

〈実技開設講座〉

カメラ・写真

★時間帯 午前→10:00～12:00 午後A→13:30～15:30 午後B→15:30～17:30

講座番号・講座名・講師・ 時間帯・回数・定員・受講料・室名	概要・初回時に必要なものは□内に記載
〈711〉楽しいカメラ教室 フォトジャーナリスト 渡辺 瑞男 氏 金曜日 午後A 後期(全8回)	写真を始めてみませんか。写真は人生をより豊かにしてくれます。お持ちのコンパクトカメラでも十分です。カメラの構え方からやさしく講義します。撮影は近郊に出かけ、花や紅葉、建物などを写します。ふだん見過ごしているアングルをカメラを通して再発見することでしょう。 ※机上講座と近郊の町中撮影を交互にする予定です。 □カメラ(一眼レフ・ミラーレス・コンパクトカメラ等、種類は自由)
定員：20人 受講料：8,000 円 4階 403室	

料理・ワイン講座

講座番号・講座名・講師・ 時間帯・回数・定員・受講料・室名	概要・初回時に必要なものは□内に記載
〈856〉洋食料理 元 アカデミー喫茶経営学校 講師 上田 寿 氏 日曜日 午前 後期(全8回)	洋食料理に新しく、和・中・デザートもメニューに取り入れ、レパトリーを広げました。家庭の料理にプロの味を加え、自慢料理にしてみませんか。初めての方にも実技を重ねながら、料理が学べます。 □実費負担金(食材費 8回) 8,000円 □筆記用具、エプロン、タオル ※動きやすい服装でご参加ください。
定員：20人 受講料：8,000 円 2階 食工房	
〈857〉健やか料理 クッキングインストラクター 岡部 愛 氏 木曜日 午前 後期(全8回)	中級・基礎調理ができる人を対象とします。丈夫なからだを保つにはバランスのとれた食生活が欠かせません。不足しがちな野菜を中心に、手早く調理する方法を学べます。 □実費負担金(食材費 8回) 8,000円 □筆記用具、エプロン、三角巾 ※動きやすい服装でご参加ください。
定員：20人 受講料：8,000 円 2階 食工房	



★時間帯 午前→10:00～12:00 午後A→13:30～15:30 午後B→15:30～17:30

講座番号・講座名・講師・ 時間帯・回数・定員・受講料・室名	概要・初回時に必要なものは□内に記載
<p>〈858〉男の手料理(基礎)</p> <p>元ホテル料理長 児林 信三 氏</p> <p>金曜日 午前 後期(全8回)</p> <p>定員：20人 受講料：8,000 円 2階 食工房</p>	<p>団塊世代、今迄仕事一筋で料理などしたことがない諸氏、ぜひチャレンジしませんか？ 楽しみながら作って食べて家族にも喜ばれるお父さんに。</p> <p>・実費負担金(食材費 8回) 7,000円 ・筆記用具、前かけ、タオル ※動きやすい服装でご参加ください。</p>
<p>〈859〉男の手料理(応用)</p> <p>元ホテル料理長 児林 信三 氏</p> <p>土曜日 午前 後期(全8回)</p> <p>定員：20人 受講料：8,000 円 2階 食工房</p>	<p>若い方も、時間がとれる方も、前回受講できなかった方もどうぞ一緒に。料理のおもしろさが体験できて、今一步ランクをあげてみたい、料理の奥行、ひろがりと一緒に楽しみませんか。</p> <p>・実費負担金(食材費 8回) 8,000円 ・筆記用具、前かけ、タオル ※動きやすい服装でご参加ください。</p>
<p>〈860〉ワイン&カクテル講座</p> <p>株式会社T&Cサービス顧問 川添 有希夫 氏</p> <p>月曜日 午後A 後期(全8回)</p> <p>定員：20人 受講料：8,000 円 2階 食工房</p>	<p>アルコールに興味のある方ならどなた様も大歓迎です。 ワインについては、ヨーロッパを中心に毎回テーマを決めて飲み比べていただきます。カクテルについては、ワイン以外のアルコールを学んでいただき、スタンダードカクテルを中心にご家庭でも簡単に作れるカクテルをご紹介します。 ワインについては、毎回内容を替えた料理付きで、カクテルについては、簡単なおつまみ付きです。</p> <p>※飲酒後の車・單車・自転車等の運転はできません。</p> <p>・実費負担金(ワイン4回 9,000円・カクテル4回 7,000円) 16,000円 ・筆記用具、ノート(メモ用紙) ※軽装でご参加ください。(洗い物時エプロン)</p>



男の手料理



ワイン&カクテル講座



社交ダンス・エクササイズ

★時間帯 午前→10:00～12:00 午後A→13:30～15:30 午後B→15:30～17:30

講座番号・講座名・講師・ 時間帯・回数・定員・受講料・室名	概要・初回時に必要なものは□内に記載
〈906〉社交ダンス基礎 プロダンスインストラクター 宮本 次郎 氏 北本 眞智子 氏 定員：20人 (男性10人・女性10人) 受講料：15,000 円 2階 多目的スタジオ 土曜日 午前 後期(全15回)	入門講座（前期）を終えた人、または少し経験はあるがもっと基礎から習ってきれいに踊りたい人を対象にした初級クラスです。 種目はワルツ、ルンバ、タンゴ、チャチャチャです。 □ ・ダンスシューズ(なければ下足と区別できるシューズ) ※足の広がる服装(スカートならフレア又はプリーツ)
〈907〉ホップステップ社交ダンス 2015秋 JBDFプロダンスインストラクター 藤原 充寅 氏 藤原 華 氏 定員：20人 (男性10人・女性10人) 受講料：15,000 円 2階 多目的スタジオ 水曜日 13:00～15:00 後期(全15回)	中級者向けの講座です。 内容はタンゴ、ルンバになります。 レッスン、基礎練習をいれながらじっくりすすめていきますので、もう一度基本を確認したい方、更にステップアップしたい方にもお勧めです。リズムに合わせて楽しく華麗に踊りましょう。 ※都合により時間帯は“13:00～15:00”になります。 □ ・ダンスシューズ ※動きやすい服装でご参加ください。
〈908〉健康づくり・エクササイズ パーソナルトレーナー 佐野 真二 氏 定員：20人 受講料：15,000 円 2階 多目的スタジオ 木曜日 13:00～15:00 後期(全15回)	正しい姿勢を作り、より効果的なエクササイズで全身にバランスよく筋肉をつけ元気な体を作りましょう。 肩こり・腰痛改善・運動不足解消・ダイエット・健康な体を作りたい方には特におすすめです。 (ストレッチ～中強度トレーニングまで) ※都合により時間帯は“13:00～15:00”になります。 □ ・飲み物(水分補給) ※動きやすい服装(ジャージ等スポーツウェア)でご参加ください。
〈909〉アンチエイジング・エクササイズ 保健師、健康運動指導士 辻下 恭子 氏 定員：20人 受講料：15,000 円 2階 多目的スタジオ 月曜日 13:00～15:00 後期(全15回)	現在の体力を維持・向上させる目的の運動講座です。加齢による体力低下を防ぐだけでなく、個人の体調や健康問題に着目し、それらを予防・改善する運動プログラムを組み立てます。 筋力トレーニング、ストレッチ、スローエアロビクスなどバランスよく取り入れ、楽しみながら、筋力・柔軟性・持久力を高めていきます。 ※都合により時間帯は“13:00～15:00”になります。 □ ・実費負担金(資料ファイル代等) 1,000円 ・筆記用具、飲み物(水分補給)、タオル、上靴 ※運動しやすい服装(ジャージ等スポーツウェア)でご参加ください。



社交ダンス

クラシックギター講座



和太鼓

ギター・和太鼓・笛

★時間帯 午前→10:00～12:00 午後A→13:30～15:30 午後B→15:30～17:30 夜間→18:30～20:30

講座番号・講座名・講師・ 時間帯・回数・定員・受講料・室名	概要・初回時に必要なものは口内に記載
<p>(921)クラシックギター講座 初級編</p> <p>クラシックギター奏者 北口 功氏</p> <p>土曜日 午後A 後期(全15回)</p> <p>定員：20人 受講料：15,000 円 2階 多目的スタジオ</p>	<p>ご自宅で復習（15分以上の練習を週3回以上）できる方が対象です。</p> <p>簡単な音の素材を使ってギターに親しんでいただきます。初歩的な創作と合奏に取り組みます。名曲の実演紹介コーナーもあります。</p> <p>※最終の15回目はきらめきホールでの発表会の予定です。</p> <p>・クラシックギター(ナイロン弦を張るタイプ) ・ギター演奏用足台</p>
<p>(922)クラシックギター講座 中級編</p> <p>クラシックギター奏者 北口 功氏</p> <p>土曜日 午後B 後期(全15回)</p> <p>定員：20人 受講料：15,000 円 2階 多目的スタジオ</p>	<p>ご自宅で復習（30分以上の練習を週3回以上）できる方が対象です。</p> <p>大作曲家の作品を特別にアレンジした合奏や、初歩的な創作などにより、ギターを使って音楽を楽しむ講座です。名曲の実演紹介コーナーもあります。</p> <p>※最終の15回目はきらめきホールでの発表会の予定です。</p> <p>・クラシックギター(ナイロン弦を張るタイプ) ・ギター演奏用足台</p>
<p>(923)和太鼓入門 ～Let's ドンドコ！～後編</p> <p>特定非営利活動法人 るんびに太鼓 代表理事 藤 慶哉氏</p> <p>木曜日 午後A 後期(全15回)</p> <p>定員：20人 受講料：15,000 円 2階 きらめきホール</p>	<p>和太鼓は世界に誇る伝統楽器の1つです。誰でも簡単に始められる手軽さと、奥深さを合わせ持っています。形にとらわれず、楽しく和太鼓を叩いてみませんか？</p> <p>※最終の15回目はきらめきホールでの発表会の予定です。</p> <p>・実費負担金(バチ代) 2,000円 ・タオル、飲み物(水分補給) ※身軽な服装(太鼓がたたける)でご参加ください。</p>
<p>(924)和太鼓“基礎・展開” 冬珊瑚</p> <p>特定非営利活動法人 るんびに太鼓 代表理事 藤 慶哉氏</p> <p>木曜日 夜間 後期(全15回)</p> <p>定員：20人 受講料：15,000 円 2階 きらめきホール</p>	<p>和太鼓。はじめての人、少しかじったことのある人、マンネリ気味の人。叩くということ、体の使い方、表現について、基礎をじっくりやっていきます。基礎が分かれば様々な展開のヒントが見つかるでしょう。</p> <p>※最終の15回目はきらめきホールでの発表会の予定です。</p> <p>・実費負担金(バチ代) 2,000円 ・タオル、飲み物(水分補給) ※身軽な服装(太鼓がたたける)でご参加ください。</p>
<p>(925)リコーダー・アンサンブル講座</p> <p>大阪音楽大学 講師 田村 義一氏</p> <p>金曜日 13:00～15:00 後期(全15回)</p> <p>定員：20人 受講料：15,000 円 2階 多目的スタジオ</p>	<p>リコーダーの魅力の一つに、アンサンブルがあります。また初歩の時からすぐに楽しめるのも魅力です。ソプラノ・アルトリコーダーのアンサンブルからテナー・バスリコーダーを入れての響の豊かな合奏を体験できます。リコーダーを通して素敵な音楽と仲間に出会えます。レベルは準中級ですが、初歩の方の参加も可能です。</p> <p>※最終の15回目はきらめきホールでの発表会の予定です。</p> <p>・テキスト代 2,000円(釣り銭が無いようにおねがいします。) テキスト名:リコーダーの散歩道 Vol.3 著者名:田村義一 出版社:アルカディア・アンサンブル神戸 (講師が発注) ・ソプラノ・アルトリコーダー、(お持ちの方は)テナー・バスリコーダー</p> <p>持っていない方は 購入して下さい (講師推薦)</p> <p>ヤマハ YRSA-302BIII(セット) 5,292円 ヤマハ YRS-302BIII(ソプラノ) 2,052円 ヤマハ YRA-302BIII(アルト) 3,240円</p> <p>※都合により時間帯は“13:00～15:00”になります。</p>

歌・ジャズ

★時間帯 午前→10:00～12:00 午後A→13:30～15:30 午後B→15:30～17:30

講座番号・講座名・講師・ 時間帯・回数・定員・受講料・室名	概要・初回時に必要なものは□内に記載			
〈926〉リズムから入る歌謡講座 パーカッショニスト・リズムトレーナー 山元 洋介 氏 月曜日 午前 後期(全8回) <table style="float: right; border: 1px solid black; padding: 5px;"> <tr> <td>定員： 35人</td> </tr> <tr> <td>受講料： 8,000 円</td> </tr> <tr> <td>2階 多目的スタジオ</td> </tr> </table>	定員： 35人	受講料： 8,000 円	2階 多目的スタジオ	音楽に於いて、リズム感を良くするにはの疑問を初心者にも分かりやすく、論理的に指導していきます。 月一回のペースで、課題曲を決めて基本的な音符の読み方、リズムの取り方を指導します。 通信カラオケで、歌唱指導も行っています。 ※最終の8回目はきらめきホールでの発表会の予定です。 □ ・筆記用具のみご持参ください。
定員： 35人				
受講料： 8,000 円				
2階 多目的スタジオ				
〈927〉基礎から入るリズム講座 パーカッショニスト・リズムトレーナー 山元 洋介 氏 日曜日 午前 後期(全8回) <table style="float: right; border: 1px solid black; padding: 5px;"> <tr> <td>定員： 35人</td> </tr> <tr> <td>受講料： 8,000 円</td> </tr> <tr> <td>2階 多目的スタジオ</td> </tr> </table>	定員： 35人	受講料： 8,000 円	2階 多目的スタジオ	音楽の中で一番大切なリズムを分かりやすく、論理的に分解して楽しくやっています。 ピアノ・パーカッション(マラカス等)・メトロノーム等を使ってリズムの基本を学びます。 ※最終の8回目はきらめきホールでの発表会の予定です。 □ ・筆記用具のみご持参ください。
定員： 35人				
受講料： 8,000 円				
2階 多目的スタジオ				
〈928〉はじめてのシャンソン エスパス・デュ・シャンソン教室 講師 シャンソン歌手・日仏シャンソン協会歌唱会員 吉田 八千代 氏 日曜日 午後1 後期(全8回) <table style="float: right; border: 1px solid black; padding: 5px;"> <tr> <td>定員： 20人</td> </tr> <tr> <td>受講料： 8,000 円</td> </tr> <tr> <td>2階 多目的スタジオ</td> </tr> </table>	定員： 20人	受講料： 8,000 円	2階 多目的スタジオ	人生の哀愁を可憐に歌い上げるシャンソン！ 難しく考えないでアットホームな雰囲気体験しませんか？ 基礎から丁寧に御指導致します。楽譜が読めない方も大歓迎で～！ 基本は課題曲4曲が覚えられます。楽しいですよ！ □ ・実費負担金(カラ音源、講師の唄入り、楽譜4曲分)4,000円 □ ・小さいカセットデッキ □ ※歌いやすい服装でご参加ください。
定員： 20人				
受講料： 8,000 円				
2階 多目的スタジオ				
〈929〉JAZZ講座Ⅰ(初級) 大阪芸術大学 講師・ジャズミュージシャン 嶋本 高之 氏 木曜日 9:30～11:30 後期(全15回) <table style="float: right; border: 1px solid black; padding: 5px;"> <tr> <td>定員： 20人</td> </tr> <tr> <td>受講料： 15,000 円</td> </tr> <tr> <td>2階 多目的スタジオ</td> </tr> </table>	定員： 20人	受講料： 15,000 円	2階 多目的スタジオ	初心者、そして主にボーカリストを対象に、JAZZ・POPSを中心に、アンサンブル、コーラス、ソロの楽しみを、心と体を使って体験していただきます。 Let's Swing! ☆講師の都合により時間帯は“9:30～11:30”になります。 ※最終の15回目はきらめきホールでの発表会の予定です。 □ ・実費負担金(教材、発表会のサポートミュージシャン代)3,000円 □ ・筆記用具、五線紙
定員： 20人				
受講料： 15,000 円				
2階 多目的スタジオ				
〈930〉JAZZ講座Ⅱ(中級) 大阪芸術大学 講師・ジャズミュージシャン 嶋本 高之 氏 金曜日 9:30～11:30 後期(全15回) <table style="float: right; border: 1px solid black; padding: 5px;"> <tr> <td>定員： 20人</td> </tr> <tr> <td>受講料： 15,000 円</td> </tr> <tr> <td>2階 多目的スタジオ</td> </tr> </table>	定員： 20人	受講料： 15,000 円	2階 多目的スタジオ	楽器経験者を中心に、JAZZ・POPSのソロ、アンサンブルの楽しみを、心と体で体験していただきます。(ボーカルの方も可) Let's Swing! ☆講師の都合により時間帯は“9:30～11:30”になります。 ※最終の15回目はきらめきホールでの発表会の予定です。 □ ・実費負担金(教材、発表会のサポートミュージシャン代)3,000円 □ ・筆記用具、五線紙、あれば楽器(何でも可) ※初回時に説明。
定員： 20人				
受講料： 15,000 円				
2階 多目的スタジオ				

将棋・囲碁

★時間帯 午前→10:00～12:00 午後A→13:30～15:30 午後B→15:30～17:30

講座番号・講座名・講師・ 時間帯・回数・定員・受講料・室名	概要・初回時に必要なものは□内に記載
<p>〈956〉将棋講座(入門・初級)</p> <p>日本将棋連盟 指導棋士五段 下野 貴志 氏</p> <p>土曜日 午前 後期(全15回)</p> <p>定員：20人 受講料：15,000 円 4階 404室</p>	<p>将棋を初めて習ってみようと思われる方から、7・8級程度の方までを対象にした講座です。 対局で上手く攻めたり守ったりするための基本の考え方を身に付けていきます。 頭の体操にもなりますので、女性の方も歓迎です。まずは気楽に受けてみてください。</p> <p>□ ・筆記用具のみご持参ください。</p>
<p>〈957〉将棋講座(中級)</p> <p>日本将棋連盟 指導棋士五段 下野 貴志 氏</p> <p>土曜日 午後A 後期(全15回)</p> <p>定員：20人 受講料：15,000 円 4階 404室</p>	<p>初級の講座を終えられた方、または基本的な戦法や手筋を知っている5・6級以上の方が対象です。 より実戦的な手筋や次の一手、玉の囲いの崩し方や戦法を学ぶことによって実力UPを目指します。</p> <p>□ ・筆記用具のみご持参ください。</p>
<p>〈958〉囲碁(入門・初級)講座</p> <p>日本棋院 囲碁棋士 峯松 正樹 氏</p> <p>金曜日 午前 後期(全15回)</p> <p>定員：30人 受講料：15,000 円 4階 404室</p>	<p>入門者から、7・8級程度の人までを対象にした講座です。 囲碁を一生の趣味にできるように、大会や碁会所に自信をもっていけるレベルを目指します。</p> <p>□ ・筆記用具のみご持参ください。</p>
<p>〈959〉囲碁(中級・上級)講座</p> <p>日本棋院 囲碁棋士 峯松 正樹 氏</p> <p>金曜日 午後A 後期(全15回)</p> <p>定員：20人 受講料：15,000 円 4階 404室</p>	<p>入門・初級講座を終えられた方や、5・6級以上の方が対象です。 初段に必要な考え方や力を身に付ける講座です。</p> <p>□ ・筆記用具のみご持参ください。</p>



リズムから入る歌謡講座

JAZZ講座



将棋講座

お茶・お花・書

★時間帯 午前→10:00～12:00 午後A→13:30～15:30 午後B→15:30～17:30

講座番号・講座名・講師・ 時間帯・回数・定員・受講料・室名	概要・初回時に必要なものは口内に記載
(991) 茶道講座 「茶道のこころに学ぶ」2015秋 茶道裏千家 教授 川原 宗陽 氏 水曜日 午前 後期(全15回) 定員：20人 受講料：15,000 円 1階 和室	日本の総合伝統文化「茶道」を学ぶ入門・初級講座です。 「お茶をいただく」「お点前ができる」を目標に、もてなしのこころを習得します。日常の暮らしの中で役立ち、また、お茶会にも参加できるようにになります。 ・実費負担金(抹茶、菓子代 320円×12回) 3,840円 ※第1回目に稽古に必要な物の詳細を説明します。 (ハンカチ、白ソックス、その他) ※正座しやすい服装でご参加ください。
(992) 趣味と作法 煎茶講座 煎茶道二條流 正師範 摩嶋 雅晶 氏 木曜日 午後A 後期(全15回) 定員：20人 受講料：15,000 円 1階 和室	日常生活に欠く事のできないお茶は「心と体の妙薬」でしょう。 おいしいお茶を、よりおいしく、日々役立つ煎茶や玉露のお点前、作法を初歩から実習します。 美味しく淹れて、健康増進とゆとりの一時が楽しめます。 ※椅子席で受講することもできます。 ・実費負担金(茶葉(煎茶・玉露)・生菓子代 15回) 5,000円 ※第1回目に稽古に必要な物の詳細を説明します。 (扇子、懐紙、菓子切、その他) ※膝の曲がりやすい服装でご参加ください。
(994) いけばな講座 「はな悠々」2015秋 華道嵯峨御流 教授 川原 弘甫 氏 水曜日 午後A 後期(全15回) 定員：20人 受講料：15,000 円 3階 305室	四季の花材を生かして、華道を学ぶ講座です。 「いけばな」の魅力を日常に取り入れて、生活に潤いと安らぎを演出します。初級から指導者資格までニーズに添って指導します。 ※全回、実技をします。 ・テキスト代 1,296円(釣り銭が無いようにおねがいします) テキスト名:いけばなフリーレッスン 著者名:いけばな文化総合研究所 出版社:嵯峨御流華道総司所 (希望者のみ講師が発注) ・実費負担金(花材費860円×15回) 12,900円 ・いけばな用ハサミ、花包み、雑巾
(995) プリ&ナチュラルフラワーアレンジメント オランダフラワーアレンジメントFDA資格取得 日本フラワーデコレーター協会認定校 主宰、フラワーデザイナー 野村 伊都古 氏 金曜日 午前 後期(全8回) 定員：25人 受講料：8,000 円 3階 302室	初心者の方から経験のある方まで、花好きの方が花を手取る楽しさをもっと知ってもらえる講座です。 生花やプリザーブドフラワーを器やフレームなどに飾り付け、季節を感じるデザインにアレンジします。 制作過程で花に触れて慣れ親しんで頂き、お家に飾って、安らぎを感じてもらえます。また大切な人へのプレゼントに出来る作品も制作します。 ・実費負担金(花材費) 毎回 2,000円程度 ・木工用ボンド、ハサミ、カッターナイフ、持ち帰り用袋



茶道講座



煎茶講座



いけばな講座

