代表理事 藤 慶哉 さん</p> <p>定員：20人 受講料：15,000 円</p> <p>木曜日 夜間 前期(全15回) 2階 きらめきホール</p>	<p>和太鼓。はじめての人、少しかじったことのある人、マンネリ気味の人。叩くということ、体の使い方、表現について、基礎をじっくりやっていきます。基礎が分かれば様々な展開のヒントが見つかるでしょう。</p> <p>※最終の15回目はきらめきホールでの発表会の予定です。</p> <p>□ ・実費負担金(バチ代) 2,200円 ・タオル、飲み物(水分補給) ※身軽な服装(太鼓がたたける)でご参加ください。</p>



和太鼓

クラシックギター講座





★時間帯 午前→10:00～12:00 午後A→13:30～15:30 午後B→15:30～17:30 夜間→18:30～20:30

講座番号・講座名・講師・ 時間帯・回数・定員・受講料・室名	概要・初回時に必要なものは口内に記載
<p><b>〈915〉リコーダー・アンサンブル講座(初級)</b></p> <p>京都女子大学 講師、大阪古楽コンサート 代表 田村 義一 さん</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>金曜日 13:00～15:00 前期(全15回)</p> <p>定員：20人 受講料：15,000 円 2階 多目的スタジオ</p> </div>	<p>リコーダーは、誰にでも演奏できる素敵な楽器です。しかも初めて演奏した時から楽しめる、不思議な楽器です。この講座では、集う人々とすぐに音楽の仲間になれることと思います。リコーダーの簡単なアンサンブルを楽しんでまいります。ソプラノリコーダー・アルトリコーダーを中心にすすめますが、曲によってはテナー・バスリコーダーも加えて楽しみます。</p> <p>☆都合により時間帯は“13:00～15:00”になります。 ※最終の15回目はきらめきホールでの発表会の予定です。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>・テキスト代 2,000円(釣り銭が無いようにおねがいします。)</li> <li>    テキスト名:リコーダーの散歩道 やさしいアンサンブル曲集第7集</li> <li>    著者名:田村義一</li> <li>    出版社:大阪古楽コンサート出版部 (講師が発注)</li> <li>・飛沫防止パネルのため500円程度実費が必要です。</li> <li>・管楽器用マスク(市販品または手作り)</li> <li>・[バロック式]ソプラノ・アルトリコーダー(お持ちの方はテナー・バスリコーダー)</li> <li>    リコーダーをお持ちでない方は購入してください。ソプラノ・アルトの両方をお持ちでない方は、セットをお勧めします。</li> <li>    ヤマハYRS-302BⅢ(ソプラノ)2,090円、</li> <li>    ヤマハYRA-302BⅢ(アルト)3,300円、ヤマハYRSA-302BⅢ(セット)5,390円</li> </ul> </div>
<p><b>〈916〉リコーダー・アンサンブル講座(中級)</b></p> <p>京都女子大学 講師、大阪古楽コンサート 代表 田村 義一 さん</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>月曜日 13:00～15:00 前期(全15回)</p> <p>定員：20人 受講料：15,000 円 2階 多目的スタジオ</p> </div>	<p>リコーダーは、誰にでも演奏できる素敵な楽器です。この講座では、集う人々とすぐにリコーダーを通じて音楽の仲間になれることと思います。リコーダーの様々な可能性や楽しみをソプラノ・アルト・テナー・バスリコーダーの編成などで楽しんでまいります。少しリコーダーの経験がある方でしたら、参加できる中級講座です。</p> <p>☆都合により時間帯は“13:00～15:00”になります。 ※最終の15回目はきらめきホールでの発表会の予定です。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>・テキスト代 2,000円(釣り銭が無いようにおねがいします。)</li> <li>    テキスト名:リコーダーの散歩道 アンサンブル曲集第17集</li> <li>    著者名:田村義一</li> <li>    出版社:大阪古楽コンサート出版部 (講師が発注)</li> <li>・飛沫防止パネルのため500円程度実費が必要です。</li> <li>・管楽器用マスク(市販品または手作り)</li> <li>・[バロック式]ソプラノ・アルトリコーダー(お持ちの方はテナー・バスリコーダー)</li> <li>    リコーダーをお持ちでない方は購入してください。ソプラノ・アルトの両方をお持ちでない方は、セットをお勧めします。</li> <li>    ヤマハYRS-302BⅢ(ソプラノ)2,090円、</li> <li>    ヤマハYRA-302BⅢ(アルト)3,300円、ヤマハYRSA-302BⅢ(セット)5,390円</li> </ul> </div>

リズムから入る歌謡講座



いけばな講座



JAZZ講座

茶道講座



煎茶講座



# 歌・ジャズ

★時間帯 午前→10:00～12:00 午後A→13:30～15:30 午後B→15:30～17:30 夜間→18:30～20:30

講座番号・講座名・講師・ 時間帯・回数・定員・受講料・室名	概要・初回時に必要なものは□内に記載
<p><b>&lt;931&gt;リズムから入る歌謡講座</b></p> <p>パーカッショニスト・リズムトレーナー 山元 洋介 さん</p> <p>月曜日 午前 前期(全8回)</p> <p>定員：20人 受講料：8,000 円 2階 多目的スタジオ</p>	<p>音楽においてリズム感を良くするには、の疑問を初心者にも分かりやすく、論理的に指導していきます。 月一回のペースで、課題曲を決めて基本的な音符の読み方、リズムの取り方を指導します。 通信カラオケで、歌唱指導も行っています。また、プロのギター生演奏で唄うコーナーもあります。</p> <p>※最終の8回目はきらめきホールでの発表会の予定です。</p> <p>□ ・筆記用具</p>
<p><b>&lt;932&gt;基礎から入るリズム講座</b></p> <p>パーカッショニスト・リズムトレーナー 山元 洋介 さん</p> <p>日曜日 午前 前期(全8回)</p> <p>定員：20人 受講料：8,000 円 2階 多目的スタジオ</p>	<p>音楽の中で一番大切なリズムを分かりやすく、論理的に分解して楽しくやっていきます。 ピアノ・パーカッション(マラカス等)・メトロノーム等を使ってリズムの基本を学びます。</p> <p>※最終の8回目はきらめきホールでの発表会の予定です。</p> <p>□ ・筆記用具</p>
<p><b>&lt;933&gt;はじめてのシャンソン・ カンツォーネ・歌謡教室</b></p> <p>プロシャンソン歌手・エスパステウシャンソン教室講師 フランス芸術協会 ディプロム取得歌手 吉田 八千代 さん</p> <p>日曜日 午後B 前期(全8回)</p> <p>定員：20人 受講料：8,000 円 2階 多目的スタジオ</p>	<p>声を出して歌う事は、免疫力を高めます。大きな声を出して、ストレス解消！ いたしましょう。誤嚥性肺炎予防になるといらしている方も・・・。 シャンソンは、人生そのもの！ こんな世界もあったのか?!と感動しますよ。</p> <p>□ ・実費負担金(音源・楽譜等)3,500円(講師が全て用意します) ・筆記用具、録音機 ※詳細は初回時に説明します。 ※歌いやすい服装でご参加ください。</p>
<p><b>&lt;934&gt;JAZZ講座(初級)2022春</b></p> <p>ジャズミュージシャン 大阪芸術大学 特任准教授 嶋本 高之 さん</p> <p>木曜日 午前 前期(全15回)</p> <p>定員：20人 受講料：15,000 円 2階 多目的スタジオ</p>	<p>初心者、そして主にヴォーカリストを対象に、JAZZ・POPSを中心としたアンサンブル、コーラス、ソロの楽しみを、心と体を使って体験していただきます。Let's Swing !</p> <p>※応募申込は初級・中級どちらか一つにして下さい。 ※最終の15回目はきらめきホールでの発表会の予定です。</p> <p>□ ・実費負担金(教材、CD、サポートミュージシャン代)3,000円 ・筆記用具、スリッパ</p>
<p><b>&lt;935&gt;JAZZ講座(中級)2022春</b></p> <p>ジャズミュージシャン 大阪芸術大学 特任准教授 嶋本 高之 さん</p> <p>金曜日 午前 前期(全15回)</p> <p>定員：20人 受講料：15,000 円 2階 多目的スタジオ</p>	<p>譜面が読めて、楽器を演奏する、コードに多少の理解がある方を対象に、JAZZの理論、セッションの体験、アンサンブル、ソロの楽しみ方を、心と体で体験していきます。 (※ボーカルの方は対象外です。)</p> <p>※応募申込は初級・中級どちらか一つにして下さい。</p> <p>□ ・実費負担金(教材、CD代)3,000円 ・筆記用具、スリッパ、楽器(何でも可) ※詳細は初回時に説明します。</p>

# 将棋・囲碁

★時間帯 午前→10:00～12:00 午後A→13:30～15:30 午後B→15:30～17:30 夜間→18:30～20:30

講座番号・講座名・講師・ 時間帯・回数・定員・受講料・室名	概要・初回時に必要なものは□内に記載
<p><b>&lt;951&gt;将棋講座(入門・初級)</b></p> <p>日本将棋連盟 指導棋士六段 下野 貴志 さん</p> <p>土曜日 午前 前期(全15回)</p> <p>定員：16人 受講料：15,000 円 4階 404室</p>	<p>将棋を初めて習ってみようと思われる方から、7・8級程度の方までを対象にした講座です。 対局でうまく攻めたり守ったりするための基本の考え方を身に付けていきます。頭の体操にもなります。女性の方も歓迎です。まずは気楽に受けてみてください。</p> <p>□ ・筆記用具</p>
<p><b>&lt;952&gt;将棋講座(中級)</b></p> <p>日本将棋連盟 指導棋士六段 下野 貴志 さん</p> <p>土曜日 午後A 前期(全15回)</p> <p>定員：16人 受講料：15,000 円 4階 404室</p>	<p>初級の講座を終えられた方、または基本的な戦法や手筋を知っている5・6級以上の方が対象です。 より実戦的な手筋や次の一手、玉の囲いの崩し方や戦法を学ぶことによって実力UPを目指します。</p> <p>□ ・筆記用具</p>
<p><b>&lt;953&gt;囲碁(入門・初級)講座</b></p> <p>日本棋院 棋士 峯松 正樹 さん</p> <p>金曜日 午前 前期(全15回)</p> <p>定員：16人 受講料：15,000 円 4階 404室</p>	<p>入門者から、7・8級程度の人までを対象にした講座です。 入門は、ルールや勝敗の決め方から始めて13路盤で終局までできるようになることをめざします。 初級は、いろいろなテクニックと簡単な考え方を身につけて19路盤にステップアップすることをめざします。 両方、対局や問題をすることができます。</p> <p>□ ・筆記用具</p>
<p><b>&lt;954&gt;囲碁(中級・上級)講座</b></p> <p>日本棋院 棋士 峯松 正樹 さん</p> <p>金曜日 午後A 前期(全15回)</p> <p>定員：16人 受講料：15,000 円 4階 404室</p>	<p>入門・初級講座を終えられた方や、5・6級以上の方が対象です。 手筋や詰碁のテクニックに加えて、アマチュアが陥りがちな間違った考え方を説明して、正しい考え方を身につけてランクアップをめざします。 指導碁、対局や問題をすることができます。</p> <p>□ ・筆記用具</p>

将棋講座



# お茶・お花・書

★時間帯 午前→10:00～12:00 午後A→13:30～15:30 午後B→15:30～17:30 夜間→18:30～20:30

講座番号・講座名・講師・ 時間帯・回数・定員・受講料・室名	概要・初回時に必要なものは□内に記載
<p>〈981〉趣味と作法 煎茶教室</p> <p>煎茶道二條流 正師範 黄瀬 雅邦 さん</p> <p>木曜日 午後A 前期(全15回)</p> <p>定員：10人 受講料：15,000 円 1階 和室</p>	<p>日常生活に欠く事の出来ないお茶は「心と体の妙薬」でしょう。 煎茶道を通じて玉露と煎茶をより美味しく淹れるとともに、美しい所作や日本茶についての知識を実技(初級)により習得します。 ※椅子席で受講することもできます。</p> <p>・実費負担金(茶葉(玉露・煎茶)・生菓子代) 5,000円 ※第1回目に稽古に必要な物の詳細を説明します。 (扇子、懐紙、菓子切、その他) ※膝の曲がりやすい服装でご参加ください。</p>
<p>〈982〉茶道講座 「茶道のこころに学ぶ」2022春</p> <p>茶道裏千家 教授 川原 宗陽 さん</p> <p>水曜日 午前 前期(全15回)</p> <p>定員：10人 受講料：15,000 円 1階 和室</p>	<p>日本の総合伝統文化「茶道」を学ぶ入門・初級講座です。 「お茶をいただく」「お点前ができる」を目標に、もてなしのこころを習得します。日常の暮らしの中で役立ち、また、お茶会にも参加できるようになります。</p> <p>・実費負担金(抹茶、菓子代 360円×12回) 4,320円 ※第1回目に稽古に必要な物の詳細を説明します。 (ハンカチ、白ソックス、その他) ※正座しやすい服装でご参加ください。</p>
<p>〈984〉いけばな講座 「はな悠々」2022春</p> <p>華道嵯峨御流 教授 川原 陽甫 さん</p> <p>水曜日 午後A 前期(全15回)</p> <p>定員：15人 受講料：15,000 円 3階 305室</p>	<p>四季の花材を生かして、華道を学ぶ講座です。 「いけばな」の魅力を日常に取り入れて、生活に潤いと安らぎを演出します。 初級から指導者資格までニーズに添って指導します。 ※全回、実技をします。</p> <p>・テキスト代 1,320円(釣り銭が無いようにおねがいします。) テキスト名:いけばなフリーレッスン 著者名:いけばな文化総合研究所 出版社:嵯峨御流華道総司所 (希望者のみ講師が発注) ・実費負担金(花材費880円×15回) 13,200円 ・いけばな用ハサミ、花包み、雑巾</p>
<p>〈985〉フラワーアレンジメント —花のある暮らし—</p> <p>オランダフラワーアレンジDFA資格取得 日本フラワーデザイナー協会 所属 野村 伊都古 さん</p> <p>金曜日 午前 前期(全8回)</p> <p>定員：20人 受講料：8,000 円 3階 302室</p>	<p>初めてのアレンジメントも大歓迎。花を手取る楽しさをワクワクしながらもつと知ってもらえる講座です。生花・プリザーブド・アーティフィシャル・ドライフラワーをテーブルアレンジや壁掛けに、季節を感じるデザインです。。お家に飾って癒されたり、大切な方への手作りプレゼントにもして頂けます。明るく元気に、花のある生活を楽しみましょう。</p> <p>・実費負担金(花材費 2,300円×8回) 18,400円 (釣り銭が無いようにおねがいします。) ・木工用ボンド、ハサミ、持ち帰り用袋</p>
<p>〈987〉書の教室</p> <p>日展会友 西尾 利香 さん</p> <p>木曜日 午前 通年(全30回)</p> <p>定員：14人 受講料：30,000 円 4階 405室</p>	<p>書道の基礎・基本から応用まで学ぶ初級・中級講座です。 筆の持ち方・姿勢・お手本の見方・運筆方法等を指導します。硬筆も同時に学ぶことができます。競書誌への出品をし、段級の取得ができます。書を通じて手書き文字の大切さを知り、自分を表現する楽しい時間を過ごしましょう。</p> <p>・テキスト代(700円×9ヶ月) 6,300円 テキスト名:暁 著者名:杭迫柏樹その他 出版社:暁編集室 (講師が発注) ・毛筆用具一式(半紙等の毛筆用紙を含む)、鉛筆(2B以上)、古新聞、雑巾 ※汚れてもよい服装(エプロンなど)でご参加ください。</p>