

新型コロナウイルス感染症対策 利用人数目安表

令和2年12月28日現在

茨木市立生涯学習センター

| 階 | 室名 | 定員 | 大声での歓声・声援等の有無（※3） | |
|----|------------|------|-------------------|---------|
| | | | ないことを前提としうるもの | 想定されるもの |
| 1階 | 陶芸室 | 20人 | 20人程度 | 10人程度 |
| | 工芸室 | 24人 | 24人程度 | 12人程度 |
| | アトリエ | 20人 | 20人程度 | 10人程度 |
| | 和室(半室1) | 21人 | 21人程度 | 10人程度 |
| | 和室(半室2) | 13人 | 13人程度 | 6人程度 |
| 2階 | きらめきホール | 478人 | 444人程度 | 222人程度 |
| | 多目的スタジオ | 70人 | 70人程度 | 35人程度 |
| | 録音スタジオ（※1） | 14人 | 7人程度 | 5人程度 |
| | 音楽スタジオ（※1） | 10人 | 5人程度 | 3人程度 |
| | 食工房（※2） | 20人 | 20人程度 | 10人程度 |
| 3階 | 研修室301 | 33人 | 33人程度 | 16人程度 |
| | 研修室302 | 51人 | 51人程度 | 25人程度 |
| | 研修室303 | 51人 | 51人程度 | 25人程度 |
| | 研修室304 | 66人 | 66人程度 | 33人程度 |
| | 研修室305 | 60人 | 60人程度 | 30人程度 |
| | 研修室306 | 18人 | 18人程度 | 9人程度 |
| | 研修室307 | 18人 | 18人程度 | 9人程度 |
| 4階 | IT学習室 | 30人 | 30人程度 | 15人程度 |

利用内容によっては、利用人数を制限させていただく場合があります。

※1 録音スタジオ及び音楽スタジオにつきましては、密を回避するため、当分の間（ただし、期間は感染拡大の状況に応じて判断）のご利用につきましては、定員の50%を最大利用可能人数とさせていただきます。

※2 府のレッドステージ1（非常事態）の対応方針に基づき、当面の間、ご利用につきましては、3密で唾液が飛び交う環境はご遠慮ください。

※3 各種イベントにおける大声での歓声・声援等がないことを前提としうる／想定されるものの例

| 大声での歓声・声援等がないことを前提としうるものの例 | 大声での歓声・声援等が想定されるものの例 |
|--|---|
| 音楽 | 音楽 |
| クラシック音楽（交響曲、管弦楽曲、協奏曲、室内楽曲、器楽曲、声楽曲 等）、歌劇、楽劇、合唱、ジャズ、吹奏楽、民族音楽、歌謡曲等のコンサート | ロックコンサート、ポップコンサート 等 |
| 演劇等 | スポーツイベント |
| 現代演劇、児童演劇、人形劇、ミュージカル、読み聞かせ、手話パフォーマンス 等 | サッカー、野球、大相撲 等 |
| 舞踊 | 公営競技 |
| バレエ、現代舞踊、民族舞踊 等 | 競馬、競輪、競艇、オートレース |
| 伝統芸能 | 公演 |
| 雅楽、能楽、文楽・人形浄瑠璃、歌舞伎、組踊、邦舞 等 | キャラクターショー、親子会公演 等 |
| 芸能・演芸 | ライブハウス・ナイトクラブ |
| 講談、落語、浪曲、漫談、漫才、奇術 等 | ライブハウス・ナイトクラブにおける各種イベント |
| 公演・式典 | ※遊園地（いわゆる絶叫系のアトラクション）についても同様の考え方を適用することとし、関係業界における感染拡大予防ガイドライン改訂を呼びかけ |
| 各種講演会、説明会、ワークショップ、各種教室、行政主催イベント、タウンミーティング、入学式・卒業式、成人式、入社式 等 | |
| 展示会 | |
| 各種展示会、商談会、各種ショー | |
| ※映画館、美術館、博物館、動植物園、水族館、遊園地等についても同様の考え方を適用することとし、関係業界における感染拡大予防ガイドライン改訂を呼びかけ | |

(注) ・上記は例示であり、実際のイベントが上のいずれに該当するかについては、大声での歓声・声援等が想定されるか否かを個別具体的に判断する必要がある。
 ・イベント中（休憩時間やイベント前後を含む。以下同じ。）の食事については業種別ガイドラインで制限。また、イベント中の食事を伴うものについては、「大声での歓声・声援等がないことを前提としうるもの」として取り扱わない。