

〈実技開設講座〉

日本画

★時間帯 午前→10:00～12:00 午後A→13:30～15:30 午後B→15:30～17:30 夜間→18:30～20:30

講座番号・講座名・講師・ 時間帯・回数・定員・受講料・室名	概要・初回時に必要なものは□内に記載
<p>〈711〉日本画の手習い</p> <p>京都日本画家協会 会員 田村 直子 さん</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>月曜日 13:00～15:00 後期(全15回)</p> </div> <p>定員：9人 受講料：15,000 円 1階 アトリエ</p>	<p>初めて日本画の絵の具に触れる方、制作未経験者を対象とした講座です。前半は写生、着彩画、色紙を描き、後半は小品の日本画作品を制作します。</p> <p>※日本画講座を初めて受講される方で絵の具をお持ちでない方は、講師が用意します。 ※制作内容により、筆や紙を各自ご購入いただきます。(初回に説明)</p> <p>☆都合により時間帯は“13:00～15:00”になります。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>・実費負担金(モチーフ、材料費等として) 2,000円 ・画材(絵の具等)、鉛筆(三菱ユニ)2B・B・HB・H各1本ずつ、 ねり消しゴム、カッターナイフ、玉ねぎ(1個) ※制作に必要な画材等について、初回に説明します。 ※軽装でご参加ください。</p> </div>
<p>〈712〉日本画(中級)</p> <p>京都日本画家協会 会員 田村 直子 さん</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>月曜日 午前 後期(全15回)</p> </div> <p>定員：9人 受講料：15,000 円 1階 アトリエ</p>	<p>日本画制作の経験があり、岩絵の具や水干絵具を使って描いた事のある方を対象とした講座です。</p> <p>モチーフはいつも見る風景、花や果物等身近なものを各自で決めて制作します。写生から得た感動を素直に表現してみましょう。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>・実費負担金(モチーフ、材料費として) 2,000円 ・画材(絵の具等)、鉛筆(三菱ユニ)2B・B・HB・H各1本ずつ、 ねり消しゴム、カッターナイフ、ブロッコリー1株(1個) ※制作に必要な画材等について、初回に説明します。 ※軽装でご参加ください。</p> </div>



日本画

男の手料理



製菓・料理

★時間帯 午前→10:00～12:00 午後A→13:30～15:30 午後B→15:30～17:30 夜間→18:30～20:30

講座番号・講座名・講師・ 時間帯・回数・定員・受講料・室名	概要・初回時に必要なものは□内に記載
<p>〈856〉手作りお菓子教室</p> <p>クッキングインストラクター 森本 みちよ さん</p> <p>日曜日 午前 後期(全8回)</p> <p>定員：9人 受講料：8,000 円 2階 食工房</p>	<p>お菓子作りが初めての方、慣れた方、どなたでも参加していただける教室です。 でき上がったお菓子は、お持ち帰りいただけます。</p> <p>※感染症予防のため、基本的にご自身の分をお作りいただきますが、一部二人組での共同作業が含まれます。また、講座内で試食は行いません。</p> <p>□内記載： ・実費負担金(材料費8回) 8,800円 ・筆記用具、エプロン、手ふき、三角巾、布巾2枚、 持ち帰り用容器(18cm×18cm位) ※動きやすい服装でご参加ください。</p>
<p>〈857〉元気アップ料理</p> <p>クッキングインストラクター 浮津 邦子 さん</p> <p>水曜日 午前 後期(全8回)</p> <p>定員：9人 受講料：8,000 円 2階 食工房</p>	<p>中級・基礎調理ができる方を対象とします。 いつもの元気アップ料理とは少し違い、基本におひとりでお料理を2品程度作ってお持ち帰りいただくメニューを予定しています。</p> <p>※感染症予防のため、基本的にご自身の分を調理していただきます。 また、講座内で試食は行いません。</p> <p>□内記載： ・実費負担金(食材費8回) 8,000円 ・筆記用具、エプロン、三角巾、布巾2枚、 持ち帰り用容器(18cm×18cmぐらい)2個 ※動きやすい服装でご参加ください。</p>
<p>〈858〉男の手料理(基礎)</p> <p>元 ホテル料理長 児林 信三 さん</p> <p>金曜日 午前 後期(全8回)</p> <p>定員：9人 受講料：8,000 円 2階 食工房</p>	<p>今回のコロナの件で、普通の毎日の平凡な生活の有難さを痛感しますね。 10月から始まる教室が、普段の生活を始める一歩。皆さんと一緒に、切るだけ・焼くだけ・ゆでるだけ…。ごくごく簡単なものから作って、料理の楽しさを体験しませんか。</p> <p>※感染症予防のため、基本的にご自身の分を調理していただきます。 また、講座内で試食は行いません。</p> <p>□内記載： ・実費負担金(食材費8回) 7,000円 ・筆記用具、前かけ、タオル、三角巾、持ち帰り用容器2個、布巾2枚 ※動きやすい服装でご参加ください。</p>
<p>〈859〉男の手料理(応用)</p> <p>元 ホテル料理長 児林 信三 さん</p> <p>土曜日 午前 後期(全8回)</p> <p>定員：9人 受講料：8,000 円 2階 食工房</p>	<p>今回のコロナの件で、普通の毎日の平凡な生活の有難さを痛感しますね。 10月から始まる教室が、普段の生活を始める一歩。料理をもっと好きになって、自分の味やおいしさを見つけて一緒に楽しみませんか。</p> <p>※感染症予防のため、基本的にご自身の分を調理していただきます。 また、講座内で試食は行いません。</p> <p>□内記載： ・実費負担金(食材費8回) 8,000円 ・筆記用具、前かけ、タオル、三角巾、持ち帰り用容器2個、布巾2枚 ※動きやすい服装でご参加ください。</p>

※2階 食工房は、きらめき講座以外に、そば打ちで利用することがあります。

社交ダンス・エクササイズ

★時間帯 午前→10:00～12:00 午後A→13:30～15:30 午後B→15:30～17:30 夜間→18:30～20:30

講座番号・講座名・講師・ 時間帯・回数・定員・受講料・室名	概要・初回時に必要なものは口内に記載
<p>(906) 社交ダンス基礎</p> <p>プロダンスインストラクター 宮本 次郎 さん 北本 眞智子 さん</p> <p>定員：20人 (リード10人・フォロー10人) 受講料：8,000 円</p> <p>土曜日 午前 後期(全8回) 2階 多目的スタジオ</p>	<p>健康増進と体力の維持向上のために社交ダンスを踊りましょう。 初心者から基礎を学ぶ入門及び初級、さらに中級をめざすクラスです。 健康ストレッチ体操から始め、種目はワルツ・ルンバ・タンゴ・チャチャチャを行います。 ※感染症対策のため今回はセパレート(組まない形)で講座をします。 ☆リードは男性役、フォローは女性役です。</p> <p>・テキスト名:ダンス川柳 趣味の社交ダンス編 著者名:宮本次郎 出版社:文芸社 ISBN:978-4-286-20782-7 販売価格:1,320円 (希望者のみ 受講生が書店で購入) ・ダンスシューズ(なければ下足と区別できるシューズ) ※足の広がる服装(スカートならフレア又はプリーツ)</p>
<p>(907) ホップステップ社交ダンス 2021秋</p> <p>JBDFプロダンスインストラクター 藤原 充寅 さん 藤原 華 さん</p> <p>定員：20人 (リード10人・フォロー10人) 受講料：15,000 円</p> <p>水曜日 13:00～15:00 後期(全15回) 2階 多目的スタジオ</p>	<p>経験者向けのやさしい中級クラスです。 内容はワルツ・サンバ・クイックステップです。レッスンは、基礎練習をいれながらゆっくり進めていきますので、もう一度基本を確認したい方、さらにステップアップしたい方におすすめです。 リズムに合わせて楽しく華麗に踊りましょう！</p> <p>※感染症対策のため今回はセパレート(組まない形)で講座をします。 ☆リードは男性役、フォローは女性役です。 ☆都合により時間帯は“13:00～15:00”になります。</p> <p>・ダンスシューズ(なければ下足と区別できるシューズ) ※動きやすい服装でご参加ください。</p>
<p>(908) 社交ダンス始めてみませんか♪ —美しい姿勢になろう—</p> <p>JBDFプロ スタンダードA級 谷 千恵美 さん</p> <p>定員：20人 受講料：15,000 円</p> <p>水曜日 夜間 後期(全15回) 2階 きらめきホール</p>	<p>初心者の方、基本をもう一度学びたい経験者の方、ダンスを楽しんでみませんか？ 一年後にはきれいな姿勢になります！</p> <p>※感染症対策のため今回はセパレート(組まない形)で講座をします。 ※フェイスシールドを着用して受講いただくこともできます。(講師が準備)</p> <p>・ダンスシューズ(なければ下足と区別できるシューズ) ※動きやすい服装でご参加ください。</p>
<p>(909) アンチエイジング・エクササイズ</p> <p>保健師、健康運動指導士 辻下 恭子 さん</p> <p>定員：15人 受講料：15,000 円</p> <p>木曜日 13:00～15:00 後期(全15回) 2階 多目的スタジオ</p>	<p>体力が低下している方を対象に、体力の維持・向上を目標にした運動講座です。「いい姿勢」に注目して、3つの柱で展開します。 ①簡単な動きで、普段自分が気づかない体力の時間的変化を実感し、潜在力を引き出します。②体幹力を高める運動プログラムを取り入れ、肩こりや足腰痛の予防・改善につなげていきます。③エクササイズで筋力・柔軟性を伸ばし、音楽を活用して楽しみながら持久力を高めます。 ☆都合により時間帯は“13:00～15:00”になります。</p> <p>・実費負担金(資料、ファイル代等) 1,000円 ・筆記用具、飲み物、80～90cmのタオル、上靴(紐靴がお勧め) ※動きやすい服装(体にぴったりする服装)でご参加ください。</p>
<p>(910) ボディリフレッシュ</p> <p>元 中高教員、ストレッチ教室 主宰 小田切 孝子 さん</p> <p>定員：20人 受講料：9,000 円</p> <p>金曜日 18:30～20:00 後期(全15回) 2階 多目的スタジオ</p>	<p>前半はストレッチや筋トレを行い、後半は太極拳とツボを使った動きを行います。日頃の運動不足や同じ姿勢から来る身体のゆがみを正していきます。身体が固くても、ストレッチをすることで血流を改善し、動きやすい身体にできればと思います。</p> <p>☆都合により時間帯は“18:30～20:00”になります。</p> <p>・飲み物(水分補給) ※動きやすい服装(ジャージ等スポーツウェア)でご参加ください。 (ジーンズは不可、素足又は5本指の靴下)</p>

ギター・和太鼓・笛

★時間帯 午前→10:00～12:00 午後A→13:30～15:30 午後B→15:30～17:30 夜間→18:30～20:30

講座番号・講座名・講師・ 時間帯・回数・定員・受講料・室名	概要・初回時に必要なものは□内に記載
<p><921>クラシックギター講座 初級編</p> <p>クラシックギター奏者 北口 功さん</p> <p>土曜日 午後A 後期(全15回)</p> <p>定員：20人 受講料：15,000 円 2階 多目的スタジオ</p>	<p>ご自宅で復習(15分以上の練習を週3回以上)できる方が対象です。シンプルな合奏に取り組みながらギター演奏の基本(扱い方・構え方・両手の動作・調弦・譜面)を体験します。名曲の実演紹介コーナーもあります。</p> <p>※最終の15回目はきらめきホールでの発表会の予定です。</p> <p>□ ・クラシックギター(ナイロン弦を張るタイプ) ・ギター演奏用足台</p>
<p><922>クラシックギター講座 中級編</p> <p>クラシックギター奏者 北口 功さん</p> <p>土曜日 午後B 後期(全15回)</p> <p>定員：20人 受講料：15,000 円 2階 多目的スタジオ</p>	<p>ご自宅で復習(30分以上の練習を週3回以上)できる方が対象です。大作曲家の作品を特別にアレンジした合奏や、初歩的な創作などにより、ギターを使って音楽を楽しむ講座です。名曲の実演紹介コーナーもあります。</p> <p>※最終の15回目はきらめきホールでの発表会の予定です。</p> <p>□ ・クラシックギター(ナイロン弦を張るタイプ) ・ギター演奏用足台</p>
<p><923>和太鼓入門 ～Let's ドンドコ!～</p> <p>特定非営利活動法人 るんびに太鼓 代表理事 藤 慶哉さん</p> <p>木曜日 午後A 後期(全15回)</p> <p>定員：20人 受講料：15,000 円 2階 きらめきホール</p>	<p>和太鼓は世界に誇る伝統楽器の1つです。誰でも簡単に始められる手軽さと、奥深さを合わせ持っています。形にとらわれず、楽しく和太鼓を叩いてみませんか？</p> <p>※最終の15回目はきらめきホールでの発表会の予定です。</p> <p>□ ・実費負担金(バチ代) 2,200円 ・タオル、飲み物(水分補給) ※身軽な服装(太鼓がたたける)でご参加ください。</p>
<p><924>和太鼓“基礎・展開”</p> <p>特定非営利活動法人 るんびに太鼓 代表理事 藤 慶哉さん</p> <p>木曜日 夜間 後期(全15回)</p> <p>定員：20人 受講料：15,000 円 2階 きらめきホール</p>	<p>和太鼓。はじめての人、少しかじったことのある人、マンネリ気味の人。叩くということ、体の使い方、表現について、基礎をじっくりやっていきます。基礎が分かれば様々な展開のヒントが見つかるでしょう。</p> <p>※最終の15回目はきらめきホールでの発表会の予定です。</p> <p>□ ・実費負担金(バチ代) 2,200円 ・タオル、飲み物(水分補給) ※身軽な服装(太鼓がたたける)でご参加ください。</p>



和太鼓

クラシックギター講座



★時間帯 午前→10:00～12:00 午後A→13:30～15:30 午後B→15:30～17:30 夜間→18:30～20:30

講座番号・講座名・講師・ 時間帯・回数・定員・受講料・室名	概要・初回時に必要なものは□内に記載
<p>(925)リコーダー・アンサンブル講座(初級)</p> <p>京都女子大学 講師、大阪古楽コンソート 代表 田村 義一 さん</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>金曜日 13:00～15:00 後期(全15回)</p> <p>定員：20人 受講料：15,000 円 2階 多目的スタジオ</p> </div>	<p>リコーダーは、誰にでも演奏できる素敵な楽器です。しかも初めて演奏した時から楽しめる、不思議な楽器です。この講座では、集う人々とすぐに音楽の仲間になれることと思います。リコーダーの簡単なアンサンブルを楽しんでまいります。ソプラノリコーダー・アルトリコーダーを中心にすすめますが、曲によってはテナー・バスリコーダーも加えて楽しめます。</p> <p>☆都合により時間帯は“13:00～15:00”になります。 ※最終の15回目はきらめきホールでの発表会の予定です。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>・テキスト代 2,000円(釣り銭が無いようにおねがいします。) テキスト名:リコーダーの散歩道 やさしいアンサンブル曲集第6集</p> <p>著者名:田村義一 出版社:大阪古楽コンソート出版部 (講師が発注)</p> <p>・飛沫防止パネルのため500円程度実費が必要です。 ・管楽器用マスク(市販品または手作り)</p> <p>・[バロック式]ソプラノ・アルトリコーダー(お持ちの方はテナー・バスリコーダー) リコーダーをお持ちでない方は購入してください。ソプラノ・アルトの両方をお持ちでない方は、セットをお勧めします。 ヤマハYRS-302BⅢ(ソプラノ)2,090円、 ヤマハYRA-302BⅢ(アルト)3,300円、ヤマハYRSA-302BⅢ(セット)5,390円</p> </div>
<p>(931)リコーダー・アンサンブル講座(中級)</p> <p>京都女子大学 講師、大阪古楽コンソート 代表 田村 義一 さん</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>月曜日 13:00～15:00 後期(全15回)</p> <p>定員：20人 受講料：15,000 円 2階 多目的スタジオ</p> </div>	<p>リコーダーは、誰にでも演奏できる素敵な楽器です。この講座では、集う人々とすぐにリコーダーを通じて音楽の仲間になれることと思います。リコーダーの様々な可能性や楽しみをソプラノ・アルト・テナー・バスリコーダーの編成などで楽しんでまいります。少しリコーダーの経験がある方でしたら、参加できる中級講座です。</p> <p>☆都合により時間帯は“13:00～15:00”になります。 ※最終の15回目はきらめきホールでの発表会の予定です。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>・テキスト代 2,000円(釣り銭が無いようにおねがいします。) テキスト名:リコーダーの散歩道 アンサンブル曲集第16集</p> <p>著者名:田村義一 出版社:大阪古楽コンソート出版部 (講師が発注)</p> <p>・飛沫防止パネルのため500円程度実費が必要です。 ・管楽器用マスク(市販品または手作り)</p> <p>・[バロック式]ソプラノ・アルトリコーダー(お持ちの方はテナー・バスリコーダー) リコーダーをお持ちでない方は購入してください。ソプラノ・アルトの両方をお持ちでない方は、セットをお勧めします。 ヤマハYRS-302BⅢ(ソプラノ)2,090円、 ヤマハYRA-302BⅢ(アルト)3,300円、ヤマハYRSA-302BⅢ(セット)5,390円</p> </div>

リズムから入る歌謡講座



いけばな講座



JAZZ講座

茶道講座



煎茶講座



歌・ジャズ

★時間帯 午前→10:00～12:00 午後A→13:30～15:30 午後B→15:30～17:30 夜間→18:30～20:30

講座番号・講座名・講師・ 時間帯・回数・定員・受講料・室名	概要・初回時に必要なものは□内に記載
<p>〈926〉リズムから入る歌謡講座</p> <p>パーカッショニスト・リズムトレーナー 山元 洋介 さん</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>月曜日 午前 後期(全8回)</p> <p>定員：20人 受講料：8,000 円 2階 多目的スタジオ</p> </div>	<p>音楽においてリズム感を良くするには、の疑問を初心者にも分かりやすく、論理的に指導していきます。</p> <p>月一回のペースで、課題曲を決めて基本的な音符の読み方、リズムの取り方を指導します。</p> <p>通信カラオケで、歌唱指導も行っています。また、プロのギター生演奏で唄うコーナーもあります。</p> <p>※最終の8回目はきらめきホールでの発表会の予定です。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>・筆記用具</p> </div>
<p>〈927〉基礎から入るリズム講座</p> <p>パーカッショニスト・リズムトレーナー 山元 洋介 さん</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>日曜日 午前 後期(全8回)</p> <p>定員：20人 受講料：8,000 円 2階 多目的スタジオ</p> </div>	<p>音楽の中で一番大切なリズムを分かりやすく、論理的に分解して楽しくやっていきます。</p> <p>ピアノ・パーカッション(マラカス等)・メロノーム等を使ってリズムの基本を学びます。</p> <p>※最終の8回目はきらめきホールでの発表会の予定です。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>・筆記用具</p> </div>
<p>〈928〉はじめてのシャンソン・ カンツォーネ・歌謡講座</p> <p>プロシャンソン歌手・エスパステウシャンソン教室講師 フランス芸術協会 ディプロム取得歌手 吉田 八千代 さん</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>日曜日 午後B 後期(全8回)</p> <p>定員：20人 受講料：8,000 円 2階 多目的スタジオ</p> </div>	<p>声を出して歌う事は、免疫力を高めます。大きな声を出して、ストレス解消！ いたしましょう。誤嚥性肺炎予防になるといらしている方も・・・。</p> <p>シャンソンは、人生そのもの！こんな世界もあったのか?!と感動しますよ。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>・実費負担金(音源・楽譜等)3,500円(講師が全て用意します) ・筆記用具、録音機 ※詳細は初回時に説明します。 ※歌いやすい服装でご参加ください。</p> </div>
<p>〈929〉JAZZ講座初級2021</p> <p>ジャズミュージシャン 大阪芸術大学 客員准教授 嶋本 高之 さん</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>木曜日 9:30～11:30 後期(全15回)</p> <p>定員：20人 受講料：15,000 円 2階 多目的スタジオ</p> </div>	<p>初心者、そして主にヴォーカリストを対象に、JAZZ・POPSを中心としたアンサンブル、コーラス、ソロの楽しみを、心と体を使って体験していただきます。Let's Swing !</p> <p>☆都合により時間帯は“9:30～11:30”になります。 ※中級との同時受講はできません。 ※最終の15回目はきらめきホールでの発表会の予定です。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>・実費負担金(譜面、CD、サポートミュージシャン代)3,000円 ・筆記用具、クリップボード、五線紙、フェイスシールド、スリッパ</p> </div>

将棋・囲碁

★時間帯 午前→10:00～12:00 午後A→13:30～15:30 午後B→15:30～17:30 夜間→18:30～20:30

講座番号・講座名・講師・ 時間帯・回数・定員・受講料・室名	概要・初回時に必要なものは□内に記載
<p>(956) 将棋講座(入門・初級)</p> <p>日本将棋連盟 指導棋士六段 下野 貴志 さん</p> <p>土曜日 午前 後期(全15回)</p> <p>定員：16人 受講料：15,000 円 4階 404室</p>	<p>将棋を初めて習ってみようと思われる方から、7・8級程度の方までを対象にした講座です。 対局でうまく攻めたり守ったりするための基本の考え方を身に付けていきます。頭の体操にもなります。女性の方も歓迎です。まずは気楽に受けてみてください。</p> <p>□<input type="text"/> 筆記用具</p>
<p>(957) 将棋講座(中級)</p> <p>日本将棋連盟 指導棋士六段 下野 貴志 さん</p> <p>土曜日 午後A 後期(全15回)</p> <p>定員：16人 受講料：15,000 円 4階 404室</p>	<p>初級の講座を終えられた方、または基本的な戦法や手筋を知っている5・6級以上の方が対象です。 より実戦的な手筋や次の一手、玉の囲いの崩し方や戦法を学ぶことによって実力UPを目指します。</p> <p>□<input type="text"/> 筆記用具</p>
<p>(958) 囲碁(入門・初級)講座</p> <p>日本棋院 棋士 峯松 正樹 さん</p> <p>金曜日 午前 後期(全15回)</p> <p>定員：16人 受講料：15,000 円 4階 404室</p>	<p>入門者から、7・8級程度の人までを対象にした講座です。 入門は、ルールや勝敗の決め方から始めて13路盤で終局までできるようになることをめざします。 初級は、いろいろなテクニックと簡単な考え方を身につけて19路盤にステップアップすることをめざします。 両方、対局や問題をすることができます。</p> <p>□<input type="text"/> 筆記用具</p>
<p>(959) 囲碁(中級・上級)講座</p> <p>日本棋院 棋士 峯松 正樹 さん</p> <p>金曜日 午後A 後期(全15回)</p> <p>定員：16人 受講料：15,000 円 4階 404室</p>	<p>入門・初級講座を終えられた方や、5・6級以上の方が対象です。 手筋や詰碁のテクニックに加えて、アマチュアが陥りがちな間違った考え方を説明して、正しい考え方を身につけてランクアップをめざします。 指導碁、対局や問題をすることができます。</p> <p>□<input type="text"/> 筆記用具</p>

将棋講座



お茶・お花・書

★時間帯 午前→10:00～12:00 午後A→13:30～15:30 午後B→15:30～17:30 夜間→18:30～20:30

講座番号・講座名・講師・ 時間帯・回数・定員・受講料・室名	概要・初回時に必要なものは□内に記載
<p><992>趣味と作法 煎茶教室</p> <p>煎茶道二條流 正師範 黄瀬 雅邦 さん</p> <p>木曜日 午後A 後期(全15回)</p> <p>定員：10人 受講料：15,000 円</p> <p>1階 和室</p>	<p>日常生活に欠く事の出来ないお茶は「心と体の妙薬」でしょう。 煎茶道を通じて玉露と煎茶をより美味しく淹れるとともに、美しい所作や日本茶についての知識を実技(初級)により習得します。 ※椅子席で受講することもできます。</p> <p>・実費負担金(茶葉(玉露・煎茶)・生菓子代) 5,000円 ※第1回目に稽古に必要な物の詳細を説明します。 (扇子、懐紙、菓子切、その他) ※膝の曲がりやすい服装でご参加ください。</p>
<p><993>茶道講座 「茶道のこころに学ぶ」2021秋</p> <p>茶道裏千家 教授 川原 宗陽 さん</p> <p>水曜日 午前 後期(全15回)</p> <p>定員：10人 受講料：15,000 円</p> <p>1階 和室</p>	<p>日本の総合伝統文化「茶道」を学ぶ入門・初級講座です。 「お茶をいただく」「お点前ができる」を目標に、もてなしのこころを習得します。 日常の暮らしの中で役立ち、また、お茶会にも参加できるようになります。</p> <p>・実費負担金(抹茶、菓子代 360円×12回) 4,320円 ※第1回目に稽古に必要な物の詳細を説明します。 (ハンカチ、白ソックス、その他) ※正座しやすい服装でご参加ください。</p>
<p><994>いけばな講座 「はな悠々」2021秋</p> <p>華道嵯峨御流 教授 川原 弘甫 さん</p> <p>水曜日 午後A 後期(全15回)</p> <p>定員：15人 受講料：15,000 円</p> <p>3階 305室</p>	<p>四季の花材を生かして、華道を学ぶ講座です。 「いけばな」の魅力を日常に取り入れて、生活に潤いと安らぎを演出します。 初級から指導者資格までニーズに添って指導します。 ※全回、実技をします。</p> <p>・テキスト代 1,320円(釣り銭が無いようにおねがいします。) テキスト名:いけばなフリーレッスン 著者名:いけばな文化総合研究所 出版社:嵯峨御流華道総司所 (希望者のみ講師が発注) ・実費負担金(花材費880円×15回) 13,200円 ・いけばな用ハサミ、花包み、雑巾</p>
<p><995>フラワーアレンジメント －花のある暮らし－</p> <p>オランダフラワーアレンジDFA資格取得 日本フラワーデザイナー協会 所属 野村 伊都古 さん</p> <p>金曜日 午前 後期(全8回)</p> <p>定員：20人 受講料：8,000 円</p> <p>3階 302室</p>	<p>初心者から経験のある方まで、花好きの方が花を手取る楽しさをもっと知ってもらえる講座です。生花やプリザーブドフラワーを器やフレームなどに、季節を感じながらアレンジします。お家に飾って癒されたり、また大切な方へのプレゼントにしていだけます。明るく元気に、花のある生活を楽しんでください。</p> <p>・実費負担金(花材費 2,200円×8回) 17,600円 ・木工用ボンド、ハサミ、カッターナイフ、持ち帰り用袋</p>