

〈実技開設講座〉

油絵・水彩 / 日本画

★時間帯 午前→10:00～12:00 午後A→13:30～15:30 午後B→15:30～17:30 夜間→18:30～20:30

講座番号・講座名・講師・ 時間帯・回数・定員・受講料・室名	概要・初回時に必要なものは□内に記載
<p>〈713〉油絵・水彩(初級)</p> <p>モダンアート協会、日本美術家連盟 会員 大阪芸術大学 非常勤講師 小泉 里美 氏</p> <p>土曜日 午前 後期(全15回)</p> <p>定員：9人 受講料：15,000 円</p> <p>1階 アトリエ</p>	<p>初心者(独学で描いていた方)を対象に、半分を基礎(デッサン・色彩基礎・画材学習)、半分を画材(油絵か水彩)を使って描きます。「物を見て感じて描く」ことを重視し、色を作る・立体感・存在感等をテーマに沿って描きます。 ※道具(油絵・水彩)をお持ちでない方は、後日セット(1万円程度)を購入いただけます。</p> <p>☆申込時に希望(油絵・水彩・未定のいずれか)を必ず記入してください。</p> <p>□内 ・実費負担金(モチーフ・材料費として) 1,500円 ・キャンバス、水彩紙代等で6,000円程度の実費が必要です。 ・油彩用具、水彩用具、新聞紙、ボロ布、その他 (※第1回目に詳細を説明します。) ※汚れてもよい服装(スモッグ・エプロン等)でご参加ください。</p>
<p>〈714〉油絵(中級)</p> <p>モダンアート協会、日本美術家連盟 会員 大阪芸術大学 非常勤講師 小泉 里美 氏</p> <p>土曜日 午後A 後期(全15回)</p> <p>定員：9人 受講料：15,000 円</p> <p>1階 アトリエ</p>	<p>油絵経験のある方(数年ブランクのある方)を対象とします。 描写(物を見て描く)から発展させ、表現の幅を広げるため昨年度は「抽象」にチャレンジしました。今年度は、作品作りにおける『構成(構図)』を中心に3テーマを制作し学びます。今後の自己作品の表現(伝える)手段として、また油絵(上級)クラスへのステップアップにしてください。</p> <p>□内 ・実費負担金(モチーフ・材料費として) 1,500円 ・油絵具、キャンバス代等で5,000円程度の実費が必要です。 ・油彩用具、新聞紙、ボロ布、その他 (※第1回目に詳細を説明します。) ※汚れてもよい服装(スモッグ・エプロン等)でご参加ください。</p>
<p>〈715〉油絵(上級)</p> <p>モダンアート協会、日本美術家連盟 会員 大阪芸術大学 非常勤講師 小泉 里美 氏</p> <p>水曜日 13:00～15:00 後期(全15回)</p> <p>定員：9人 受講料：15,000 円</p> <p>1階 アトリエ</p>	<p>ある程度の油絵・造形基礎経験のある方を対象とします。 年間テーマは「自分が描きたいイメージをどう表現するか」です。今年度は、作品の奥行きを意識できるよう基礎や抽象、具象をテーマにカリキュラムを組みました。表現方法を問わず『作品づくり』を学び、今後の自分らしい作品を模索して下さい。</p> <p>☆都合により講座時間は“13:00～15:00”になります。</p> <p>□内 ・実費負担金(モチーフ(人物モデル)・材料費として) 4,500円 ・油絵具、キャンバス代等で実費が必要です。 ・油彩用具、新聞紙、ボロ布、その他 (※第1回目に詳細を説明します。) ※汚れてもよい服装(スモッグ・エプロン等)でご参加ください。</p>
<p>〈716〉水彩(中級～)</p> <p>モダンアート協会、日本美術家連盟 会員 大阪芸術大学 非常勤講師 小泉 里美 氏</p> <p>水曜日 午前 後期(全15回)</p> <p>定員：9人 受講料：15,000 円</p> <p>1階 アトリエ</p>	<p>油絵・水彩(初級)クラス～数年ブランクも可～等水彩経験者が対象です。 初級から更に専門的な技法・画材を使ったテーマで作品を数多く制作します。作品制作を通して「自分の描きたいテーマ」を探し、オリジナルな作品にしてください。</p> <p>□内 ・実費負担金(モチーフ・材料費として) 2,000円 ・各自制作の内容に応じて、画材等実費が必要な場合があります。 ・水彩道具、その他 (※第1回目に詳細を説明します。) ※汚れてもよい服装(スモッグ・エプロン等)でご参加ください。</p>
<p>〈717〉日本画の手習い</p> <p>京都日本画家協会 会員 田村 直子 氏</p> <p>月曜日 13:00～15:00 後期(全15回)</p> <p>定員：9人 受講料：15,000 円</p> <p>1階 アトリエ</p>	<p>初めて日本画の絵の具に触れる方、制作未経験者を対象とした講座です。 前半は写生、着色画、色紙を描き、後半は小品の日本画作品を制作します。 日本画の絵の具や表現はどんなものなのか?と体験したい方に、手習いから始めます。 ※日本画絵の具をお持ちでない方は、講師が用意します。 ※制作内容により、筆や紙を各自ご購入いただけます。(初回に説明)</p> <p>☆都合により講座時間は“13:00～15:00”になります。</p> <p>□内 ・実費負担金(モチーフ、材料費等として) 2,000円 ・画材(絵の具等)、鉛筆(三菱ユニ)2B・B・HB・H各1本ずつ、 おり消しゴム、カッターナイフ、赤いリング(1個) ※画材等持ち物について、初回に説明します。 ※軽装でご参加ください。</p>

日本画 / カメラ・写真 / 手織・絵織

★時間帯 午前→10:00～12:00 午後A→13:30～15:30 午後B→15:30～17:30 夜間→18:30～20:30

講座番号・講座名・講師・ 時間帯・回数・定員・受講料・室名	概要・初回時に必要なものは□内に記載
<p>〈718〉日本画(中級)</p> <p>京都日本画家協会 会員 田村 直子 氏</p> <p>月曜日 午前 後期(全15回)</p> <p>定員：9人 受講料：15,000 円 1階 アトリエ</p>	<p>日本画制作の経験があり、岩絵の具や水干絵具を使って描いた事のある方を対象とした講座です。 モチーフはいつも見る風景、花や果物等身近なものを各自で決めて制作します。写生から得た感動を素直に表現してみましょう。</p> <p>・実費負担金(モチーフ、材料費等として) 2,000円 ・画材(絵の具等)、鉛筆(三菱ユニ)2B・B・HB・H各1本ずつ、ねり消しゴム、カッターナイフ、ピーマン(2個) ※持ち物について、初回到説明します。 ※軽装でご参加ください。</p>
<p>〈719〉楽しい写真教室 2020</p> <p>写真家 元朝日新聞写真部次長 荒井 昌明 氏 ICT技術講師 西濃 誼史 氏</p> <p>金曜日 午前 後期(全15回)</p> <p>定員：14人 受講料：15,000 円 4階 403室</p>	<p>カメラを持って町に出てみませんか。写真は見たことを記録するだけでなく、感じたことを表現できるものです。 講座では、野外へ撮影に行き、風景や動植物の撮り方を指導します。後日、教室で構図などの講評をいたします。また、パソコンを使って、無駄な部分を切り取ってきれいに仕上げる技術も学べます。初心者の方が楽しく学べるやさしい教室です。</p> <p>※野外撮影は市外へ出ることもあります。また、時間帯が変わる場合があります。詳細は初回時に説明します。</p> <p>・カメラ(コンパクトカメラ・フィルムカメラ・デジタルカメラ、何でも可) (※詳細は初回時に説明します。)</p>
<p>〈720〉楽しい手織(初級)</p> <p>日展会員 田中 紀子 氏</p> <p>木曜日 午前 後期(全15回)</p> <p>定員：9人 受講料：15,000 円 1階 アトリエ</p>	<p>初めて手織を体験される方、興味のある方を対象とします。 糸の扱い方、経糸とヨコ糸の違いや混色の効果を、織を通して学びます。基礎的な組織図の見方、読み取って理解出来るまで、楽しみながら進めます。</p> <p>・実費負担金(教材費) 2,000円 ・筆記用具、上履き(スリッパ等)、ハサミ、ものさし(30cm) ※作業しやすい服装(エプロン等)でご参加ください。</p>
<p>〈721〉楽しい手織(中級)</p> <p>日展会員 田中 紀子 氏</p> <p>木曜日 午後A 後期(全15回)</p> <p>定員：9人 受講料：15,000 円 1階 アトリエ</p>	<p>織物を織る体験をしたことのある方を対象とします。 組織図の見方を習得し、自由に織れるよう訓練します。二重織・レース織を主に制作します。</p> <p>・実費負担金(教材費) 2,000円 ・筆記用具、上履き(スリッパ等)、ハサミ、ものさし(30cm)、粗目のくし ※作業しやすい服装(エプロン等)でご参加ください。</p>
<p>〈722〉楽しい絵織</p> <p>日展会員 田中 紀子 氏</p> <p>金曜日 13:15～15:15 後期(全15回)</p> <p>定員：9人 受講料：15,000 円 1階 アトリエ</p>	<p>初めて絵織を体験される方、絵画に興味のある方を対象とします。 木枠を使用して、自由に絵を描くように織を楽しんでいただきます。糸の混色の面白さ等、心のままに織る講座です。タピストリー・額・パネル等インテリアとして使用します。</p> <p>☆都合により講座時間は“13:15～15:15”になります。</p> <p>・実費負担金(教材費) 1,000円 ・筆記用具、ハサミ、ものさし(30cm)、粗目のくし、ジャンボ針(手芸用) ※作業しやすい服装(エプロン等)でご参加ください。</p>

木工・彫金

★時間帯 午前→10:00～12:00 午後A→13:30～15:30 午後B→15:30～17:30 夜間→18:30～20:30

講座番号・講座名・講師・ 時間帯・回数・定員・受講料・室名	概要・初回時に必要なものは□内に記載
<p data-bbox="119 271 651 331"><756>木工講座(初級・上級)</p> <p data-bbox="359 360 614 427">木工作家 雨森 一彦 氏</p> <div data-bbox="140 488 331 611" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>木曜日 午後A 後期(全15回)</p> </div> <p data-bbox="359 488 614 595">定員：11人 受講料：15,000 円 1階 工芸室</p>	<p data-bbox="651 300 1548 427">初級は、木工が初めての方でも大丈夫です。スプーン・椅子・額など身近に使って楽しい木工作品を作ります。上級以上の方は、自分の作りたい作品や家具のリフォームなどを通じて、更なる木工の習熟、洗練された作品の制作を目指します。</p> <div data-bbox="699 488 1501 611" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>・実費負担金(木材代、塗料等) 初級 7,500円、上級 500円 (第1回目に詳細を説明します)</p> <p>・筆記用具、持っている方は彫刻刀、カンナ、ノミ ※作業しやすい服装でご参加ください。</p> </div>
<p data-bbox="119 640 651 701"><757>木工講座(中級・上級)</p> <p data-bbox="359 730 614 797">木工作家 雨森 一彦 氏</p> <div data-bbox="140 891 331 1014" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>水曜日 午後A 後期(全15回)</p> </div> <p data-bbox="359 891 614 999">定員：11人 受講料：15,000 円 1階 工芸室</p>	<p data-bbox="651 672 1548 860">木工講座(初級)以上を修了された方を対象とします。中級は、カンナやノミ・電動工具などを使用し、椅子や箱などを制作する工程を通じて、木の性質や組み方などを考えながら、楽しく木工制作を行います。上級以上の方は、自分の作りたい作品や家具のリフォームなどを通じて、更なる木工の習熟・洗練された作品の制作を目指します。</p> <div data-bbox="699 891 1501 1014" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>・実費負担金(接着剤、塗料等) 中級 15,000円、上級 500円 (第1回目に詳細を説明します)</p> <p>・筆記用具、持っている方は彫刻刀、カンナ、ノミ ※作業しやすい服装でご参加ください。</p> </div>
<p data-bbox="119 1043 651 1104"><758>木工講座(エキスパート)</p> <p data-bbox="359 1133 614 1200">木工作家 雨森 一彦 氏</p> <div data-bbox="140 1261 331 1384" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>木曜日 午前 後期(全15回)</p> </div> <p data-bbox="359 1261 614 1368">定員：11人 受講料：15,000 円 1階 工芸室</p>	<p data-bbox="651 1075 1548 1167">木工講座(中級)以上を修了された方を対象とします。自分の作りたい作品を制作する工程を通じて、更なる木工の習熟、洗練された作品の制作を目指します。</p> <div data-bbox="699 1290 1501 1391" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>・実費負担金(接着剤、塗料等) 500円</p> <p>・筆記用具、持っている方は彫刻刀、カンナ、ノミ ※作業しやすい服装でご参加ください。</p> </div>
<p data-bbox="119 1413 651 1473"><759>七宝焼・彫金(初級)</p> <p data-bbox="359 1503 614 1570">日展準会員 向井 弘子 氏</p> <div data-bbox="140 1637 331 1760" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>土曜日 午後A 後期(全15回)</p> </div> <p data-bbox="359 1637 614 1744">定員：11人 受講料：15,000 円 1階 工芸室</p>	<p data-bbox="651 1444 1548 1601">七宝焼は銅板の上にガラス釉薬をのせ800℃で焼成し、指輪・ペンダント・ブローチ・額絵・木彫小箱等を作ります。彫金は銀板の切断、ロー付けの基礎を学び、指輪を作ります。七宝焼・彫金基礎・レリーフ(銅板浮き彫り)の制作を通して、色彩感覚を磨き、個性的な作品づくりをめざします。</p> <div data-bbox="699 1659 1501 1760" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>・実費負担金(銅板、七宝材料、木工材料等) 6,000円</p> <p>・筆記用具、ノート ※作業しやすい服装(エプロン等)でご参加ください。</p> </div>
<p data-bbox="119 1783 651 1843"><760>彫金・金属工芸(中級)</p> <p data-bbox="359 1872 614 1939">日展準会員 向井 弘子 氏</p> <div data-bbox="140 2000 331 2123" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>土曜日 午前 後期(全15回)</p> </div> <p data-bbox="359 2000 614 2107">定員：11人 受講料：15,000 円 1階 工芸室</p>	<p data-bbox="651 1814 1548 1906">銀・錫・銅・真ちゅう等の金属板や線を使用して、指輪・ペンダントトップ・ネックレス・器・レリーフ(浮き彫り)等の制作をします。金属以外の素材・真珠・ガラス・その他貴石も利用します。</p> <div data-bbox="699 1973 1501 2123" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>・彫金専用工具(糸のこ、キサゲ、磨きべら、ヤスリ等)約7,500円</p> <p>・制作内容により、別途実費(銀・真ちゅう・錫板等)が必要です。 (※工具代・実費ともに必要な方のみ)</p> <p>・筆記用具、ノート ※作業しやすい服装(エプロン等)でご参加ください。</p> </div>

陶芸

★時間帯 午前→10:00～12:00 午後A→13:30～15:30 午後B→15:30～17:30 夜間→18:30～20:30

講座番号・講座名・講師・ 時間帯・回数・定員・受講料・室名	概要・初回時に必要なものは□内に記載
<p>〈806〉楽しい陶器作り(初級・中級)</p> <p>日本工芸会正会員 内山 政義 氏</p> <p>木曜日 午後A 後期(全15回)</p> <p>定員：8人 受講料：15,000 円 1階 陶芸室</p>	<p>陶器作りが初めての方、少し陶器作りの経験のある方のコースです。陶器作りの基礎から始めて、だんだん大きな作品を作ります。日常使いの器を中心に、そばちよこ・めし茶碗から少し大きな鉢やちょっと難しい角形鉢等も作ります。制作を通じて、陶器作りの基本的な技法を学びます。絵付け、釉掛けや窯詰めも体験出来ます。</p> <p>・実費負担金(粘土代、釉薬代等、材料費) 3,000円 ・雑巾(古タオル)、陶芸道具(持っている人のみ)、古新聞、ノート又はスケッチブック、ものさし(30cm) ※汚れてもよい服装でご参加ください。</p>
<p>〈807〉美しい陶器作り(上級1) ろくろコース</p> <p>日本工芸会正会員 内山 政義 氏</p> <p>木曜日 午前 後期(全15回)</p> <p>定員：4人 受講料：15,000 円 1階 陶芸室</p>	<p>中級コースを修了した方、又は十分に陶芸経験のある方が対象です。陶芸経験が少ないと、ろくろ作業の技術取得や粘土の取り扱いが難しいです。土練りからろくろ作業の基礎を中心に学びます。全工程を終了すると、汲出し茶碗・めし茶碗から鉢・皿を作れるようになります。 ☆「〈809〉美しい陶器作り(上級2)ろくろコース」より、基本を中心に習います。</p> <p>・実費負担金(粘土代、釉薬代等、材料費) 5,000円 ・雑巾(古タオル)、陶芸道具(持っている人のみ)、古新聞、ノート又はスケッチブック ※汚れてもよい服装でご参加ください。</p>
<p>〈808〉美しい陶器作り(上級1) 手びねりコース</p> <p>日本工芸会正会員 内山 政義 氏</p> <p>木曜日 午前 後期(全15回)</p> <p>定員：4人 受講料：15,000 円 1階 陶芸室</p>	<p>中級コースを修了した方、又は十分に陶芸経験のある方が対象です。制作する作品は、基本的には自由制作です。各自の制作している作品に応じた指導をします。受講者の希望により、新しい技法で作品作りをする事もあります。釉掛け、窯詰め細かい所も学びます。 ☆「〈810〉美しい陶器作り(上級2)手びねりコース」と同内容です。</p> <p>・実費負担金(粘土代、釉薬代等、材料費) 5,000円 ・雑巾(古タオル)、陶芸道具(持っている人のみ)、古新聞、ノート又はスケッチブック ※汚れてもよい服装でご参加ください。</p>
<p>〈809〉美しい陶器作り(上級2) ろくろコース</p> <p>日本工芸会正会員 内山 政義 氏</p> <p>日曜日 午後A 後期(全15回)</p> <p>定員：4人 受講料：15,000 円 1階 陶芸室</p>	<p>ろくろ作業経験のある方が対象です。 「〈807〉美しい陶器作り(上級1)ろくろコース」より、深くろくろ作業を学び、大きな作品制作に挑戦していただきます。大皿・大鉢・壺等を作ります。</p> <p>・実費負担金(粘土代、釉薬代等、材料費) 5,000円 ・雑巾(古タオル)、陶芸道具(持っている人のみ)、古新聞、ノート又はスケッチブック ※汚れてもよい服装でご参加ください。</p>
<p>〈810〉美しい陶器作り(上級2) 手びねりコース</p> <p>日本工芸会正会員 内山 政義 氏</p> <p>日曜日 午後A 後期(全15回)</p> <p>定員：4人 受講料：15,000 円 1階 陶芸室</p>	<p>☆「〈808〉美しい陶器作り(上級1)手びねりコース」と同内容です。</p> <p>・実費負担金(粘土代、釉薬代等、材料費) 5,000円 ・雑巾(古タオル)、陶芸道具(持っている人のみ)、古新聞、ノート又はスケッチブック ※汚れてもよい服装でご参加ください。</p>

※陶芸の経験が少ない方は必ず初級から順に受講して下さい。
(経験が不足していると、ついて行けない場合があります。)

製菓・料理・ワイン講座

※2階 食工房は、きらめき講座以外に、そば打ちで利用することがあります。

★時間帯 午前→10:00～12:00 午後A→13:30～15:30 午後B→15:30～17:30 夜間→18:30～20:30

講座番号・講座名・講師・ 時間帯・回数・定員・受講料・室名	概要・初回時に必要なものは□内に記載
<p data-bbox="127 241 630 280"><856> 手作りお菓子教室</p> <p data-bbox="183 324 638 392">製菓衛生師、クッキングインストラクター 森本 みちよ 氏</p> <div data-bbox="140 448 331 571" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>日曜日 午前 後期(全8回)</p> </div> <p data-bbox="359 448 614 560">定員：9人 受講料：8,000 円 2階 食工房</p>	<p data-bbox="654 257 1524 358">お菓子作りが初めての方、慣れた方、どなたでも参加していただける教室です。 でき上がったお菓子は、お持ち帰りいただけます。</p> <p data-bbox="654 380 1524 448">※感染症予防のため、基本的にご自身の分をお作りいただきますが、一部二人組での共同作業が含まれます。</p> <div data-bbox="694 448 1500 571" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>・実費負担金(食材費8回) 8,800円 ・筆記用具、エプロン、手ふき、三角巾、 持ち帰り用容器(18cm×18cm位) ※動きやすい服装でご参加ください。</p> </div>
<p data-bbox="127 616 630 654"><857> 元気アップ料理</p> <p data-bbox="343 694 638 761">クッキングインストラクター 浮津 邦子 氏</p> <div data-bbox="140 817 331 940" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>水曜日 午前 後期(全8回)</p> </div> <p data-bbox="359 817 614 929">定員：9人 受講料：8,000 円 2階 食工房</p>	<p data-bbox="654 627 1524 761">中級・基礎調理ができる方を対象とします。 いつもの元気アップ料理とは少し違い、基本おひとりで2人分くらいのお料理を2品程作って持ち帰っていただく、作りおきできるメニューを予定しています。</p> <p data-bbox="654 784 1524 817">※感染症予防のため、基本的にご自身の分を調理していただきます。</p> <div data-bbox="694 817 1500 940" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>・実費負担金(食材費8回) 8,000円 ・筆記用具、エプロン、三角巾、 持ち帰り用容器(18cm×18cm位) 2個 ※動きやすい服装でご参加ください。</p> </div>
<p data-bbox="127 985 630 1023"><858> 男の手料理(基礎)</p> <p data-bbox="335 1064 614 1131">元 ホテル料理長 児林 信三 氏</p> <div data-bbox="140 1164 331 1288" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>金曜日 午前 後期(全8回)</p> </div> <p data-bbox="359 1164 614 1276">定員：9人 受講料：8,000 円 2階 食工房</p>	<p data-bbox="654 996 1524 1131">今回のコロナの件で、普通の毎日の平凡な生活の有難さを痛感しますね。 10月から始まる教室が、普段の生活を始める一歩。皆さんと一緒に、切るだけ・焼くだけ・ゆでるだけ…。ごくごく簡単なものから作って、料理の楽しさを体験しませんか。</p> <p data-bbox="654 1153 1524 1187">※感染症予防のため、基本的にご自身の分を調理していただきます。</p> <div data-bbox="694 1187 1500 1288" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>・実費負担金(食材費8回) 7,000円 ・筆記用具、前かけ、タオル、三角巾 ※動きやすい服装でご参加ください。</p> </div>
<p data-bbox="127 1321 630 1359"><859> 男の手料理(応用)</p> <p data-bbox="335 1400 614 1467">元 ホテル料理長 児林 信三 氏</p> <div data-bbox="140 1500 331 1624" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>土曜日 午前 後期(全8回)</p> </div> <p data-bbox="359 1500 614 1612">定員：9人 受講料：8,000 円 2階 食工房</p>	<p data-bbox="654 1332 1524 1444">今回のコロナの件で、普通の毎日の平凡な生活の有難さを痛感しますね。 10月から始まる教室が、普段の生活を始める一歩。料理をもっと好きになって、自分の味やおいしさを見つけて一緒に楽しみませんか。</p> <p data-bbox="654 1467 1524 1500">※感染症予防のため、基本的にご自身の分を調理していただきます。</p> <div data-bbox="694 1523 1500 1624" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>・実費負担金(食材費8回) 8,000円 ・筆記用具、前かけ、タオル、三角巾 ※動きやすい服装でご参加ください。</p> </div>
<p data-bbox="127 1657 630 1695"><860> ワイン&カクテル講座</p> <p data-bbox="295 1736 638 1803">株式会社T&Cサービス顧問 川添 有希夫 氏</p> <div data-bbox="140 1926 331 2049" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>月曜日 午後A 後期(全15回)</p> </div> <p data-bbox="359 1926 614 2038">定員：9人 受講料：15,000 円 2階 食工房</p>	<p data-bbox="654 1680 1524 1836">アルコールに興味のある方ならどなた様でも歓迎致します。 ワインについてはヨーロッパワインを中心に、日本ワイン含め世界各国のものをご紹介致します。カクテルについては、アルコール全般を学びご家庭でも簡単に作れるものを中心にご紹介致します。 ワインは、毎回内容を変えた料理付きで、カクテルはおつまみ付きです。</p> <p data-bbox="654 1870 1524 1937">※満20歳以上 ※飲酒後の車・単車・自転車等の運転はできません。</p> <div data-bbox="694 1960 1500 2083" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>・実費負担金 27,000円 (ワイン8回 16,000円・カクテル7回 10,500円・グラス代 500円) ・筆記用具、メモ用紙 ※軽装でご参加ください。(洗い物時エプロン)</p> </div>

社交ダンス・エクササイズ

★時間帯 午前→10:00～12:00 午後A→13:30～15:30 午後B→15:30～17:30 夜間→18:30～20:30

講座番号・講座名・講師・ 時間帯・回数・定員・受講料・室名	概要・初回時に必要なものは□内に記載
<p>〈900〉アンチエイジング・エクササイズ</p> <p>保健師、健康運動指導士 辻下 恭子 氏</p> <p>木曜日 13:00～15:00 後期(全15回)</p> <p>定員：20人 受講料：15,000 円 2階 多目的スタジオ</p>	<p>姿勢が気になる方、体力が低下していると心配な方を対象に、体力の維持・向上を狙う運動講座です。「いい姿勢」に注目し3つの柱で展開します。 ①簡単で効率的な運動で体のすみずみを動かし、自分が気づかない本来の力を引き出します。②肩こりや足腰痛の予防・改善運動プログラムも取り入れます。③エクササイズで筋力・柔軟性を伸ばし、楽しみながら持久力を高めます。</p> <p>☆都合により講座時間は“13:00～15:00”になります。</p> <p>・実費負担金(資料、ファイル代等) 1,000円 ・筆記用具、飲み物、長めのタオル、ひもの運動靴(上履き) ※運動しやすい服装(ジャージ等スポーツウェア)でご参加ください。</p>
<p>〈906〉社交ダンス基礎</p> <p>プロダンスインストラクター 宮本 次郎 氏 北本 眞智子 氏</p> <p>土曜日 午前 後期(全8回)</p> <p>定員：20人 (男性役10人・女性役10人) 受講料：8,000 円 2階 多目的スタジオ</p>	<p>健康増進と体力の維持向上のために社交ダンスを踊りましょう。初心者から基礎を学ぶ入門及び初級、さらに中級をめざすクラスです。 健康ストレッチ体操から始め、種目はワルツ・ルンバ・タンゴ・チャチャチャを行います。</p> <p>※感染症対策のため今回はセパレート(組まない形)で講座をします。</p> <p>・テキスト名:ダンス川柳 趣味の社交ダンス編 著者名:宮本次郎 出版社:文芸社 ISBN:978-4-286-20782-7 販売価格:1,320円 (受講生が書店で購入) ・ダンスシューズ(なければ下足と区別できるシューズ) ※足の広がる服装(スカートならフレア又はプリーツ)</p>
<p>〈907〉ホップステップ社交ダンス2020秋</p> <p>JBDFプロダンスインストラクター 藤原 充寅 氏 藤原 華 氏</p> <p>水曜日 13:00～15:00 後期(全15回)</p> <p>定員：20人 (男性役10人・女性役10人) 受講料：15,000 円 2階 多目的スタジオ</p>	<p>経験者向けのやさしい中級クラスです。 内容はスローフォックストロット・チャチャチャ・タンゴです。レッスンは、基礎練習をいれながらゆっくり進めていきますので、もう一度基本を確認したい方、更にステップアップしたい方にお勧めです。 リズムに合わせて楽しく華麗に踊りましょう！</p> <p>※感染症対策のため今回はセパレート(組まない形)で講座をします。</p> <p>☆都合により講座時間は“13:00～15:00”になります。</p> <p>・ダンスシューズ(なければ下足と区別できるシューズ) ※動きやすい服装でご参加ください。</p>
<p>〈908〉社交ダンス始めてみませんか♪ —美しい姿勢になろう—</p> <p>タナカヒデカズダンスワールド 所属 JBDF スタンダードA級 谷 千恵美 氏</p> <p>水曜日 夜間 後期(全15回)</p> <p>定員：20人 受講料：15,000 円 2階 きらめきホール</p>	<p>社交ダンスが初めての方、もう一度基礎を見直したい方にお勧めします。 楽しく学びながら美しい姿勢になりましょう。 ブルース・ワルツ・タンゴ・チャチャチャ・ルンバ等のステップを使ってリズムよく身体を動かしてみましょ。</p> <p>※感染症対策のため今回はセパレート(組まない形)で講座をします。 ※フェイスシールドを着用して受講いただくこともできます。(講師が準備)</p> <p>・ダンスシューズ(なければ下足と区別できるシューズ) ※動きやすい服装でご参加ください。</p>
<p>〈909〉ボディリフレッシュ</p> <p>ストレッチ教室 主宰 小田切 孝子 氏</p> <p>金曜日 18:45～20:15 後期(全15回)</p> <p>定員：20人 受講料：9,000 円 2階 多目的スタジオ</p>	<p>ご自身の身体と向き合っていたきながら、関節を意識したストレッチを行います。呼吸法をとり入れて日頃使っていない部位までストレッチをする事で、自律神経と血行により良い効果があります。日常の身体の使い方から来る姿勢の歪みを、正しいバランスの取れた身体に整えていきましょう。後半で太極拳も行います。</p> <p>☆都合により講座時間は“18:45～20:15”になります。</p> <p>・飲み物(水分補給) ※動きやすい服装(ジャージ等スポーツウェア)でご参加ください。 (ジーンズは不可、素足又は5本指の靴下)</p>

ギター・和太鼓・笛

★時間帯 午前→10:00～12:00 午後A→13:30～15:30 午後B→15:30～17:30 夜間→18:30～20:30

講座番号・講座名・講師・ 時間帯・回数・定員・受講料・室名	概要・初回時に必要なものは口内に記載
<p>〈921〉クラシックギター講座 初級編</p> <p>クラシックギター奏者 北口 功 氏</p> <p>定員：20人 受講料：15,000 円 2階 多目的スタジオ</p> <p>土曜日 午後A 後期(全15回)</p>	<p>ご自宅で復習(15分以上の練習を週3回以上)できる方が対象です。 シンプルな合奏に取り組みながらギター演奏の基本(扱い方・構え方・両手の動作・調弦・譜面)を体験します。名曲の実演紹介のコーナーもあります。</p> <p>※最終の15回目はきらめきホールでの発表会の予定です。</p> <p>・クラシックギター(ナイロン弦を張るタイプ) ・ギター演奏用足台</p>
<p>〈922〉クラシックギター講座 中級編</p> <p>クラシックギター奏者 北口 功 氏</p> <p>定員：20人 受講料：15,000 円 2階 多目的スタジオ</p> <p>土曜日 午後B 後期(全15回)</p>	<p>ご自宅で復習(30分以上の練習を週3回以上)できる方が対象です。 大作家の作品を特別にアレンジした合奏や、初歩的な創作などにより、ギターを使って音楽を楽しむ講座です。名曲の実演紹介コーナーもあります。</p> <p>※最終の15回目はきらめきホールでの発表会の予定です。</p> <p>・クラシックギター(ナイロン弦を張るタイプ) ・ギター演奏用足台</p>
<p>〈923〉和太鼓入門 ～Let's ドンドコ!～</p> <p>特定非営利活動法人 るんびに太鼓 代表理事 藤 慶哉 氏</p> <p>定員：20人 受講料：15,000 円 2階 きらめきホール</p> <p>木曜日 午後A 後期(全15回)</p>	<p>和太鼓は世界に誇る伝統楽器の1つです。誰でも簡単に始められる手軽さと、奥深さを合わせて持っています。形にとらわれず、楽しく和太鼓を叩いてみませんか?</p> <p>※最終の15回目はきらめきホールでの発表会の予定です。</p> <p>・実費負担金(バチ代) 2,200円 ・タオル、飲み物(水分補給) ※身軽な服装(太鼓がたたける)でご参加ください。</p>
<p>〈924〉和太鼓“基礎・展開”</p> <p>特定非営利活動法人 るんびに太鼓 代表理事 藤 慶哉 氏</p> <p>定員：20人 受講料：15,000 円 2階 きらめきホール</p> <p>木曜日 夜間 後期(全15回)</p>	<p>和太鼓。はじめての人、少しかじったことのある人、マンネリ気味の人。叩くということ、体の使い方、表現について、基礎をじっくりやっています。基礎が分かれば様々な展開のヒントが見つかるでしょう。</p> <p>※最終の15回目はきらめきホールでの発表会の予定です。</p> <p>・実費負担金(バチ代) 2,200円 ・タオル、飲み物(水分補給) ※身軽な服装(太鼓がたたける)でご参加ください。</p>



和太鼓

クラシックギター講座



★時間帯 午前→10:00～12:00 午後A→13:30～15:30 午後B→15:30～17:30 夜間→18:30～20:30

講座番号・講座名・講師・ 時間帯・回数・定員・受講料・室名	概要・初回時に必要なものは口内に記載
<p data-bbox="81 271 582 304"><925>リコーダー・アンサンブル 初級</p> <p data-bbox="177 344 582 405">京都教育大学、京都女子大学 講師 田村 義一 氏</p> <div data-bbox="100 645 284 763" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p data-bbox="100 645 284 705">金曜日 13:00～15:00 後期(全15回)</p> </div> <p data-bbox="304 645 582 748">定員：20人 受講料：15,000 円 2階 多目的スタジオ</p>	<p data-bbox="582 286 1441 439">リコーダーは、誰にでも演奏できる素敵な楽器です。しかも初めて演奏した時から楽しめる、不思議な楽器です。この講座では、集う人々とすぐに音楽の仲間になれることと思います。リコーダーの簡単なアンサンブルを楽しんでまいります。ソプラノリコーダー・アルトリコーダーを中心にすすめますが、曲によってはテナー・バスリコーダーも加えて楽しみます。</p> <p data-bbox="582 472 1441 533">☆都合により講座時間は“13:00～15:00”になります。 ※最終の15回目はきらめきホールでの発表会の予定です。</p> <div data-bbox="627 555 1394 770" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="627 555 1394 589">・テキスト代 2,000円(釣り銭が無いようにお願いします。) <li data-bbox="671 589 1394 622">テキスト名:リコーダーの散歩道 やさしいアンサンブル曲集第4集 <li data-bbox="671 622 1394 656">著者名:田村義一 <li data-bbox="671 656 1394 689">出版社:大阪古楽コンソート出版部 (講師が発注) <li data-bbox="627 689 1394 723">・飛沫防止パネルのため500円程度実費が必要です。 <li data-bbox="627 723 1394 757">・[パロック式]ソプラノ・アルトリコーダー(お持ちの方はテナー・バスリコーダー) <li data-bbox="627 757 1394 770">お持ちでない方はヤマハ・リコーダーセット YRSA-302BIII (5,390円) </div>
<p data-bbox="81 804 582 837"><935>リコーダー・アンサンブル 中級</p> <p data-bbox="177 878 582 938">京都教育大学、京都女子大学 講師 田村 義一 氏</p> <div data-bbox="100 1173 284 1292" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p data-bbox="100 1173 284 1234">月曜日 13:00～15:00 後期(全15回)</p> </div> <p data-bbox="304 1173 582 1276">定員：20人 受講料：15,000 円 2階 多目的スタジオ</p>	<p data-bbox="582 819 1441 972">リコーダーは、誰にでも演奏できる素敵な楽器です。この講座では、集う人々とすぐにリコーダーを通じて音楽の仲間になれることと思います。リコーダーの様々な可能性や楽しみをソプラノ・アルト・テナー・バスリコーダーの編成などで楽しんでまいります。少しリコーダーの経験がある方でしたら、参加できる中級講座です。</p> <p data-bbox="582 1005 1441 1066">☆都合により講座時間は“13:00～15:00”になります。 ※最終の15回目はきらめきホールでの発表会の予定です。</p> <div data-bbox="627 1088 1394 1303" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> <li data-bbox="627 1088 1394 1122">・テキスト代 2,000円(釣り銭が無いようにお願いします。) <li data-bbox="671 1122 1394 1155">テキスト名:リコーダーの散歩道 アンサンブル曲集第15集 <li data-bbox="671 1155 1394 1189">著者名:田村義一 <li data-bbox="671 1189 1394 1223">出版社:大阪古楽コンソート出版部 (講師が発注) <li data-bbox="627 1223 1394 1256">・飛沫防止パネルのため500円程度実費が必要です。 <li data-bbox="627 1256 1394 1290">・[パロック式]ソプラノ・アルトリコーダー(お持ちの方はテナー・バスリコーダー) <li data-bbox="627 1290 1394 1303">お持ちでない方はヤマハ・リコーダーセット YRSA-302BIII (5,390円) </div>

リズムから入る歌謡講座



JAZZ講座

将棋講座



茶道講座

いけばな講座



煎茶講座

歌・ジャズ

★時間帯 午前→10:00～12:00 午後A→13:30～15:30 午後B→15:30～17:30 夜間→18:30～20:30

講座番号・講座名・講師・ 時間帯・回数・定員・受講料・室名	概要・初回時に必要なものは□内に記載
<p data-bbox="124 282 636 315"><926>リズムから入る歌謡講座</p> <p data-bbox="228 360 639 421">パーカッショニスト・リズムトレーナー 山元 洋介 氏</p> <div data-bbox="140 483 331 607" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>月曜日 午前 後期(全8回)</p> </div> <p data-bbox="363 483 611 589">定員：20人 受講料：8,000 円 2階 多目的スタジオ</p>	<p data-bbox="651 300 1528 360">音楽においてリズム感を良くするには、の疑問を初心者にも分かりやすく、論理的に指導していきます。</p> <p data-bbox="651 360 1528 421">月一回のペースで、課題曲を決めて基本的な音符の読み方、リズムの取り方を指導します。</p> <p data-bbox="651 421 1528 481">通信カラオケで、歌唱指導も行っています。また、プロのギター生演奏で唄うコーナーもあります。</p> <p data-bbox="651 499 1318 533">※最終の8回目はきらめきホールでの発表会の予定です。</p> <div data-bbox="692 573 1516 607" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>・筆記用具</p> </div>
<p data-bbox="124 651 636 685"><927>基礎から入るリズム講座</p> <p data-bbox="228 730 639 790">パーカッショニスト・リズムトレーナー 山元 洋介 氏</p> <div data-bbox="140 853 331 976" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>日曜日 午前 後期(全8回)</p> </div> <p data-bbox="363 853 611 958">定員：20人 受講料：8,000 円 2階 多目的スタジオ</p>	<p data-bbox="651 669 1528 730">音楽の中で一番大切なリズムを分かりやすく、論理的に分解して楽しくやっています。</p> <p data-bbox="651 730 1528 790">ピアノ・パーカッション(マラカス等)・メトロノーム等を使ってリズムの基本を学びます。</p> <p data-bbox="651 853 1318 887">※最終の8回目はきらめきホールでの発表会の予定です。</p> <div data-bbox="692 949 1516 983" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>・筆記用具</p> </div>
<p data-bbox="124 1021 636 1081"><928>はじめてのシャンソン・ カンツォーネ・歌謡・ボーカル教室</p> <p data-bbox="196 1104 639 1196">フランス芸術協会 ディプロム取得歌手 プロ歌手 吉田 八千代 氏</p> <div data-bbox="140 1223 331 1346" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>日曜日 午後B 後期(全8回)</p> </div> <p data-bbox="363 1223 611 1328">定員：20人 受講料：8,000 円 2階 多目的スタジオ</p>	<p data-bbox="651 1039 1528 1099">声を出して歌う事は、免疫力を高めます。大きな声を出して、ストレス解消！致しましょう。誤嚥性肺炎予防になるといわれている方も…。</p> <p data-bbox="651 1099 1528 1160">シャンソンは、人生そのもの！こんな世界もあったのか?!と感動しますよ。</p> <div data-bbox="692 1256 1516 1352" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>・実費負担金(音源・教材)3,500円(講師が全て用意します) ・筆記用具、録音機 ※詳細は初回時に説明します。 ※歌いやすい服装でご参加ください。</p> </div>
<p data-bbox="124 1391 636 1424"><929>JAZZ講座初級2020</p> <p data-bbox="323 1469 639 1561">ジャズミュージシャン 大阪芸術大学 客員准教授 嶋本 高之 氏</p> <div data-bbox="140 1592 331 1715" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>木曜日 9:30～11:30 後期(全15回)</p> </div> <p data-bbox="363 1592 611 1697">定員：20人 受講料：15,000 円 2階 多目的スタジオ</p>	<p data-bbox="651 1408 1528 1469">初心者、そして主にヴォーカリストを対象に、JAZZ・POPSを中心に、アンサンブル、コーラス、ソロの楽しみを、心と体を使って体験していただきます。</p> <p data-bbox="651 1469 810 1503">Let's Swing!</p> <p data-bbox="651 1532 1334 1626">☆都合により講座時間は“9:30～11:30”になります。 ※応募申込は初級・中級どちらか一つにして下さい。 ※最終の15回目はきらめきホールでの発表会の予定です。</p> <div data-bbox="692 1659 1516 1720" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>・実費負担金(教材、CD、サポートミュージシャン代等)3,000円 ・筆記用具、クリップボード、スリッパ、フェイスシールド</p> </div>
<p data-bbox="124 1760 636 1794"><931>JAZZ講座中級2020</p> <p data-bbox="323 1839 639 1930">ジャズミュージシャン 大阪芸術大学 客員准教授 嶋本 高之 氏</p> <div data-bbox="140 1962 331 2085" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>金曜日 午前 後期(全15回)</p> </div> <p data-bbox="363 1962 611 2067">定員：20人 受講料：15,000 円 2階 多目的スタジオ</p>	<p data-bbox="651 1778 1528 1839">譜面が読めて、楽器を演奏する、コードに多少の理解がある方を対象に、JAZZの理論、セッションの体験、アンサンブル、ソロの楽しみ方を、心と体で体験していきます。</p> <p data-bbox="651 1839 1066 1872">(※ボーカルの方は対象外です。)</p> <p data-bbox="651 1935 1334 1995">※応募申込は初級・中級どちらか一つにして下さい。 ※最終の15回目はきらめきホールでの発表会の予定です。</p> <div data-bbox="692 2029 1516 2125" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>・実費負担金(教材、CD代等)2,000円 ・筆記用具、楽器(何でも可) ※詳細は初回時に説明します。 クリップボード、スリッパ、フェイスシールド</p> </div>

将棋・囲碁 / お茶・お花・書

★時間帯 午前→10:00～12:00 午後A→13:30～15:30 午後B→15:30～17:30 夜間→18:30～20:30

講座番号・講座名・講師・ 時間帯・回数・定員・受講料・室名	概要・初回時に必要なものは□内に記載
<p>〈956〉将棋講座(入門・初級)</p> <p>日本将棋連盟 指導棋士六段 下野 貴志 氏</p> <p>土曜日 午前 後期(全15回)</p> <p>定員：14人 受講料：15,000 円 4階 404室</p>	<p>将棋を初めて習ってみようと思われる方から、7・8級程度の方までを対象にした講座です。 対局でうまく攻めたり守ったりするための基本の考え方を身に付けていきます。頭の体操にもなります。女性の方も歓迎です。まずは気楽に受けてみてください。</p> <p>・筆記用具</p>
<p>〈957〉将棋講座(中級)</p> <p>日本将棋連盟 指導棋士六段 下野 貴志 氏</p> <p>土曜日 午後A 後期(全15回)</p> <p>定員：14人 受講料：15,000 円 4階 404室</p>	<p>初級の講座を終えられた方、または基本的な戦法や手筋を知っている5・6級以上の方が対象です。 より実戦的な手筋や次の一手、玉の囲いの崩し方や戦法を学ぶことによって実力UPを目指します。</p> <p>・筆記用具</p>
<p>〈958〉囲碁(入門・初級)講座</p> <p>日本棋院 棋士 峯松 正樹 氏</p> <p>金曜日 午前 後期(全15回)</p> <p>定員：14人 受講料：15,000 円 4階 404室</p>	<p>入門者から、7・8級程度の人までを対象にした講座です。 入門は、ルールや勝敗の決め方から始めて13路盤で終局までできるようになることをめざします。 初級は、いろいろなテクニックと簡単な考え方を身につけて19路盤にステップアップすることをめざします。 両方、対局や問題をする事ができます。</p> <p>・筆記用具</p>
<p>〈959〉囲碁(中級・上級)講座</p> <p>日本棋院 棋士 峯松 正樹 氏</p> <p>金曜日 午後A 後期(全15回)</p> <p>定員：14人 受講料：15,000 円 4階 404室</p>	<p>入門・初級講座を終えられた方や、5・6級以上の方が対象です。 手筋や詰碁のテクニックに加えて、アマチュアが陥りがちな間違った考え方を説明して、正しい考え方を身につけてランクアップをめざします。 指導碁、対局や問題をする事ができます。</p> <p>・筆記用具</p>
<p>〈991〉茶道講座 「茶道のこころに学ぶ」2020秋</p> <p>茶道裏千家 教授 川原 宗陽 氏</p> <p>水曜日 午前 後期(全15回)</p> <p>定員：15人 受講料：15,000 円 1階 和室</p>	<p>日本の総合伝統文化「茶道」を学ぶ入門・初級講座です。 「お茶をいただく」「お点前ができる」を目標に、もてなしのこころを習得します。日常の暮らしの中で役立ち、また、お茶会にも参加できるようになります。</p> <p>・実費負担金(抹茶、菓子代 350円×12回) 4,200円 ※第1回目に稽古に必要な物の詳細を説明します。 (ハンカチ、白ソックス、その他) ※正座しやすい服装でご参加ください。</p>

★時間帯 午前→10:00～12:00 午後A→13:30～15:30 午後B→15:30～17:30 夜間→18:30～20:30

講座番号・講座名・講師・ 時間帯・回数・定員・受講料・室名	概要・初回時に必要なものは□内に記載
<p>(992) 趣味と作法 煎茶教室</p> <p>煎茶道二條流 正師範 黄瀬 雅邦 氏</p> <p>木曜日 午後A 後期(全8回)</p> <p>定員：15人 受講料：8,000 円 1階 和室</p>	<p>日常生活に欠く事の出来ないお茶は「心と体の妙薬」でしょう。 煎茶道を通じて玉露と煎茶をより美味しく淹れるとともに美しい所作や日本茶についての知識を実技(初級)により習得します。 ※椅子席で受講することもできます。</p> <p>・実費負担金(茶葉(玉露・煎茶)・生菓子代) 2,500円 ※第1回目に稽古に必要な物の詳細を説明します。 (扇子、懐紙、菓子切り、その他) ※膝の曲がりやすい服装でご参加ください。</p>
<p>(994) いけばな講座 「はな悠々」2020秋</p> <p>華道嵯峨御流 教授 川原 弘甫 氏</p> <p>水曜日 午後A 後期(全15回)</p> <p>定員：20人 受講料：15,000 円 3階 305室</p>	<p>四季の花材を生かして、華道を学ぶ講座です。 「いけばな」の魅力を日常に取り入れて、生活に潤いと安らぎを演出します。 初級から指導者資格までニーズに添って指導します。 ※全回、実技をします。</p> <p>・テキスト代 1,320円(釣り銭が無いようにお願いします。) テキスト名:いけばなフリーレッスン 著者名:いけばな文化総合研究所 出版社:嵯峨御流華道総司所 (希望者のみ講師が発注) ・実費負担金(花材費880円×15回) 13,200円 ・いけばな用ハサミ、花包み、雑巾</p>
<p>(995) フラワーアレンジメント —花のある暮らし—</p> <p>オランダフラワーアレンジメントDFA資格取得 日本フラワーデコレーター協会会員、花育指導者 野村 伊都古 氏</p> <p>金曜日 午前 後期(全8回)</p> <p>定員：20人 受講料：8,000 円 3階 302室</p>	<p>お花好きの方に花を手取る楽しさを身近に味わってもらえる講座です。幅広いデザインスキルを身につけていただけます。生花やプリザーブドフラワーを器やフレームなどに飾り、季節を感じてアレンジします。お家に飾ったり、大切な方へのプレゼントにさせていただきます。明るく元気に花のある生活を過ごしましょう。</p> <p>・実費負担金(花材費 2,200円×8回) 17,600円 ・木工用ボンド、ハサミ、持ち帰り用袋</p>
<p>(997) 書の教室 I (初級)</p> <p>日展会友 西尾 利香 氏</p> <p>木曜日 午前 後期(全15回)</p> <p>定員：20人 受講料：15,000 円 4階 405室</p>	<p>書道の基礎・基本を学ぶ初級講座です。 筆の持ち方・姿勢・お手本の見方・運筆方法等を指導します。競書誌への出品をし、段級の取得ができます。漢字やかな文字を毛筆や硬筆で学ぶことにより、手書き文字の大切さを知り、書を通じて自分を表現する楽しい時間を過ごしましょう。</p> <p>・テキスト代(700円×4ヶ月) 2,800円 テキスト名:暁 著者名:杭迫柏樹 その他 出版社:暁編集室 (講師が発注) ・毛筆用具一式(半紙等の毛筆用紙を含む)、鉛筆(2B以上)、古新聞、雑巾 ※汚れてもよい服装(エプロンなど)でご参加ください。</p>
<p>(998) 書の教室 II (中級)</p> <p>日展会友 西尾 利香 氏</p> <p>金曜日 午前 後期(全8回)</p> <p>定員：20人 受講料：8,000 円 3階 305室</p>	<p>「書の教室 I (初級)」を受講された方や基礎的な技法を身につけられた方を対象とした講座です。講座指定の競書誌で段級の認定を受けている方は、引き続き取得可能です。作品は半紙に限らず、画仙紙等の大作にも取り組みます。伝統的な書作を守りつつ、創作の楽しみも味わいましょう。</p> <p>・テキスト代(700円×3ヶ月) 2,100円 テキスト名:暁 著者名:杭迫柏樹 その他 出版社:暁編集室 (講師が発注) ・毛筆用具一式(半紙等の毛筆用紙を含む)、鉛筆(2B以上)、古新聞、雑巾 ※汚れてもよい服装(エプロンなど)でご参加ください。</p>