

# 〈実技開設講座〉

## 手織・絵織

★時間帯 午前→10:00～12:00 午後A→13:30～15:30 午後B→15:30～17:30

講座番号・講座名・講師・ 時間帯・回数・定員・受講料・室名	概要・初回時に必要なものは口内に記載
<p>〈701〉楽しい手織(初級)</p> <p>日展会員 田中 紀子 氏</p> <p>木曜日 午前 通年(全30回)</p> <p>定員：16人 受講料：30,000 円 1階 アトリエ</p>	<p>手織を初めて体験される方を対象とします。 糸の扱い方や織物及び諸々の道具について、実習を通して理解していただきます。織物の組織、経糸と緯糸の役目や効果等、基礎的なことを主にカリキュラムを組んでいます。最後の応用編ではマフラー等を織り、楽しんでいただきます。</p> <p>・実費負担金(教材費) 3,000円 ・筆記用具、上履き(スリッパ等)、ハサミ、ものさし、粗目のくし ※動きやすい服装(エプロン等)でご参加ください。</p>
<p>〈702〉楽しい手織(中級)</p> <p>日展会員 田中 紀子 氏</p> <p>木曜日 午後A 通年(全30回)</p> <p>定員：16人 受講料：30,000 円 1階 アトリエ</p>	<p>初級を修了された方、又は同程度理解されている方を対象とします。 織物の組織図の見方を通して織物の理解が出来るよう、やさしいカリキュラムにしています。前半は変化織や素材の違いによる織物実習を、後半は自由制作です。</p> <p>・実費負担金(教材費) 3,000円 ・筆記用具、上履き(スリッパ等)、ハサミ、ものさし、粗目のくし ※動きやすい服装(エプロン等)でご参加ください。</p>
<p>〈703〉楽しい絵織</p> <p>日展会員 田中 紀子 氏</p> <p>金曜日 13:15～15:15 通年(全30回)</p> <p>定員：16人 受講料：30,000 円 1階 アトリエ</p>	<p>初めて絵織を体験される方及び織機を使用しないで、自由に絵織を楽しんでいただく方の講座です。 基本的には、木枠及び改良型の枠機を使用します。簡単な曲線や直線、糸の混色の面白さを体験しながら織の構造を理解していただきます。タピストリーや額、パネルにとりつけ、インテリアとして楽しんでいただきます。</p> <p>☆講師の都合により時間帯は“13:15～15:15”になります。</p> <p>・筆記用具、ハサミ、ものさし、粗目のくし ※動きやすい服装(エプロン等)でご参加ください。</p>



## 手織



# 油絵

★時間帯 午前→10:00～12:00 午後A→13:30～15:30 午後B→15:30～17:30

講座番号・講座名・講師・ 時間帯・回数・定員・受講料・室名	概要・初回時に必要なものは□内に記載
<p>〈704〉油絵・水彩(初級)</p> <p>モダンアート協会 会員 日本美術家連盟 会員 小泉 里美 氏</p> <p>土曜日 午前 通年(全30回)</p> <p>定員：20人 受講料：30,000 円 1階 アトリエ</p>	<p>初心者(油絵・水彩)を対象に造形基礎(デッサン・スケッチ)、簡単な色彩学からスタートし、画材の講義・演習からゆっくり基本を学びます。「物を見て感じて描く」ことを重視して、静物・人物・風景を描きます。作品鑑賞も行います。</p> <p>※道具(油絵・水彩)をお持ちでない方は、セット(1万円程度)を購入いただきます。詳細は初回時に説明します。 ※応募申込時に希望(油絵又は水彩)を記入してください。</p> <p>□内記載事項： ・実費負担金(モチーフ代(主に人物モデル費)として) 4,000円 ・キャンバス・水彩紙代等で年間6,000円程度の実費が必要です。 ※油彩用具・水彩用具・その他(第1回目に詳細を説明します。) ※作業しやすい服装(スモッグ・エプロン等)でご参加ください。</p>
<p>〈705〉油絵(中級)</p> <p>モダンアート協会 会員 日本美術家連盟 会員 小泉 里美 氏</p> <p>土曜日 午後A 通年(全30回)</p> <p>定員：20人 受講料：30,000 円 1階 アトリエ</p>	<p>これまでに油絵を経験された人を対象とします。描写から発展させた表現ができるよう、技法・素材に関する基礎を実習を通して学びます。スケッチ、デッサンによる造形基礎も行いますが、自分の個性に基づいた表現を追求して下さい。</p> <p>□内記載事項： ・実費負担金(モチーフ代(主に人物モデル費)として) 3,500円 ・油絵具、キャンバス代等で年間7,000円程度の実費が必要です。 ※油彩用具、その他(※第1回目に詳細を説明します。) ※作業しやすい服装(スモッグ・エプロン等)でご参加ください。</p>
<p>〈706〉油絵(上級)</p> <p>モダンアート協会 会員 日本美術家連盟 会員 小泉 里美 氏</p> <p>水曜日 13:00～15:00 通年(全30回)</p> <p>定員：20人 受講料：30,000 円 1階 アトリエ</p>	<p>油絵(中級)クラスを修了された方、ある程度の油彩の基礎のある方が対象です。風景・人物モデルは、写生(デッサン)を元に油絵を描きます。自己のイメージを大切にしていかにチャレンジして下さい。テーマを自分で設定する「作品制作」も行います。具象・抽象関係なく「新しい試み」を作品に取り入れながら、表現を広げて下さい。</p> <p>☆都合により時間帯は“13:00～15:00”になります。</p> <p>□内記載事項： ・実費負担金(モチーフ代(主に人物モデル費)として) 2,000円 ・油絵具、キャンバス代等で年間10,000円程度の実費が必要です。 ※油彩用具、その他(※第1回目に詳細を説明します。) ※作業しやすい服装(スモッグ・エプロン等)でご参加ください。</p>

## 油系会



# 日本画 / カメラ・写真

★時間帯 午前→10:00～12:00 午後A→13:30～15:30 午後B→15:30～17:30

講座番号・講座名・講師・ 時間帯・回数・定員・受講料・室名	概要・初回時に必要なものは□内に記載
<p>〈707〉日本画(入門・中級)2017</p> <p>日展 青塔社 所属 京都日本画家協会 会員 青野 圭花 氏</p> <p>月曜日 午前 通年(全30回)</p> <p>定員：20人 受講料：30,000 円 1階 アトリエ</p>	<p>初めて日本画を描く方、制作の経験がある方を対象とした講座です。四季の花や果物、野菜等の写生を通して日本画の基本的な物の見方やとらえ方を学びます。又、岩絵の具を使いさらなる日本画への魅力を感じながら描きましょう。</p> <p>※日本画絵の具をお持ちでない方は、初心者セットをご購入下さい。詳細は初回時に説明します。(セット2万円程度) ※開講後、すぐに制作に入りますので、各自写生の準備をしておいて下さい。</p> <p>□内 ・実費負担金(モチーフ、材料費として) 3,000円 ・画材(絵の具等)、鉛筆(三菱ユニ)2B・B・HB・H各1本ずつ、ねり消しゴム、カッターナイフ、玉ねぎ1個 ※軽装でご参加ください。</p>
<p>〈708〉日本画(上級)2017</p> <p>日展 青塔社 所属 京都日本画家協会 会員 青野 圭花 氏</p> <p>月曜日 13:00～15:00 通年(全30回)</p> <p>定員：20人 受講料：30,000 円 1階 アトリエ</p>	<p>日本画制作の経験があり、岩絵の具を使って描いた事のある方を対象とした講座です。 主題(テーマ)は、各自で決め、小品から20号サイズ程度の作品を自由に制作していただきます。創意工夫しながら自分の感性で表現しましょう。</p> <p>※開講後、すぐに制作に入りますので、各自写生の準備をしておいて下さい。</p> <p>☆都合により時間帯は“13:00～15:00”になります。</p> <p>□内 ・実費負担金(モチーフ、材料費として) 3,000円 ・画材(絵の具等)、鉛筆(三菱ユニ)2B・B・HB・H各1本ずつ、ねり消しゴム、カッターナイフ、玉ねぎ1個 ※軽装でご参加ください。</p>
<p>〈709〉楽しい写真教室</p> <p>写真家 渡辺 瑞男 氏 ICT技術講師 西濃 誼史 氏</p> <p>金曜日 午後A 通年(全30回)</p> <p>定員：25人 受講料：30,000 円 4階 403室</p>	<p>撮影会だけでなく、ご自分が撮った写真の講評、写真をパソコンに取り込む画像処理などを一度に学ぶ「楽しい写真教室」です。 撮影では茨木神社や宇野辺地区の古い町並を歩いて撮り、次の教室でその写真の構図・トリミングなどを学びます。教室にあるパソコンを使って写真の取り込み、整理などを分りやすく習います。写真は人生をより豊かにします。</p> <p>※野外撮影は茨木市内を予定していますが、催事により万博など近郊に出かける場合があります。また、時間帯が変わります。詳細は初回時に説明します。</p> <p>□内 ・デジタルカメラ(コンパクトカメラ・フィルムカメラ可)、その他 (※詳細は初回時に説明します。)</p>



日本画



# 木工・彫金

★時間帯 午前→10:00～12:00 午後A→13:30～15:30 午後B→15:30～17:30

講座番号・講座名・講師・ 時間帯・回数・定員・受講料・室名	概要・初回時に必要なものは□内に記載
<p><b>〈751〉木工講座(初級)</b></p> <p>木工作家 雨森 一彦 氏</p> <p>木曜日 午後A 通年(全30回)</p> <p>定員：20人 受講料：30,000 円 1階 工芸室</p>	<p>木工が初めての方を対象とします。 木のスプーンやレターラック、フォトフレーム、ツールなどを制作します。 (※課題は変更する場合があります。) 基本的な手道具、電動工具、木工機械などの使用方法を学ぶとともに、素材としての木の性質を理解します。</p> <p>・実費負担金(木材代、塗料等) 15,000円 ・筆記用具、持っている方は彫刻刀、カンナ、ノミ ※作業しやすい服装でご参加ください。</p>
<p><b>〈752〉木工講座(中級)</b></p> <p>木工作家 雨森 一彦 氏</p> <p>水曜日 午後A 通年(全30回)</p> <p>定員：20人 受講料：30,000 円 1階 工芸室</p>	<p>木工教室(初級)以上の課程を修了された方を対象とします。 箱、小椅子、プレートなどを制作します。 (※課題は変更する場合があります。) 手道具、電動工具、木工機械などの使用方法を習熟するとともに、素材としての木の性質をより一層理解します。初級より難易度の高い作品の制作を行います。</p> <p>・実費負担金(木材代、塗料等) 15,000円 ・筆記用具、持っている方は彫刻刀、カンナ、ノミ ※作業しやすい服装でご参加ください。</p>
<p><b>〈753〉木工講座(上級)</b></p> <p>木工作家 雨森 一彦 氏</p> <p>木曜日 午前 通年(全30回)</p> <p>定員：20人 受講料：30,000 円 1階 工芸室</p>	<p>木工教室(中級)以上の課程を修了された方を対象とします。 自分の作品に合う気に入った木材で作りたいものをデザインし制作します。 指導の重点は、各作品に応じたデザイン、材料の選び方、技法など手道具や電動工具、木工機械の安全な使用方法となります。</p> <p>・実費負担金(接着剤、塗料等) 2,000円 ・筆記用具、持っている方は彫刻刀、カンナ、ノミ ※作業しやすい服装でご参加ください。</p>
<p><b>〈754〉七宝焼・彫金(初級)</b></p> <p>日展会友 向井 弘子 氏</p> <p>土曜日 午前 通年(全30回)</p> <p>定員：20人 受講料：30,000 円 1階 工芸室</p>	<p>七宝焼は銅板の上にガラス釉薬をのせて、800℃で焼成し、指輪・ペンダント・ブローチ・額絵・木彫小箱等を制作します。 彫金は銀板の切断、ロー付けの基礎を学びます。 七宝焼と彫金基礎やレリーフ(浮き彫り)の制作を通して色彩感覚を磨き、個性的な作品づくりをめざします。</p> <p>・実費負担金(七宝材料、七宝釉薬、木材、銅板) 10,000円 ・筆記用具、ノート ※作業しやすい服装(エプロン等)でご参加ください。</p>
<p><b>〈755〉彫金・金属工芸(中級)</b></p> <p>日展会友 向井 弘子 氏</p> <p>土曜日 午後A 通年(全30回)</p> <p>定員：20人 受講料：30,000 円 1階 工芸室</p>	<p>銀・錫・銅・真ちゅう等の板や線の材料でアクセサリ・器・インテリア用品・オブジェの制作を行います。</p> <p>・実費負担金(銀、錫、銅、真ちゅうの板・線) 10,000円 ・彫金専用工具(糸のこ、キサゲ、磨きヘラ、ヤスリ等)約7,500円 ・筆記用具、ノート ※作業しやすい服装(エプロン等)でご参加ください。</p>

# 陶芸

★時間帯 午前→10:00～12:00 午後A→13:30～15:30 午後B→15:30～17:30

講座番号・講座名・講師・ 時間帯・回数・定員・受講料・室名	概要・初回時に必要なものは□内に記載
<p>〈801〉やさしい陶器作り(初級)</p> <p>日本工芸会正会員 内山 政義 氏</p> <p>木曜日 午後A 通年(全30回)</p> <p>定員：20人 受講料：30,000 円 1階 陶芸室</p>	<p>陶器作りが初めての方のコースです。初めての方でも、自分のオリジナルな作品が作れます。陶器作りの基礎になる手びねりの方法で作ります。湯呑み、めし茶碗から花器まで作ります。絵付け、釉掛けや窯詰め、窯出しも体験していただきます。</p> <p>・実費負担金(粘土代、釉薬代等、材料費) 4,000円 ・雑巾(古タオル)、陶芸道具(持っている人のみ)、古新聞、ノート ※汚れてもよい服装でご参加ください。</p>
<p>〈802〉楽しい陶器作り(中級)</p> <p>日本工芸会正会員 内山 政義 氏</p> <p>木曜日 午前 通年(全30回)</p> <p>定員：20人 受講料：30,000 円 1階 陶芸室</p>	<p>初級コースを修了した方、又は十分に陶器作りの経験のある方が対象です。初級よりしっかりした形と大き目の作品を作ります。板作りで型押し作品やマグカップ等も作ります。制作を通じていろんな技法装飾方法も学びます。</p> <p>※陶芸の経験が少ない方は必ず初級から順に受講して下さい。 (経験が不足していると、ついて行けない場合があります。)</p> <p>・実費負担金(粘土代、釉薬代等、材料費) 6,000円 ・雑巾(古タオル)、陶芸道具(持っている人のみ)、古新聞、ノート ※汚れてもよい服装でご参加ください。</p>
<p>〈803〉美しい陶器作り(上級) ろくろコース</p> <p>日本工芸会正会員 内山 政義 氏</p> <p>日曜日 午後A 通年(全30回)</p> <p>定員：10人 受講料：30,000 円 1階 陶芸室</p>	<p>中級コースを修了した方、又は十分に陶芸経験のある方が対象です。陶芸経験が少ないと、ろくろ作業の技術取得、理解が困難です。土練りからろくろ作業の基礎を中心に学びます。汲出し茶碗から鉢、花生等が作れる様になります。</p> <p>※陶芸の経験が少ない方は必ず初級から順に受講して下さい。 (経験が不足していると、ついて行けない場合があります。)</p> <p>・実費負担金(粘土代、釉薬代等、材料費) 9,000円 ・雑巾(古タオル)、陶芸道具(持っている人のみ)、古新聞、ノート ※汚れてもよい服装でご参加ください。</p>
<p>〈804〉美しい陶器作り(上級) 手びねりコース</p> <p>日本工芸会正会員 内山 政義 氏</p> <p>日曜日 午後A 通年(全30回)</p> <p>定員：10人 受講料：30,000 円 1階 陶芸室</p>	<p>中級コースを修了した方、又は十分に陶芸経験のある方で自分の考えで作品を制作出来る方が対象です。作品の内容は自由ですが、各自の作品が、技術的・形体的にしっかりと制作出来ることを目指します。釉掛け、窯詰めの細かい所も学びます。</p> <p>※陶芸の経験が少ない方は必ず初級から順に受講して下さい。 (経験が不足していると、ついて行けない場合があります。)</p> <p>・実費負担金(粘土代、釉薬代等、材料費) 9,000円 ・雑巾(古タオル)、陶芸道具(持っている人のみ)、古新聞、ノート ※汚れてもよい服装でご参加ください。</p>



# 料理・ワイン講座

★時間帯 午前→10:00～12:00 午後A→13:30～15:30 午後B→15:30～17:30

講座番号・講座名・講師・ 時間帯・回数・定員・受講料・室名	概要・初回時に必要なものは□内に記載
<p><b>〈851〉洋食料理</b></p> <p>元 アカデミー喫茶経営学校 講師 上田 寿氏</p> <p>日曜日 午前 前期(全8回)</p> <p>定員：20人 受講料：8,000 円 2階 食工房</p>	<p>洋食料理に新しく、和・中・デザートもメニューに取り入れ、レパートリーを広げました。家庭の料理にプロの味を加え、自慢料理にしてみませんか。初めての方も実技を重ねながら、料理が学べます。</p> <p>・実費負担金(食材費8回) 8,000円 ・筆記用具、エプロン、タオル ※動きやすい服装でご参加ください。</p>
<p><b>〈852〉元気アップ料理</b></p> <p>クッキングインストラクター 浮津 邦子氏</p> <p>水曜日 午前 前期(全8回)</p> <p>定員：20人 受講料：8,000 円 2階 食工房</p>	<p>中級・基礎調理ができる人を対象とします。 丈夫なからだを保つにはバランスのとれた食生活が欠かせません。不足しがちな野菜を中心に、手早く調理する方法を学べます。</p> <p>・実費負担金(食材費8回) 8,000円 ・筆記用具、エプロン、三角巾 ※動きやすい服装でご参加ください。</p>
<p><b>〈853〉男の手料理(基礎)</b></p> <p>元 ホテル料理長 児林 信三氏</p> <p>金曜日 午前 前期(全8回)</p> <p>定員：20人 受講料：8,000 円 2階 食工房</p>	<p>「料理」などしたことがない方、皆さんと一緒に切るだけ・焼くだけ・ゆでるだけ…。ごくごく簡単なものから作って料理作りの楽しさを体験しませんか。</p> <p>・実費負担金(食材費8回) 7,000円 ・筆記用具、前かけ、タオル ※動きやすい服装でご参加ください。</p>
<p><b>〈854〉男の手料理(応用)</b></p> <p>元 ホテル料理長 児林 信三氏</p> <p>土曜日 午前 前期(全8回)</p> <p>定員：20人 受講料：8,000 円 2階 食工房</p>	<p>仕事を退職して余裕のある方、時間が余っている若い方、定員オーバーで前回に受講できなかった方、どうぞ一緒に料理の面白さや奥行、広がりを楽しみませんか。腕前をワンランク上げてみたい方、受講してみてください。</p> <p>・実費負担金(食材費8回) 8,000円 ・筆記用具、前かけ、タオル ※動きやすい服装でご参加ください。</p>
<p><b>〈855〉ワイン&amp;カクテル講座</b></p> <p>株式会社T&amp;Cサービス顧問 川添 有希夫氏</p> <p>月曜日 午後A 前期(全8回)</p> <p>定員：20人 受講料：8,000 円 2階 食工房</p>	<p>アルコールに興味のある方ならどなた様でも大歓迎致します。 ワインについては、ヨーロッパワインを中心に毎回テーマを決めて飲み比べて頂きます。カクテルについては、アルコール全般を学んで頂き、ご家庭でも簡単に作れるカクテルを中心にご紹介させて頂きます。 ワインについては、毎回内容を変えたご家庭でも作れる料理付で、カクテルについては、簡単なおつまみ付です。</p> <p>※飲酒後の車・単車・自転車等の運転はできません。</p> <p>・実費負担金(ワイン4回 9,000円・カクテル4回 7,000円) 16,000円 ・筆記用具、ノート(メモ用紙) ※軽装でご参加ください。(洗い物時エプロン)</p>

# 社交ダンス・エクササイズ

★時間帯 午前→10:00～12:00 午後A→13:30～15:30 午後B→15:30～17:30

講座番号・講座名・講師・ 時間帯・回数・定員・受講料・室名	概要・初回時に必要なものは□内に記載
<p><b>&lt;901&gt; 社交ダンス基礎</b></p> <p>プロダンスインストラクター 宮本 次郎 氏 北本 眞智子 氏</p> <p>定員：20人 (男性10人・女性10人) 受講料：15,000 円</p> <p>土曜日 午前 前期(全15回) 2階 多目的スタジオ</p>	<p>健康増進と体力の維持向上のための社交ダンスを、基礎を学ぶ入門及び初級のクラスです。 種目はジルバ、ブルース、ワルツ、ルンバ、タンゴ、チャチャチャです。 (なお後期は、同じ基礎でも少しレベルを上げ、より実践的に踊れるような内容にします。)</p> <p>□内記載： ・ダンスシューズ(なければ下足と区別できるシューズ) ※足の広がる服装(スカートならフレヤー又はプリーツ)</p>
<p><b>&lt;902&gt; ホップステップ社交ダンス 2017春</b></p> <p>JBDFプロダンスインストラクター 藤原 充寅 氏 藤原 華 氏</p> <p>定員：20人 (男性10人・女性10人) 受講料：15,000 円</p> <p>水曜日 13:00～15:00 前期(全15回) 2階 多目的スタジオ</p>	<p>経験者向けのやさしい中級クラスです。 内容はスローフォックストロット・ルンバです。レッスンは、基礎練習をいれながらゆっくり進めていきますので、もう一度基本を確認したい方、さらにステップアップしたい方にお勧めです。 リズムに合わせて楽しく華麗に踊りましょう！</p> <p>☆都合により時間帯は“13:00～15:00”になります。</p> <p>□内記載： ・ダンスシューズ ※動きやすい服装でご参加ください。</p>
<p><b>&lt;903&gt; 健康づくり・エクササイズ</b></p> <p>パーソナルトレーナー 佐野 真二 氏</p> <p>定員：20人 受講料：15,000 円</p> <p>木曜日 13:00～15:00 前期(全15回) 2階 多目的スタジオ</p>	<p>正しい姿勢を作り、より効果的なエクササイズで全身にバランスよく筋肉をつけ元気な体を作りましょう。 肩こり・腰痛改善・運動不足解消・ダイエット・健康な体を作りたい方には特におすすめです。 (ストレッチ～中強度トレーニングまで)</p> <p>☆都合により時間帯は“13:00～15:00”になります。</p> <p>□内記載： ・飲み物(水分補給) ※動きやすい服装(ジャージ等スポーツウェア)でご参加ください。</p>
<p><b>&lt;904&gt; アンチエイジング・エクササイズ</b></p> <p>保健師、健康運動指導士 辻下 恭子 氏</p> <p>定員：20人 受講料：15,000 円</p> <p>金曜日 9:50～11:50 前期(全15回) 3階 305室</p>	<p>体力に自信がない人、運動を始めたい人が対象です。体力に自信がない、または生活に影響が出つつあると感じている人に、体力を維持・向上することで体の不具合を予防・改善するための運動講座です。具体的に筋力・柔軟性・持久力を高めるメニューを提供します。そして体力が“バランスよく向上”することをねらいます。</p> <p>☆都合により時間帯は“9:50～11:50”になります。</p> <p>□内記載： ・実費負担金(資料、ファイル代等) 1,000円 ・筆記用具、飲み水(水分補給)、タオル(長め)、ひもの運動靴 ※運動しやすい服装(ジャージ等スポーツウェア)でご参加ください。</p>
<p><b>&lt;905&gt; ボディリフレッシュ</b></p> <p>京都教育大学 非常勤講師 小田切 孝子 氏</p> <p>定員：20人 受講料：4,800 円</p> <p>金曜日 19:00～20:30 前期(全8回) 2階 多目的スタジオ</p>	<p>呼吸法を取り入れながらストレッチを続けていく中で、日頃の身体の片寄った筋肉や骨格の状態をよりよい状態に戻していきます。リラックスした気分で無理のないからだの動きを取り入れていきます。自分の身体に気付き変化を感じる事をめざして！</p> <p>☆都合により時間帯は“19:00～20:30”になります。</p> <p>□内記載： ・飲み物(水分補給) ※動きやすい服装(ジャージ等スポーツウェア)でご参加ください。</p>

# ギター・和太鼓・笛

★時間帯 午前→10:00～12:00 午後A→13:30～15:30 午後B→15:30～17:30 夜間→18:30～20:30

講座番号・講座名・講師・ 時間帯・回数・定員・受講料・室名	概要・初回時に必要なものは口内に記載
<p><b>&lt;911&gt;クラシックギター講座 初級編</b></p> <p>クラシックギター奏者 北口 功氏</p> <p>土曜日 午後A 前期(全15回)</p> <p>定員：20人 受講料：15,000円 2階 多目的スタジオ</p>	<p>ご自宅で復習(15分以上の練習を週3回以上)できる方が対象です。 シンプルな合奏に取り組みながらギター演奏の基本(扱い方・構え方・両手の動作・調弦・譜面)を体験します。名曲の実演紹介のコーナーもあります。</p> <p>※最終の15回目はきらめきホールでの発表会の予定です。</p> <p>・クラシックギター(ナイロン弦を張るタイプ) ・ギター演奏用足台</p>
<p><b>&lt;912&gt;クラシックギター講座 中級編</b></p> <p>クラシックギター奏者 北口 功氏</p> <p>土曜日 午後B 前期(全15回)</p> <p>定員：20人 受講料：15,000円 2階 多目的スタジオ</p>	<p>ご自宅で復習(30分以上の練習を週3回以上)できる方が対象です。 大作曲家の作品を特別にアレンジした合奏や、初歩的な創作などにより、ギターを使って音楽を楽しむ講座です。名曲の実演紹介コーナーもあります。</p> <p>※最終の15回目はきらめきホールでの発表会の予定です。</p> <p>・クラシックギター(ナイロン弦を張るタイプ) ・ギター演奏用足台</p>
<p><b>&lt;913&gt;和太鼓入門 ～Let's ドンドコ!～前編</b></p> <p>特定非営利活動法人 るんびに太鼓 代表理事 藤 慶哉氏</p> <p>木曜日 午後A 前期(全15回)</p> <p>定員：20人 受講料：15,000円 2階 きらめきホール</p>	<p>和太鼓は世界に誇る伝統楽器の1つです。誰でも簡単に始められる手軽さと、奥深さを合わせ持っています。形にとらわれず、楽しく和太鼓を叩いてみませんか?</p> <p>※最終の15回目はきらめきホールでの発表会の予定です。</p> <p>・実費負担金(バチ代) 2,000円 ・タオル、飲み物(水分補給) ※身軽な服装(太鼓がたたける)でご参加ください。</p>
<p><b>&lt;914&gt;和太鼓“基礎・展開”</b></p> <p>特定非営利活動法人 るんびに太鼓 代表理事 藤 慶哉氏</p> <p>木曜日 夜間 前期(全15回)</p> <p>定員：20人 受講料：15,000円 2階 きらめきホール</p>	<p>和太鼓。はじめての人、少しかじったことのある人、マンネリ気味の人。叩くということ、体の使い方、表現について、基礎をじっくりやっていきます。基礎が分かれば様々な展開のヒントが見つかるでしょう。</p> <p>※最終の15回目はきらめきホールでの発表会の予定です。</p> <p>・実費負担金(バチ代) 2,000円 ・タオル、飲み物(水分補給) ※身軽な服装(太鼓がたたける)でご参加ください。</p>
<p><b>&lt;915&gt;リコーダー・アンサンブル講座</b></p> <p>京都女子大学、京都教育大学 講師 田村 義一氏</p> <p>月曜日 13:00～15:00 前期(全15回)</p> <p>定員：20人 受講料：15,000円 2階 多目的スタジオ</p>	<p>初級から中級の方が対象になります。 リコーダーは、誰にでも演奏できる素敵な楽器です。しかも初めて演奏した日から楽しめる、不思議な楽器です。この講座では、集う人々とすぐに音楽の仲間になれることと思います。初心の方からすでに経験のある方も同時に楽しめる様に工夫してまいります。</p> <p>☆都合により時間帯は“13:00～15:00”になります。 ※最終の15回目はきらめきホールでの発表会の予定です。</p> <p>・テキスト代 2,000円(釣り銭が無いようにおねがいします。) テキスト名:リコーダー・アンサンブル曲集第7集 著者名:田村義一 出版社:アルカディア・アンサンブル神戸 (講師が発注) ・ソプラノ・アルトリコーダー、(お持ちの方は)テナー・バスリコーダー</p> <p>持ってない方は 購入して下さい (講師推薦)</p> <p>ヤマハ YRSA-302BIII(セット) 5,292円 ヤマハ YRS-302BIII(ソプラノ) 2,052円 ヤマハ YRA-302BIII(アルト) 3,240円</p>



# 歌・ジャズ

★時間帯 午前→10:00～12:00 午後A→13:30～15:30 午後B→15:30～17:30

講座番号・講座名・講師・ 時間帯・回数・定員・受講料・室名	概要・初回時に必要なものは□内に記載
<p><b>&lt;916&gt;リズムから入る歌謡講座</b></p> <p>パーカッショニスト・リズムトレーナー 山元 洋介 氏</p> <p>月曜日 午前 前期(全8回)</p> <p>定員：30人 受講料：8,000 円 2階 多目的スタジオ</p>	<p>音楽においてリズム感を良くするには、の疑問を初心者にも分かりやすく、論理的に指導していきます。 月一回のペースで、課題曲を決めて基本的な音符の読み方、リズムの取り方を指導します。 通信カラオケで、歌唱指導も行っています。また、プロのギター生演奏で唄うコーナーもあります。</p> <p>※最終の8回目はきらめきホールでの発表会の予定です。</p> <p>□ ・筆記用具のみお持ちください。</p>
<p><b>&lt;917&gt;基礎から入るリズム講座</b></p> <p>パーカッショニスト・リズムトレーナー 山元 洋介 氏</p> <p>日曜日 午前 前期(全8回)</p> <p>定員：30人 受講料：8,000 円 2階 多目的スタジオ</p>	<p>音楽の中で一番大切なリズムを分かりやすく、論理的に分解して楽しくやっていきます。 ピアノ・パーカッション(マラカス等)・メトロノーム等を使ってリズムの基本を学びます。</p> <p>※最終の8回目はきらめきホールでの発表会の予定です。</p> <p>□ ・筆記用具のみお持ちください。</p>
<p><b>&lt;918&gt;はじめてのシャンソン</b></p> <p>フランス・シャンソン芸術協会 ディプロム取得 シャンソンシンガー・日仏シャンソン協会歌唱会員 吉田 八千代 氏</p> <p>日曜日 午後B 前期(全8回)</p> <p>定員：20人 受講料：8,000 円 2階 多目的スタジオ</p>	<p>人生の哀愁を可憐に歌い上げるシャンソン！ 難しく考えないでアットホームな雰囲気でご体験しませんか？ 基礎から丁寧に御指導致します。楽譜が読めない方も大歓迎です！ 基本は課題曲4曲が覚えられます。楽しいですよ！</p> <p>□ ・実費負担金(楽譜3～4曲分、講師の唄入りカラ音源)3,500円 ・小さいカセットデッキ ※詳細は初回時に説明します。 ※歌いやすい服装でご参加ください。</p>
<p><b>&lt;919&gt;JAZZ講座(初級)2017春</b></p> <p>ジャズミュージシャン 大阪芸術大学 講師 嶋本 高之 氏</p> <p>木曜日 9:30～11:30 前期(全15回)</p> <p>定員：20人 受講料：15,000 円 2階 多目的スタジオ</p>	<p>初心者、そして主にヴォーカリストを対象に、JAZZ・POPSを中心に、アンサンブル、コーラス、ソロの楽しみを、心と体を使って体験していただきます。 Let's Swing !</p> <p>☆講師の都合により時間帯は“9:30～11:30”になります。 ※応募申込は初級・中級どちらか一つにして下さい。 ※最終の15回目はきらめきホールでの発表会の予定です。</p> <p>□ ・実費負担金(教材、CD、サポートミュージシャン代)3,000円 ・筆記用具、五線譜</p>
<p><b>&lt;920&gt;JAZZ講座(中級)2017</b></p> <p>ジャズミュージシャン 大阪芸術大学 講師 嶋本 高之 氏</p> <p>金曜日 午前 通年(全30回)</p> <p>定員：20人 受講料：30,000 円 2階 多目的スタジオ</p>	<p>譜面が読めて、コードに多少の理解のある方を対象に、JAZZの理論、セッションの体験、アンサンブル、ソロの楽しみ方を、心と体で体験していきます。 (※ボーカルの方は対象外です。)</p> <p>※応募申込は初級・中級どちらか一つにして下さい。 ※最終の30回目はきらめきホールでの発表会の予定です。</p> <p>□ ・実費負担金(教材、CD、サポートミュージシャン代)5,000円 ・筆記用具、五線譜、楽器(何でも可) ※詳細は初回時に説明します。</p>

# 将棋・囲碁 / お茶・お花・書

★時間帯 午前→10:00～12:00 午後A→13:30～15:30 午後B→15:30～17:30

講座番号・講座名・講師・ 時間帯・回数・定員・受講料・室名	概要・初回時に必要なものは□内に記載
<p>〈951〉将棋講座(入門・初級)</p> <p>日本将棋連盟 指導棋士五段 下野 貴志 氏</p> <p>土曜日 午前 前期(全15回)</p> <p>定員：20人 受講料：15,000 円 4階 404室</p>	<p>将棋を初めて習ってみようと思われる方から、7・8級程度の方までを対象にした講座です。 対局でうまく攻めたり守ったりするための基本の考え方を身に付けていきます。 頭の体操にもなります。女性の方も歓迎です。まずは気楽に受けてみてください。</p> <p>□ ・筆記用具のみお持ちください。</p>
<p>〈952〉将棋講座(中級)</p> <p>日本将棋連盟 指導棋士五段 下野 貴志 氏</p> <p>土曜日 午後A 前期(全15回)</p> <p>定員：20人 受講料：15,000 円 4階 404室</p>	<p>初級の講座を終えられた方、または基本的な戦法や手筋を知っている5・6級以上の方が対象です。 より実戦的な手筋や次の一手、玉の囲いの崩し方や戦法を学ぶことによって実力UPを目指します。</p> <p>□ ・筆記用具のみお持ちください。</p>
<p>〈953〉囲碁(入門・初級)講座</p> <p>日本棋院 囲碁棋士 峯松 正樹 氏</p> <p>金曜日 午前 前期(全15回)</p> <p>定員：20人 受講料：15,000 円 4階 404室</p>	<p>入門者から、7・8級程度の人までを対象にした講座です。 入門は、ルールや勝敗の決め方から始めて13路盤で終局までできるようになることをめざします。 初級は、いろいろなテクニックと簡単な考え方を身につけて19路盤にステップアップすることをめざします。 両方、対局や問題をすることができます。</p> <p>□ ・筆記用具のみお持ちください。</p>
<p>〈954〉囲碁(中級・上級)講座</p> <p>日本棋院 囲碁棋士 峯松 正樹 氏</p> <p>金曜日 午後A 前期(全15回)</p> <p>定員：20人 受講料：15,000 円 4階 404室</p>	<p>入門・初級講座を終えられた方や、5・6級以上の方が対象です。 手筋や詰碁のテクニックに加えて、アマチュアが陥りがちな間違った考え方を説明して、正しい考え方を身につけてランクアップをめざします。 指導碁、対局や問題をすることができます。</p> <p>□ ・筆記用具のみお持ちください。</p>
<p>〈981〉茶道講座 「茶道のこころに学ぶ」2017春</p> <p>茶道裏千家 教授 川原 宗陽 氏</p> <p>水曜日 午前 前期(全15回)</p> <p>定員：20人 受講料：15,000 円 1階 和室</p>	<p>日本の総合伝統文化「茶道」を学ぶ入門・初級講座です。 「お茶をいただく」「お点前ができる」を目標に、もてなしのこころを習得します。日常の暮らしの中で役立ち、また、お茶会にも参加できるようになります。</p> <p>□ ・実費負担金(抹茶、菓子代 320円×12回) 3,840円 ※第1回目に稽古に必要な物の詳細を説明します。 (ハンカチ、白ソックス、その他) ※正座しやすい服装でご参加ください。</p>

★時間帯 午前→10:00～12:00 午後A→13:30～15:30 午後B→15:30～17:30

講座番号・講座名・講師・ 時間帯・回数・定員・受講料・室名	概要・初回時に必要なものは□内に記載
<p>(982) 趣味と作法 煎茶講座</p> <p>煎茶道二條流 正師範 摩嶋 雅晶 氏</p> <p>木曜日 午後A 前期(全15回)</p> <p>定員：20人 受講料：15,000 円 1階 和室</p>	<p>日常生活に欠く事の出来ないお茶は「心と体の妙薬」でしょう。おいしいお茶を、よりおいしく、日々役立つ煎茶や玉露のお点前、作法を初歩から実習します。 美味しく淹れて、健康増進とゆとりの一時が楽しめます。 ※椅子席で受講することもできます。</p> <p>・実費負担金(茶葉(煎茶・玉露)・生菓子代) 5,000円 ※第1回目に稽古に必要な物の詳細を説明します。 (扇子、懐紙、菓子切、その他) ※膝の曲がりやすい服装でご参加ください。</p>
<p>(984) いけばな講座 「はな悠々」2017春</p> <p>華道嵯峨御流 教授 川原 弘甫 氏</p> <p>水曜日 午後A 前期(全15回)</p> <p>定員：20人 受講料：15,000 円 3階 305室</p>	<p>四季の花材を生かして、華道を学ぶ講座です。 「いけばな」の魅力を日常に取り入れて、生活に潤いと安らぎを演出します。 初級から指導者資格までニーズに添って指導します。 ※全回、実技をします。</p> <p>・テキスト代 1,296円(釣り銭が無いようにおねがいします。) テキスト名:いけばなフリーレッスン 著者名:いけばな文化総合研究所 出版社:嵯峨御流華道総司所 (希望者のみ講師が発注) ・実費負担金(花材費860円×15回) 12,900円 ・いけばな用ハサミ、花包み、雑巾</p>
<p>(985) フラワーアレンジメント —花のある暮らし—</p> <p>フラワーデザイナー、オランダ政府公認DFA取得 日本フラワーデコレーター協会認定校 主宰 野村 伊都古 氏</p> <p>金曜日 午前 前期(全8回)</p> <p>定員：25人 受講料：8,000 円 3階 302室</p>	<p>初心者の方から経験のある方まで、花好きの方が花を手取る楽しさをもっと知ってもらえる講座です。 生花やプリザーブドフラワーを器やフレームなどに飾り付け、季節を感じるデザインにアレンジします。制作過程で花に触れて慣れ親しんで頂き、お家に飾って、安らぎを持ってもらえます。また大切な人へのプレゼントに出来る作品も制作します。</p> <p>・実費負担金(花材費) 毎回 2,000円程度 ・木工用ボンド、ハサミ、カッターナイフ、持ち帰り用袋</p>
<p>(987) 書の教室 I (初級)</p> <p>日展会友 井口 湖山 氏</p> <p>木曜日 13:00～15:00 通年(全30回)</p> <p>定員：25人 受講料：30,000 円 4階 401室</p>	<p>日常生活の中で文字はいつも身近にあります。漢字やかな文字を毛筆・硬筆の手書きでチャレンジしましょう。この講座は基礎編で、手書き文字の基礎・基本を初めての方も、長いブランクがあった方も丁寧に学び合い、頭や体を活性化させましょう。IT化の進む中でこそ手書きの大切さを見直し書を通し考え、判断する力を鍛え創造力を高めましょう。</p> <p>☆都合により時間帯は“13:00～15:00”になります。</p> <p>・実費負担金(テキスト代600円×12ヶ月) 7,200円 《テキスト名:暁》 ・教材費として、年間約5,000円程度の実費が必要です。 ※テキスト・教材費については詳細を初回時に説明します。 ・書道用具、雑巾、古新聞 ※汚れてもよい服装(エプロンなど)でご参加ください。</p>
<p>(988) 書の教室 II (中級)</p> <p>日展会友 井口 湖山 氏</p> <p>木曜日 午後B 通年(全30回)</p> <p>定員：25人 受講料：30,000 円 4階 401室</p>	<p>この講座は「書の教室 I (初級)」での手書き文字学習を発展させ、古典・古筆に触れ、文字の歴史も学び書に親しみ創造力を高め、個性を磨いていくものです。作品も半紙だけでなく画仙紙など大作にも取り組み創作の幅を広げたいと思います。東洋独自の漢字文化が日本の書道文化へと発展した経緯を受け継ぎ、美文字で潤いある豊かな人生を書を通じ、ともに味わいましょう。</p> <p>・実費負担金(テキスト代600円×12ヶ月) 7,200円 《テキスト名:暁》 ・教材費として、年間約3,000円程度の実費が必要です。 ※テキスト・教材費については詳細を初回時に説明します。 ・書道用具、雑巾、古新聞 ※汚れてもよい服装(エプロンなど)でご参加ください。</p>