

〈実技開設講座〉

手織・絵織

★時間帯 午前→10:00～12:00 午後A→13:30～15:30 午後B→15:30～17:30

講座番号・講座名・講師・ 時間帯・回数・定員・受講料・室名	概要・初回時に必要なものは口内に記載
〈701〉楽しい手織(初級) <div style="text-align: right;">日展会員 田中 紀子 氏</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;">木曜日 午前 通年(全30回)</div> <div style="margin-left: 20px;">定員：16人 受講料：30,000 円 1階 アトリエ</div>	<p>手織を初めて体験される方を対象とします。 糸の扱い方や織機及び諸々の道具について、実習を通して理解していただきます。織物の組織、経糸と緯糸の役目や効果等、基礎的なことを主にカリキュラムを組んでいます。又、応用編に身近なマフラー等を織り楽しんでいただきます。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <ul style="list-style-type: none"> ・実費負担金(材料費) 5,000円 ・筆記用具、上履き(スリッパ等)、ハサミ、ものさし、粗目の櫛 ※動きやすい服装でご参加ください。 </div>
〈702〉楽しい手織(中級) <div style="text-align: right;">日展会員 田中 紀子 氏</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;">木曜日 午後A 通年(全30回)</div> <div style="margin-left: 20px;">定員：16人 受講料：30,000 円 1階 アトリエ</div>	<p>初級を修了された方、又は同程度の手織を理解されている方を対象とします。 前半は織機を使用して変化織や素材の違いによる織物演習をします。組織図の見方を実習を通して理解出来るよう、やさしいカリキュラムにしています。 後半は自由制作です。各自お手持ちの材料を使用して、好みの布を織っていただきます。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <ul style="list-style-type: none"> ・実費負担金(材料費) 3,000円 ・筆記用具、上履き(スリッパ等)、ハサミ、ものさし ※動きやすい服装でご参加ください。 </div>
〈703〉心を織る「絵織」 <div style="text-align: right;">日展会員 田中 紀子 氏</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block;">金曜日 午後A 通年(全30回)</div> <div style="margin-left: 20px;">定員：16人 受講料：30,000 円 1階 アトリエ</div>	<p>初めて絵織を体験される方及び織機を使用しないで自由に絵織を楽しんでいただきます。 基本的に木枠や改良型の枠機を使用します。簡単な曲線や直線、糸の混色の面白さを体験しながら織の構造を理解していただきます。 最終的にはタピスリー、額、パネルにとりつけ、インテリアとして楽しんでいただきます。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <ul style="list-style-type: none"> ・実費負担金(材料費) 1,000円 ・筆記用具、ハサミ、ものさし、粗目の櫛 ※動きやすい服装でご参加ください。 </div>



手織



油絵

★時間帯 午前→10:00～12:00 午後A→13:30～15:30 午後B→15:30～17:30

講座番号・講座名・講師・ 時間帯・回数・定員・受講料・室名	概要・初回時に必要なものは□内に記載
<p>〈704〉油絵(初級)</p> <p>二紀会 委員、元大阪成蹊短期大学 教授 三輪 なつ子 氏</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content;"> <p>土曜日 午前 通年(全30回)</p> </div> <p>定員：20人 受講料：30,000 円 1階 アトリエ</p>	<p>初心者を対象に基礎的な油彩の技法を体験します。 油絵具に慣れるよう、マチュールによる表現技法を勉強します。風景、静物、人物モデル等をモチーフとして描きます。デッサンやクロッキー等基礎の実習やスライドによる作品鑑賞なども行います。</p> <p>※油彩用具をお持ちでない方は、1万円セットをご購入下さい。詳細は初回時に説明します。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> ・実費負担金(モチーフ代(主に人物モデル費)として) 3,000円 ・油絵具、キャンバス代等で年間4,000円程度の実費が必要です。 ※油彩用具、その他 (※第1回目に詳細を説明します。) ※作業しやすい服装(スモック・エプロン等)でご参加ください。 </div>
<p>〈705〉油絵(中級)</p> <p>二紀会 委員、元大阪成蹊短期大学 教授 三輪 なつ子 氏</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content;"> <p>土曜日 午後A 通年(全30回)</p> </div> <p>定員：20人 受講料：30,000 円 1階 アトリエ</p>	<p>油絵を既に経験された人を対象とします。 素材と技法に関する基礎を重視し、表現技法についての更なる展開を図ります。石膏デッサンやクロッキーによる造形の基礎も行いますが、自分の個性に基づいた表現を追求して下さい。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> ・実費負担金(モチーフ〈人物モデル含む〉代) 3,000～4,000円 ・油絵具、キャンバス代等で年間6,000円程度の実費が必要です。 ※油彩用具、その他 (※第1回目に詳細を説明します。) ※作業しやすい服装(スモック・エプロン等)でご参加ください。 </div>
<p>〈706〉油絵(上級)</p> <p>二紀会 委員、元大阪成蹊短期大学 教授 三輪 なつ子 氏</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content;"> <p>水曜日 13:00～15:00 通年(全30回)</p> </div> <p>定員：20人 受講料：30,000 円 1階 アトリエ</p>	<p>中級を修了された方、ある程度の油彩の基礎のある方が対象です。 静物、人物、花、風景などの写生を中心としますが、自己のイメージが油絵を通じていかに表現出来るか、大いに個性を發揮して下さい。 スライド鑑賞による現代美術に至る迄の作品を鑑賞して、刺激を受けていただきたいと思います。</p> <p>☆講師の都合により時間帯は“13:00～15:00”になります。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> ・実費負担金(モチーフ代(主に人物モデル費)として) 3,000円 ・油絵具、キャンバス代等で年間7,000円程度の実費が必要です。 ※油彩用具、その他 (※第1回目に詳細を説明します。) ※作業しやすい服装(スモック・エプロン等)でご参加ください。 </div>

油絵



日本画

★時間帯 午前→10:00～12:00 午後A→13:30～15:30 午後B→15:30～17:30

講座番号・講座名・講師・ 時間帯・回数・定員・受講料・室名	概要・初回時に必要なものは□内に記載
<p><707> 日本画(初級)</p> <p>京都日本画家協会 会員 田村 直子 氏</p> <p>月曜日 午前 通年(全30回)</p> <p>定員：20人 受講料：30,000 円 1階 アトリエ</p>	<p>初めて日本画を描く方、又は水干(すいひ)絵の具を使った制作経験がある方を対象とします。 身近にある花や果物、野菜を写生し、日本画の基本的な物の見方やとらえ方、絵の具の性質を学びます。</p> <p>※日本画の絵の具をお持ちでない方は、初心者セットをご購入下さい。詳細は初回時に説明します。(セット2万円程度) ※水彩画も若干名、受講可です。</p> <p>□内 ・実費負担金(モチーフ、材料費として) 3,000円 ・鉛筆(三菱ユニ)2B・B・HB・H各1本ずつ、ねり消しゴム、 カッターナイフ、玉ねぎ1個 ※軽装でご参加ください。</p>
<p><708> 日本画(中級)</p> <p>京都日本画家協会 会員 田村 直子 氏</p> <p>水曜日 午前 通年(全30回)</p> <p>定員：20人 受講料：30,000 円 1階 アトリエ</p>	<p>日本画制作の経験がある方を対象とした講座です。 写生を通してモチーフの形や色の特徴をつかみ、自分の感性で描きます。 また、岩絵の具を使いさらなる日本画への魅力に迫ります。</p> <p>※岩絵の具については、初回時に説明します。(20色1万円程度)</p> <p>□内 ・実費負担金(モチーフ、材料費、扇子製作費として) 3,000円 ・鉛筆(三菱ユニ)2B・B・HB・H各1本ずつ、ねり消しゴム、 カッターナイフ、ブロッコリー1ヶ ※軽装でご参加ください。</p>
<p><709> 日本画(演習) 2014</p> <p>京都日本画家協会 会員 田村 直子 氏</p> <p>月曜日 午後A 通年(全30回)</p> <p>定員：20人 受講料：30,000 円 1階 アトリエ</p>	<p>日本画制作の経験があり、岩絵の具を使って描いた事のある方を対象とした講座です。 通年で20号前後の作品を2～3点制作します。 主題(テーマ)は、各自で決め、個性的で自由な自己表現ができる作品を創意工夫します。</p> <p>※初回時のモチーフはこちらで用意します。</p> <p>□内 ・実費負担金(モチーフ、材料費として) 1,000円 ・鉛筆(三菱ユニ)2B・B・HB・H各1本ずつ、ねり消しゴム、 カッターナイフ、水彩用具一式 ※軽装でご参加ください。</p>

日本画



木工・彫金

★時間帯 午前→10:00～12:00 午後A→13:30～15:30 午後B→15:30～17:30

講座番号・講座名・講師・ 時間帯・回数・定員・受講料・室名	概要・初回時に必要なものは□内に記載
<p>〈751〉木工教室(初級)</p> <p>木作家 雨森 一彦 氏</p> <p>木曜日 午後A 通年(全30回)</p> <p>定員：20人 受講料：30,000 円 1階 工芸室</p>	<p>木工が初めての方を対象とします。 木のスプーンやレターラック、フォトフレーム、スツールなどを制作します。(※課題は変更する場合があります。) 基本的な手道具、電動工具、木工機械などの使用方法を学ぶとともに、素材としての木の性質を理解します。</p> <p>・実費負担金(木材代、塗料等) 15,000円 ・筆記用具、持っている方は彫刻刀、カンナ、ノミ ※カンナがない場合は購入していただきます。(初回時に説明) ※作業しやすい服装でご参加ください。</p>
<p>〈752〉木工教室(中級)</p> <p>木作家 雨森 一彦 氏</p> <p>水曜日 午後A 通年(全30回)</p> <p>定員：20人 受講料：30,000 円 1階 工芸室</p>	<p>木工教室(初級)以上の課程を修了された方を対象とします。 抽斗、小椅子、お皿、お箸などを制作します。 (※課題は変更する場合があります。) 手道具、電動工具、木工機械などの使用方法を習熟するとともに、素材としての木の性質をより一層理解します。初級より難易度の高い作品の制作を行います。</p> <p>・実費負担金(木材代、塗料等) 15,000円 ・筆記用具、持っている方は彫刻刀、カンナ、ノミ ※カンナがない場合は購入していただきます。(初回時に説明) ※作業しやすい服装でご参加ください。</p>
<p>〈753〉木工教室(上級)</p> <p>木作家 雨森 一彦 氏</p> <p>木曜日 午前 通年(全30回)</p> <p>定員：20人 受講料：30,000 円 1階 工芸室</p>	<p>木工教室(中級)以上の課程を修了された方を対象とします。 自分の作品に合う気に入った木材で作りたいものをデザインし制作します。 指導の重点は、各作品に応じたデザイン、材料の選び方、技法などと手道具や電動工具、木工機械の安全な使用方法となります。</p> <p>・実費負担金(接着剤、塗料等) 2,000円 ・筆記用具、持っている方は彫刻刀、カンナ、ノミ ※カンナがない場合は購入していただきます。(初回時に説明) ※作業しやすい服装でご参加ください。</p>
<p>〈754〉七宝焼・彫金(初級)</p> <p>日展会友 向井 弘子 氏</p> <p>土曜日 午後A 通年(全30回)</p> <p>定員：20人 受講料：30,000 円 1階 工芸室</p>	<p>七宝焼は銅板の上にガラス釉薬をのせて、800℃で焼成し、指輪、ペンダント、ブローチ、額絵、木彫小箱等を制作します。 彫金は銀線・銀板を使用し、金属の切断、接続(銀ロー付け)、透かし、ねじり等の基礎技術を学びます。</p> <p>・実費負担金(七宝焼アクセサリ、木彫小箱、銀板) 10,000円 ・筆記用具、ノート ※作業しやすい服装(エプロン等)でご参加ください。</p>
<p>〈755〉彫金・金属工芸(中級)</p> <p>日展会友 向井 弘子 氏</p> <p>土曜日 午前 通年(全30回)</p> <p>定員：20人 受講料：30,000 円 1階 工芸室</p>	<p>七宝焼、彫金の経験がある方を対象とします。 銀線、銀板、パール(真珠)、貴石を使用し、オリジナルなジュエリーの制作を行います。また銅板、真ちゅう板、錫板を使用し、鍛金技法により、器、インテリア用品、オブジェ等の金属工芸品の制作を行います。</p> <p>・実費負担金(銀線、銀板、真珠、貴石) 10,000円 ・彫金専用工具(糸のこ、キサゲ、磨きへら、ヤスリ等)約7,000円 ・筆記用具、ノート ※作業しやすい服装(エプロン等)でご参加ください。</p>

陶芸

★時間帯 午前→10:00～12:00 午後A→13:30～15:30 午後B→15:30～17:30

講座番号・講座名・講師・ 時間帯・回数・定員・受講料・室名	概要・初回時に必要なものは□内に記載
<p>〈801〉やさしい陶器作り(初級)</p> <p>日本工芸会正会員 内山 政義 氏</p> <p>木曜日 午後A 通年(全30回)</p> <p>定員：20人 受講料：30,000 円</p> <p>1階 陶芸室</p>	<p>陶器作りが初めての方のコースです。初めての方でも、自分のオリジナルな作品が作れます。陶器作りの基礎になる手びねりの方法で作ります。湯呑み、めし茶碗から花器まで作ります。絵付け、釉掛けや窯詰め、窯出しも体験していただきます。</p> <p>・実費負担金(粘土代、釉薬代等、材料費) 4,000円 ・雑巾(タオル)、陶芸道具(持っている人のみ)、古新聞、ノート ※汚れてもよい服装でご参加ください。</p>
<p>〈802〉楽しい陶器作り(中級)</p> <p>日本工芸会正会員 内山 政義 氏</p> <p>木曜日 午前 通年(全30回)</p> <p>定員：20人 受講料：30,000 円</p> <p>1階 陶芸室</p>	<p>初級コースを修了した方、又は十分に陶器作りの経験のある方が対象です。初級よりしっかりした形と大きさの作品を作ります。板作りで型押し作品やマグカップ等も作ります。制作を通じていろんな技法装飾方法も学びます。</p> <p>※ 陶芸の経験が少ない方は必ず初級から順に受講して下さい。(経験が不足していると、ついて行けない場合があります。)</p> <p>・実費負担金(粘土代、釉薬代等、材料費) 6,000円 ・雑巾(タオル)、陶芸道具(持っている人のみ)、古新聞、ノート ※汚れてもよい服装でご参加ください。</p>
<p>〈803〉美しい陶器作り(上級)</p> <p>ろくろコース</p> <p>日本工芸会正会員 内山 政義 氏</p> <p>日曜日 午後A 通年(全30回)</p> <p>定員：10人 受講料：30,000 円</p> <p>1階 陶芸室</p>	<p>中級コースを修了した方、又は十分に陶芸経験のある方が対象です。陶芸経験が少ないと、ろくろ作業の技術取得、理解が困難です。土練りからろくろ作業の基礎を中心に学びます。汲出し茶碗から鉢、花生等が作れる様になります。</p> <p>※ 陶芸の経験が少ない方は必ず初級から順に受講して下さい。(経験が不足していると、ついて行けない場合があります。)</p> <p>・実費負担金(粘土代、釉薬代等、材料費) 9,000円 ・雑巾(タオル)、陶芸道具(持っている人のみ)、古新聞、ノート ※汚れてもよい服装でご参加ください。</p>
<p>〈804〉美しい陶器作り(上級)</p> <p>手びねりコース</p> <p>日本工芸会正会員 内山 政義 氏</p> <p>日曜日 午後A 通年(全30回)</p> <p>定員：10人 受講料：30,000 円</p> <p>1階 陶芸室</p>	<p>中級コースを修了した方、又は十分に陶芸経験のある方で自分の考えで作品を制作出来る方が対象です。作品の内容は自由ですが、各自の作品が、技術的・形体的にしっかりと制作出来ることを目指します。釉掛け、窯詰めの細かい所も学びます。</p> <p>※ 陶芸の経験が少ない方は必ず初級から順に受講して下さい。(経験が不足していると、ついて行けない場合があります。)</p> <p>・実費負担金(粘土代、釉薬代等、材料費) 9,000円 ・雑巾(タオル)、陶芸道具(持っている人のみ)、古新聞、ノート ※汚れてもよい服装でご参加ください。</p>



料理・ワイン講座

★時間帯 午前→10:00～12:00 午後A→13:30～15:30 午後B→15:30～17:30

講座番号・講座名・講師・ 時間帯・回数・定員・受講料・室名	概要・初回時に必要なものは□内に記載
<p>(851) 洋食料理</p> <p>元 アカデミー喫茶経営学校 講師 上田 寿氏</p> <p>日曜日 午前 前期(全8回)</p> <p>定員：20人 受講料：8,000 円 2階 食工房</p>	<p>洋食料理に新しく、和・中・デザートもメニューに取り入れ、レパートリーを広げました。家庭の料理にプロの味を加え、自慢料理にしてみませんか。初めての方にも実技を重ねながら、料理が学べます。</p> <p>□内 ・実費負担金(食材費) 8,000円 ・筆記用具、エプロン、タオル ※動きやすい服装でご参加ください。</p>
<p>(852) おいしい家庭料理</p> <p>クッキングインストラクター 岡部 愛氏</p> <p>木曜日 午前 前期(全8回)</p> <p>定員：20人 受講料：8,000 円 2階 食工房</p>	<p>中級・基礎調理ができる人を対象とします。 丈夫なからだを保つにはバランスのとれた食生活が欠かせません。不足しがちな野菜を中心に、手早く調理する方法を学べます。</p> <p>□内 ・実費負担金(食材費) 8,000円 ・筆記用具、エプロン、三角巾 ※動きやすい服装でご参加ください。</p>
<p>(853) 男の手料理(基礎)</p> <p>元ホテル料理長 児林 信三氏</p> <p>土曜日 午前 前期(全8回)</p> <p>定員：20人 受講料：8,000 円 2階 食工房</p>	<p>時間の余裕のあるお父さん、料理をやった事のない、でも、興味あるぞと言う方第一歩ふみだしませんか。</p> <p>□内 ・実費負担金(食材費) 7,000円 ・筆記用具、前かけ、タオル ※動きやすい服装でご参加ください。</p>
<p>(854) 男の手料理(応用)</p> <p>元ホテル料理長 児林 信三氏</p> <p>金曜日 午前 前期(全8回)</p> <p>定員：20人 受講料：8,000 円 2階 食工房</p>	<p>基礎を少し修学しておられる方で、前回受講できなかった方、もう一回と思われている方も受講してみてください。ワンランク上の応用クラスとして食材、料理、盛付など楽しみながら料理をしてみましょう。</p> <p>□内 ・実費負担金(食材費) 8,000円 ・筆記用具、前かけ、タオル ※動きやすい服装でご参加ください。</p>
<p>(855) ワイン&カクテル講座</p> <p>株式会社T&Cサービス顧問 川添 有希夫氏</p> <p>月曜日 午後A 前期(全8回)</p> <p>定員：20人 受講料：8,000 円 2階 食工房</p>	<p>アルコールに興味のある方ならどなた様も大歓迎です。 ワインについては、ヨーロッパワインを中心に毎回テーマを決めて飲み比べていただきます。カクテルについては、ワイン以外のアルコールを学んでいただき、スタンダードカクテルを中心にご家庭でも簡単に作れるカクテルをご紹介します。 ワインについては、毎回替えた料理付きで、カクテルについては、簡単なおつまみ付きです。 ※受講後の車の運転はできません。</p> <p>□内 ・実費負担金(ワイン4回 8,000円・カクテル4回 7,000円) 15,000円 ・筆記用具 ※軽装でご参加ください。(洗い物時エプロン)</p>

社交ダンス・エクササイズ

★時間帯 午前→10:00～12:00 午後A→13:30～15:30 午後B→15:30～17:30

講座番号・講座名・講師・ 時間帯・回数・定員・受講料・室名	概要・初回時に必要なものは□内に記載
<p><901> 社交ダンス基礎</p> <p>プロダンスインストラクター 宮本 次郎 氏 北本 眞智子 氏</p> <p>定員：20人 (男性10人・女性10人) 受講料：15,000 円</p> <p>土曜日 午前 前期(全15回) 2階 多目的スタジオ</p>	<p>健康増進と体力の維持向上のための社交ダンスを、初心者から基礎を学ぶ入門及び初級のクラスです。 種目はジルバ、ブルース、ワルツ、ルンバ、タンゴ、チャチャチャです。 (なお後期は、同じ基礎でも少しレベルを上げ、より実践的に踊れるような内容とします。)</p> <p>□内記載： ・ダンスシューズ(なければ下足と区別できるシューズ) ※足の広がる服装(スカートならフレア又はプリーツ)</p>
<p><902> ホップステップ社交ダンス</p> <p>タナカヒデカズダンスワールド 講師 プロダンスインストラクター 藤原 充寅 氏 藤原 華 氏</p> <p>定員：20人 (男性10人・女性10人) 受講料：15,000 円</p> <p>水曜日 13:00～15:00 前期(全15回) 2階 多目的スタジオ</p>	<p>初級から中級者向けの講座です。 内容はワルツ、タンゴになります。 もう一度基礎を習いたい方、この春から新しくチャレンジしたい方にもお勧めです。リズムに合わせて楽しく華麗に踊りましょう。</p> <p>※講師の都合により時間帯は“13:00～15:00”になります。</p> <p>□内記載： ・ダンスシューズ ※動きやすい服装でご参加ください。</p>
<p><903> 健康づくり・エクササイズ</p> <p>パーソナルトレーナー 佐野 真二 氏</p> <p>定員：20人 受講料：15,000 円</p> <p>木曜日 13:00～15:00 前期(全15回) 2階 多目的スタジオ</p>	<p>正しい姿勢を作り、より効果的なエクササイズで全身にバランスよく筋肉をつけ元気な体を作りましょう。 肩こり・腰痛改善・運動不足解消・ダイエット・健康な体を作りたい方には特におすすです。 (ストレッチ～中強度トレーニングまで)</p> <p>※講師の都合により時間帯は“13:00～15:00”になります。</p> <p>□内記載： ・飲み物(水分補給) ※動きやすい服装(ジャージ等スポーツウェア)でご参加ください。</p>
<p><904> アンチエイジング・エクササイズ</p> <p>保健師、健康運動指導士 辻下 恭子 氏</p> <p>定員：20人 受講料：15,000 円</p> <p>金曜日 午後A 前期(全15回) 3階 304室</p>	<p>現在の体力を維持・向上し、「加齢に対抗する」(アンチエイジング)のための運動講座です。個人の抱える体調や健康問題に着目し、みんなで改善・予防できる運動プログラムです。 「運動」の目的と注意を理解し、筋力トレーニング、ストレッチ、スローエアロビクス等を取り入れて、低下しやすい筋力、柔軟性、持久力を高めていきます。</p> <p>□内記載： ・筆記用具、飲み物(水分補給)、タオル、上靴 ※運動しやすい服装(ジャージ等スポーツウェア)でご参加ください。</p>



男の手料理



ワイン&カクテル講座

社交ダンス



ギター・和太鼓・笛

★時間帯 午前→10:00～12:00 午後A→13:30～15:30 午後B→15:30～17:30 夜間→18:30～20:30

講座番号・講座名・講師・ 時間帯・回数・定員・受講料・室名	概要・初回時に必要なものは□内に記載
<p>(911)クラシックギター講座 初級編</p> <p>クラシックギター奏者 北口 功氏</p> <p>土曜日 午後A 前期(全15回)</p> <p>定員：20人 受講料：15,000 円 2階 多目的スタジオ</p>	<p>ご自宅で復習（15分以上の練習を週3回以上）できる方が対象です。</p> <p>簡単な音の素材を使ってギターに親しんでいただきます。初歩的な創作と合奏に取り組みます。名曲の実演紹介コーナーもあります。</p> <p>※最終の15回目はきらめきホールでの発表会の予定です。</p> <p>□内記載： ・クラシックギター(ナイロン弦を張るタイプ) ・ギター演奏用足台</p>
<p>(912)クラシックギター講座 中級編</p> <p>クラシックギター奏者 北口 功氏</p> <p>土曜日 午後B 前期(全15回)</p> <p>定員：20人 受講料：15,000 円 2階 多目的スタジオ</p>	<p>ご自宅で復習（30分以上の練習を週3回以上）できる方が対象です。</p> <p>大作家の作品を特別にアレンジした合奏や、初歩的な創作などにより、ギターを使って音楽を楽しむ講座です。名曲の実演紹介コーナーもあります。</p> <p>※最終の15回目はきらめきホールでの発表会の予定です。</p> <p>□内記載： ・クラシックギター(ナイロン弦を張るタイプ) ・ギター演奏用足台</p>
<p>(913)和太鼓入門 ～Let's ドンドコ！～前編</p> <p>特定非営利活動法人 るんびに太鼓 代表理事 藤 慶哉氏</p> <p>木曜日 午後A 前期(全15回)</p> <p>定員：20人 受講料：15,000 円 2階 きらめきホール</p>	<p>和太鼓は世界に誇る伝統楽器の1つです。誰でも簡単に始められる手軽さと、奥深さを合わせ持っています。形にとらわれず、楽しく和太鼓を叩いてみませんか？</p> <p>※最終の15回目はきらめきホールでの発表会の予定です。</p> <p>□内記載： ・実費負担金(バチ代) 2,000円 ・タオル、飲み物(水分補給) ※身軽な服装(太鼓がたたける)でご参加ください。</p>
<p>(914)和太鼓“基礎・展開” 銃士一</p> <p>特定非営利活動法人 るんびに太鼓 代表理事 藤 慶哉氏</p> <p>木曜日 夜間 前期(全15回)</p> <p>定員：20人 受講料：15,000 円 2階 きらめきホール</p>	<p>和太鼓。はじめての人、少しかじったことのある人、マンネリ気味の人。叩くということ、体の使い方、表現について、基礎をじっくりやっていきます。基礎が分かれば様々な展開のヒントが見つかるでしょう。</p> <p>※最終の15回目はきらめきホールでの発表会の予定です。</p> <p>□内記載： ・実費負担金(バチ代) 2,000円 ・タオル、飲み物(水分補給) ※身軽な服装(太鼓がたたける)でご参加ください。</p>
<p>(915)リコーダー・アンサンブル講座</p> <p>大阪音楽大学 講師 田村 義一氏</p> <p>金曜日 午後A 前期(全15回)</p> <p>定員：20人 受講料：15,000 円 2階 多目的スタジオ</p>	<p>だれもが一度は演奏したことのあるリコーダーには数多くの魅力があります。始めた時から自分の気持を簡単に表わせ、又すぐに友達とアンサンブルも楽しめます。そのレパートリーもヨーロッパの中世・ルネサンス・バロック音楽、そして近現代や民族音楽など幅広い音楽に出会えるのも魅力です。リコーダーを通して素敵な音楽と仲間に出会える講座です。</p> <p>※最終の15回目はきらめきホールでの発表会の予定です。</p> <p>□内記載： ・テキスト代 2,000円(釣り銭が無いようにおねがいします。) テキスト名:リコーダーの楽しみ 著者名:田村義一 出版社:ヤマハ (講師が発注) ・ソプラノリコーダー、アルトリコーダー</p> <p>□内記載： 持ってない方は 購入して下さい (講師推薦) ヤマハ YRSA-302BIII(セット) 5,292円 ヤマハ YRS-302BIII(ソプラノ) 2,052円 ヤマハ YRA-302BIII(アルト) 3,240円</p>

歌・ジャズ

★時間帯 午前→10:00～12:00 午後A→13:30～15:30 午後B→15:30～17:30

講座番号・講座名・講師・ 時間帯・回数・定員・受講料・室名	概要・初回時に必要なものは口内に記載
<p>〈916〉リズムから入る歌謡講座</p> <p>パーカッショニスト・リズムトレーナー 山元 洋介 氏</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content;"> <p>月曜日 午前 前期(全8回)</p> </div> <p>定員：35人 受講料：8,000 円 2階 多目的スタジオ</p>	<p>音楽に於いて、リズム感を良くするにはの疑問を初心者にも分かりやすく、論理的に指導していきます。 月一回のペースで、課題曲を決めて基本的な音符の読み方、リズムの取り方を指導します。 通信カラオケで、歌唱指導も行っています。</p> <p>※最終の8回目はきらめきホールでの発表会の予定です。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content;"> <p>・筆記用具のみをご持参ください。</p> </div>
<p>〈917〉基礎から入るリズム講座</p> <p>パーカッショニスト・リズムトレーナー 山元 洋介 氏</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content;"> <p>日曜日 午前 前期(全8回)</p> </div> <p>定員：35人 受講料：8,000 円 2階 多目的スタジオ</p>	<p>音楽の中で一番大切なリズムを分かりやすく、論理的に分解して楽しくやっています。 ピアノ・パーカッション（マラカス等）・メトロノーム等を使ってリズムの基本を学びます。</p> <p>※最終の8回目はきらめきホールでの発表会の予定です。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content;"> <p>・筆記用具のみをご持参ください。</p> </div>
<p>〈918〉はじめてのシャンソン</p> <p>エスパス・デュ・シャンソン教室 講師 シャンソンシンガー・日仏シャンソン協会歌唱会員 吉田 八千代 氏</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content;"> <p>日曜日 午後B 前期(全8回)</p> </div> <p>定員：20人 受講料：8,000 円 2階 多目的スタジオ</p>	<p>人生の哀愁を可憐に歌い上げるシャンソン！ 難しく考えないでアットホームな雰囲気体験しませんか？ 基礎から丁寧に御指導致します。楽譜が読めない方も大歓迎で～す！ 基本は課題曲4曲が覚えられます。楽しいですよ！</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content;"> <p>・実費負担金(楽譜、音源(カラ)、講師歌入りテープ)3,500円 ・カセット ※歌いやすい服装でご参加ください。</p> </div>
<p>〈919〉JAZZ講座Ⅰ 2014 春</p> <p>大阪芸術大学 講師・ジャズミュージシャン 嶋本 高之 氏</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content;"> <p>木曜日 9:30～11:30 前期(全15回)</p> </div> <p>定員：20人 受講料：15,000 円 2階 多目的スタジオ</p>	<p>初心者、そして主にボーカリストを対象に、JAZZ・POPSを中心に、アンサンブル、コーラス、ソロの楽しみを、心と体を使って体験していただきます。 Let's Swing!</p> <p>☆講師の都合により時間帯は“9:30～11:30”になります。 ※最終の15回目はきらめきホールでの発表会の予定です。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content;"> <p>・実費負担金(教材、伴奏者代)3,000円 ・筆記用具、五線紙</p> </div>
<p>〈920〉JAZZ講座Ⅱ 2014 春</p> <p>大阪芸術大学 講師・ジャズミュージシャン 嶋本 高之 氏</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content;"> <p>金曜日 9:30～11:30 前期(全15回)</p> </div> <p>定員：20人 受講料：15,000 円 2階 多目的スタジオ</p>	<p>楽器経験者を中心に、JAZZ・POPSのソロ、アンサンブルの楽しみを、心と体で体験していただきます。(ボーカルの方も可) Let's Swing!</p> <p>☆講師の都合により時間帯は“9:30～11:30”になります。 ※最終の15回目はきらめきホールでの発表会の予定です。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content;"> <p>・実費負担金(教材、伴奏者代)3,000円 ・筆記用具、あれば楽器(何でも可) ※詳細は初回時に説明します。</p> </div>

将棋・囲碁

★時間帯 午前→10:00～12:00 午後A→13:30～15:30 午後B→15:30～17:30

講座番号・講座名・講師・ 時間帯・回数・定員・受講料・室名	概要・初回時に必要なものは□内に記載
<p>(951)将棋講座(入門・初級)</p> <p>日本将棋連盟 指導棋士五段 下野 貴志 氏</p> <p>土曜日 午前 前期(全15回)</p> <p>定員：20人 受講料：15,000 円 4階 404室</p>	<p>将棋を初めて習ってみようと思われる方から、7・8級程度の方までを対象にした講座です。 対局で上手く攻めたり守ったりするための基本の考え方を身に付けていきます。 頭の体操にもなりますので、女性の方も歓迎です。まずは気楽に受けてみてください。</p> <p>□ ・筆記用具のみをご持参ください。</p>
<p>(952)将棋講座(中級)</p> <p>日本将棋連盟 指導棋士五段 下野 貴志 氏</p> <p>土曜日 午後A 前期(全15回)</p> <p>定員：20人 受講料：15,000 円 4階 404室</p>	<p>初級の講座を終えられた方、または基本的な戦法や手筋を知っている5・6級以上の方が対象です。 より実戦的な手筋や次の一手、玉の囲いの崩し方や戦法を学ぶことによって実力UPを目指します。</p> <p>□ ・筆記用具のみをご持参ください。</p>
<p>(953)囲碁(入門・初級)講座</p> <p>日本棋院 囲碁棋士 六段 峯松 正樹 氏</p> <p>金曜日 午前 前期(全15回)</p> <p>定員：30人 受講料：15,000 円 4階 404室</p>	<p>入門者から、7・8級程度の人までを対象にした講座です。 囲碁を一生の趣味にできるように、大会や碁会所に自信をもっていけるレベルを目指します。</p> <p>□ ・筆記用具のみをご持参ください。</p>
<p>(954)囲碁(中級・上級)講座</p> <p>日本棋院 囲碁棋士 六段 峯松 正樹 氏</p> <p>金曜日 午後A 前期(全15回)</p> <p>定員：30人 受講料：15,000 円 4階 404室</p>	<p>入門基礎講座を終えられた方や、5・6級以上の方が対象です。 初段に必要な考え方や力を身に付ける講座です。</p> <p>□ ・筆記用具のみをご持参ください。</p>



将棋講座



煎茶講座

お茶・お花・書

★時間帯 午前→10:00～12:00 午後A→13:30～15:30 午後B→15:30～17:30

講座番号・講座名・講師・ 時間帯・回数・定員・受講料・室名	概要・初回時に必要なものは□内に記載
<p>(981) 茶道講座 「茶道のこころに学ぶ」2014 春</p> <p>茶道裏千家 教授 川原 宗陽 氏</p> <p>水曜日 午前 前期(全15回)</p> <p>定員：20人 受講料：15,000 円 1階 和室</p>	<p>日本の総合伝統文化「茶道」を学ぶ入門・初級講座です。 「お茶をいただく」「お点前ができる」を目標に、もてなしのこころを習得します。日常の暮らしの中で役立ち、また、お茶会にも参加できるようになります。</p> <p>□内記載事項： ・実費負担金(抹茶、菓子代 320円×12回) 3,840円 ※第1回目に稽古に必要な物の詳細を説明します。 (ハンカチ、白ソックス、その他) ※正座しやすい服装でご参加ください。</p>
<p>(982) 趣味と作法 煎茶講座</p> <p>煎茶道二條流 正師範 摩嶋 雅晶 氏</p> <p>木曜日 午後A 前期(全15回)</p> <p>定員：20人 受講料：15,000 円 1階 和室</p>	<p>日常生活に欠く事の出来ないお茶は「心と体の妙薬」でしょう。 おいしいお茶を、よりおいしく、日々役立つ煎茶や玉露のお点前、作法を初歩から実習します。 美味しく淹れて、健康増進とゆとりの一時が楽しめます。 ※椅子席で受講することもできます。</p> <p>□内記載事項： ・実費負担金(茶葉(煎茶・玉露)・菓子代金) 4,500円 ※第1回目に稽古に必要な物の詳細を説明します。 (扇子、懐紙、その他) ※膝の曲がりやすい服装でご参加ください。</p>
<p>(984) いけばな講座 「はな悠々」2014 春</p> <p>華道嵯峨御流 教授 川原 弘甫 氏</p> <p>水曜日 午後A 前期(全15回)</p> <p>定員：20人 受講料：15,000 円 3階 305室</p>	<p>四季の花材を生かして、華道を学ぶ講座です。 「いけばな」の魅力を日常に取り入れて、生活に潤いと安らぎを演出します。初級から指導者資格までニーズに添って指導します。 ※全回、実技をします。</p> <p>□内記載事項： ・テキスト代 1,320円(釣り銭が無いようにおねがいします) テキスト名：いけばなフリーレッスン 著者名：いけばな文化総合研究所 出版社：嵯峨御流華道総司所 (希望者のみ講師が発注) ・実費負担金(花材費864円×15回) 12,960円 ・いけばな用ハサミ、花包み、雑巾</p>
<p>(985) フラワーアレンジメント 一花のある暮らし 日本フラワーデコレーター協会 認定校 主宰 フラワーデザイナー 野村 伊都古 氏</p> <p>金曜日 午前 前期(全8回)</p> <p>定員：20人 受講料：8,000 円 3階 303室</p>	<p>初心者の方から少し経験のある方まで、花好きの方が花を手取る楽しさをもっと知ってもらえる講座です。 生花やプリザーブドフラワーを器やフレームなどに飾り付け、季節を感じるデザインにアレンジします。 制作過程で花に触れて楽しんで頂き、お家に飾って安らぎを持ってもらえます。 大切な人へのプレゼントに出来る作品も制作します。</p> <p>□内記載事項： ・実費負担金(花材費) 毎回 2,000円程度 ・木工用ボンド、ワイヤーの切れるハサミ、カッター、新聞紙</p>
<p>(987) 書の教室</p> <p>日展会友 井口 湖山 氏</p> <p>木曜日 午後A 通年(全30回)</p> <p>定員：20人 受講料：30,000 円 4階 401室</p>	<p>日常生活の中で文字(漢字・仮名等)はいつも身近にあります。その文字を毛筆や硬筆の手書きでチャレンジしましょう。 初心者も経験者も活字では味わえない各人の個性を発見できますよ。 長い間書きつがれてきた、手書きの漢字や仮名文字の歴史を学ぶとそれが一層よくわかるでしょう。書に親しみ、感性豊かな創造的な表現を書の教室で楽しく展開しましょう。</p> <p>□内記載事項： ・テキスト代として、月間500円(テキスト名：暁) ・教材費として、年間約3,000円程度の実費が必要です。 ※テキスト・教材費については詳細を初回時に説明します。 ・書道用具、雑巾 ※汚れてもよい服装(エプロンなど)でご参加ください。</p>