

〈実技開設講座〉

手織・絵織 / 油絵・水彩

★時間帯 午前→10:00～12:00 午後A→13:30～15:30 午後B→15:30～17:30 夜間→18:30～20:30

講座番号・講座名・講師・ 時間帯・回数・定員・受講料・室名	概要・初回時に必要なものは□内に記載
<p>〈701〉楽しい手織(初級)</p> <p>日展会員 田中 紀子 氏</p> <p>木曜日 午前 通年(全30回)</p> <p>定員：16人 受講料：30,000 円 1階 アトリエ</p>	<p>手織を初めて体験される方を対象とします。 糸の扱い方や織機及び諸道具の理解を実習を通して学びます。経糸とヨコ糸の違いや効果、組織について基礎的なことに主眼を置いています。 後半は応用編で、マフラー等身近に使用できる織を楽しんでいただきます。</p> <p>□内 ・実費負担金(教材費) 3,000円 ・筆記用具、上履き(スリッパ等)、ハサミ、ものさし(30cm) ※作業しやすい服装(エプロン等)でご参加ください。</p>
<p>〈702〉楽しい手織(中級)</p> <p>日展会員 田中 紀子 氏</p> <p>木曜日 午後A 通年(全30回)</p> <p>定員：16人 受講料：30,000 円 1階 アトリエ</p>	<p>初級を修了された方、又は同程度織を理解されている方を対象とします。 組織図の見方を習得し、自由に織れる訓練をします。厚物(二重織)・薄物(レース織)の組織の違いをカリキュラムに入れていきます。後半は自由制作です。</p> <p>□内 ・実費負担金(教材費) 3,000円 ・筆記用具、上履き(スリッパ等)、ハサミ、ものさし、粗目のくし ※作業しやすい服装(エプロン等)でご参加ください。</p>
<p>〈703〉楽しい絵織</p> <p>日展会員 田中 紀子 氏</p> <p>金曜日 13:15～15:15 通年(全30回)</p> <p>定員：16人 受講料：30,000 円 1階 アトリエ</p>	<p>初めて絵織を体験される方を対象とします。 木枠を使用し、自由に絵を描くように織を楽しんでいただきます。織の基本を学びつつ、糸の混色の面白さ等、心のままに織る講座です。タピストリー・額・パネル等インテリアとして使用します。</p> <p>☆都合により時間帯は“13:15～15:15”になります。</p> <p>□内 ・実費負担金(教材費) 1,000円 ・筆記用具、ハサミ、ものさし、粗目のくし、ジャンボ針(手芸用) ※作業しやすい服装(エプロン等)でご参加ください。</p>
<p>〈704〉油絵・水彩(初級)</p> <p>モダンアート協会、日本美術家連盟 会員 大阪芸術大学 非常勤講師 小泉 里美 氏</p> <p>土曜日 午前 通年(全30回)</p> <p>定員：20人 受講料：30,000 円 1階 アトリエ</p>	<p>油絵・水彩初心者の方(これまで独学で絵を描かれていた方)を対象に造形基礎(スケッチ・デッサン)、簡単な色彩学(混色)からスタートし、画材講義・実習からゆっくり基本を学びます。素直に「物を見て感じて描く」ことを重視し、存在感(立体感等)が表現できる様に、静物・風景・人物を描きます。 ※道具(油絵・水彩)をお持ちでない方は、後日セット(1万円前後)を購入いただきます。 ☆申込時に希望(油絵・水彩・未定のいずれか)を必ず記入してください。</p> <p>□内 ・実費負担金(モチーフ(人物モデル)・教材費として) 4,000円 ・キャンバス、水彩紙代等で年間6,000円程度の実費が必要です。 ・油彩用具、水彩用具、新聞紙、ボロ布、その他 (※第1回目に詳細を説明します。) ※汚れてもよい服装(スモッグ・エプロン等)でご参加ください。</p>
<p>〈705〉油絵(中級)</p> <p>モダンアート協会、日本美術家連盟 会員 大阪芸術大学 非常勤講師 小泉 里美 氏</p> <p>土曜日 午後A 通年(全30回)</p> <p>定員：20人 受講料：30,000 円 1階 アトリエ</p>	<p>油絵経験のある方(数年ブランクのある方)を対象とします。 描写(見て描く事)から発展させ表現の幅を広げていただくため、昨年度は「抽象表現」にチャレンジしました。今年度は作品づくりの中心の一つ『構成』についてテーマをとおして学びます。油絵(上級)クラスへ、または自分の作品のステップアップにしてください。</p> <p>□内 ・実費負担金(モチーフ(人物モデル)・材料費として) 4,000円 ・油絵具、キャンバス代等で年間7,000円程度の実費が必要です。 ・油彩用具、新聞紙、ボロ布、その他 (※第1回目に詳細を説明します。) ※汚れてもよい服装(スモッグ・エプロン等)でご参加ください。</p>

油絵・水彩 / 日本画 / カメラ・写真

★時間帯 午前→10:00～12:00 午後A→13:30～15:30 午後B→15:30～17:30 夜間→18:30～20:30

講座番号・講座名・講師・ 時間帯・回数・定員・受講料・室名	概要・初回時に必要なものは口内に記載
<p><706> 油絵(上級)</p> <p>モダンアート協会、日本美術家連盟 会員 大阪芸術大学 非常勤講師 小泉 里美 氏</p> <p>水曜日 13:00～15:00 通年(全30回)</p> <p>定員：20人 受講料：30,000 円 1階 アトリエ</p>	<p>ある程度の油絵・造形基礎経験のある方を対象とします。 年間テーマは「自分が描きたいイメージをどう表現するか」です。加えて今年、絵の中の奥行き(空間)も意識できるよう講座内容(カリキュラム)を組みました。1テーマごとに下絵(着彩含)を描き、キャンパスで制作します。表現方法を問わず『作品づくり』を学び、自分らしい作品を模索して下さい。</p> <p>☆都合により時間帯は“13:00～15:00”になります。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・実費負担金(モチーフ(人物モデル)・材料費として) 2,000円 ・油絵具、キャンパス代等で実費が必要です。 ・油彩用具、新聞紙、ボロ布、その他 (※第1回目に詳細を説明します。) <p>※汚れてもよい服装(スモッグ・エプロン等)でご参加ください。</p>
<p><710> 水彩(中級～)</p> <p>モダンアート協会、日本美術家連盟 会員 大阪芸術大学 非常勤講師 小泉 里美 氏</p> <p>水曜日 午前 通年(全30回)</p> <p>定員：20人 受講料：30,000 円 1階 アトリエ</p>	<p>水彩(初級)クラス～数年ブランクも可～等経験者が対象です。 初級からより専門的な技法・画材を使って、多くのテーマで多くの作品を制作します。水彩で物を見て描くことを通じて、「自分の描きたいテーマ探し」も是非試してみ下さい。より作品が身近なものになると思います。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・実費負担金(モチーフ・材料費として) 3,000円 ・各自制作の内容に応じて、画材等実費が必要な場合があります。 ・水彩道具、その他 (※第1回目に詳細を説明します。) <p>※汚れてもよい服装(スモッグ・エプロン等)でご参加ください。</p>
<p><707> 日本画(入門・中級)2020</p> <p>京都日本画家協会 会員 田村 直子 氏</p> <p>月曜日 午前 通年(全30回)</p> <p>定員：20人 受講料：30,000 円 1階 アトリエ</p>	<p>初めて日本画を描く方、制作の経験がある方を対象とした講座です。 四季の花や果物、野菜等の写生を通して日本画の基本的な物の見方やとらえ方を学びます。最初は水干絵具から始め、経験者の方は岩絵の具を使い日本画の魅力を感じながら描きましょう。</p> <p>※日本画絵の具をお持ちでない方は、初心者セットをご購入下さい。 詳細は初回時に説明します。(セット2万円程度)</p> <ul style="list-style-type: none"> ・実費負担金(モチーフ、材料費等として) 3,000円 ・画材(絵の具等)、鉛筆(三菱ユニ)2B・B・HB・H各1本ずつ、 ねり消しゴム、カッターナイフ、箱ティッシュ(1箱) <p>※軽装でご参加ください。</p>
<p><708> 日本画(上級)2020</p> <p>京都日本画家協会 会員 田村 直子 氏</p> <p>月曜日 13:00～15:00 通年(全30回)</p> <p>定員：20人 受講料：30,000 円 1階 アトリエ</p>	<p>日本画制作の経験があり、岩絵の具を使って描いた事のある方を対象とした講座です。 四季折々のモチーフや情景を主題として、各自で決め、小品から20号サイズ程度の作品を自由に制作します。想像力を深め自分の感性で表現しましょう。</p> <p>※開講後、すぐに制作に入りますので、各自写生の準備をしておいて下さい。</p> <p>☆都合により時間帯は“13:00～15:00”になります。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・実費負担金(モチーフ、材料費として) 3,000円 ・画材(絵の具等)、鉛筆(三菱ユニ)2B・B・HB・H各1本ずつ、 ねり消しゴム、カッターナイフ、箱ティッシュ(1箱) <p>※軽装でご参加ください。</p>
<p><709> 楽しい写真教室</p> <p>写真家 元朝日新聞写真部次長 荒井 昌明 氏 ICT技術講師 西濃 誼史 氏</p> <p>金曜日 午前 通年(全30回)</p> <p>定員：20人 受講料：30,000 円 4階 403室</p>	<p>カメラを持って町に出てみませんか。写真は見たことを記録するだけでなく、感じたことを表現できるものです。 講座では、野外へ撮影に行き、風景や動植物の撮り方を指導します。後日、教室で構図などの講評をします。また、パソコンを使って、無駄な部分を切り取ってきれいに仕上げる技術も学べます。初心者の方が楽しく学べるやさしい教室です。</p> <p>※野外撮影は市外へ出ることもあります。また、時間帯が変わる場合があります。詳細は初回時に説明します。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・カメラ(コンパクトカメラ・フィルムカメラ・デジタルカメラ、何でも可) (※詳細は初回時に説明します。)

木工・彫金

★時間帯 午前→10:00～12:00 午後A→13:30～15:30 午後B→15:30～17:30 夜間→18:30～20:30

講座番号・講座名・講師・ 時間帯・回数・定員・受講料・室名	概要・初回時に必要なものは□内に記載
<p><751>木工講座(初級・上級)</p> <p>木工家 雨森 一彦 氏</p> <p>木曜日 午後A 通年(全30回)</p> <p>定員：20人 受講料：30,000 円 1階 工芸室</p>	<p>初級は、木工が初めての方でも大丈夫です。 スプーン・椅子・額など身近に使って楽しい木工作品を作ります。 上級以上の方は、自分の作りたい作品や家具のリフォームなどを通じて、更なる木工の習熟、洗練された作品の制作を目指します。</p> <p>・実費負担金(木材代、塗料等) 初級 15,000円、上級 1,000円 (第1回目に詳細を説明します) ・筆記用具、持っている方は彫刻刀、カンナ、ノミ ※作業しやすい服装でご参加ください。</p>
<p><752>木工講座(中級・上級)</p> <p>木工家 雨森 一彦 氏</p> <p>水曜日 午後A 通年(全30回)</p> <p>定員：20人 受講料：30,000 円 1階 工芸室</p>	<p>木工講座(初級)以上を修了された方を対象とします。 中級は、カンナやノミ・電動工具などを使用し、椅子や箱などを制作する工程を通じて、木の性質や組み方などを考えながら、楽しく木工制作を行います。 上級以上の方は、自分の作りたい作品や家具のリフォームなどを通じて、更なる木工の習熟・洗練された作品の制作を目指します。</p> <p>・実費負担金(接着剤、塗料等) 中級 15,000円、上級 1,000円 (第1回目に詳細を説明します) ・筆記用具、持っている方は彫刻刀、カンナ、ノミ ※作業しやすい服装でご参加ください。</p>
<p><753>木工講座(エキスパート)</p> <p>木工家 雨森 一彦 氏</p> <p>木曜日 午前 通年(全30回)</p> <p>定員：20人 受講料：30,000 円 1階 工芸室</p>	<p>木工講座(中級)以上を修了された方を対象とします。 自分の作りたい作品を制作する工程を通じて、更なる木工の習熟、洗練された作品の制作を目指します。</p> <p>・実費負担金(接着剤、塗料等) 1,000円 ・筆記用具、持っている方は彫刻刀、カンナ、ノミ ※作業しやすい服装でご参加ください。</p>
<p><754>七宝焼・彫金(初級)</p> <p>日展準会員 向井 弘子 氏</p> <p>土曜日 午前 通年(全30回)</p> <p>定員：20人 受講料：30,000 円 1階 工芸室</p>	<p>七宝焼は銅板の上にガラス釉薬をのせ800℃で焼成し、指輪・ペンダント・ブローチ・額絵・木彫小箱等を制作します。 彫金は銀板の切断、ロー付けの基礎を学び、指輪を作ります。 七宝焼・彫金基礎・レリーフ(銅板浮き彫り)の制作を通して、色彩感覚を磨き、個性的な作品づくりをめざします。</p> <p>・実費負担金(銅板、七宝材料、木工材料等) 10,000円 ・筆記用具、ノート ※作業しやすい服装(エプロン等)でご参加ください。</p>
<p><755>彫金・金属工芸(中級)</p> <p>日展準会員 向井 弘子 氏</p> <p>土曜日 午後A 通年(全30回)</p> <p>定員：20人 受講料：30,000 円 1階 工芸室</p>	<p>銀・錫・銅・真ちゅう等の板や線を利用して、アクセサリ・器・インテリア用品・オブジェの制作を行います。</p> <p>・実費負担金(銀[線・板]、真ちゅう[線・板]、錫板等) 10,000円 ・彫金専用工具(糸のこ、キサゲ、磨きべら、ヤスリ等)約7,500円 ・筆記用具、ノート ※作業しやすい服装(エプロン等)でご参加ください。</p>

陶芸

★時間帯 午前→10:00～12:00 午後A→13:30～15:30 午後B→15:30～17:30 夜間→18:30～20:30

講座番号・講座名・講師・ 時間帯・回数・定員・受講料・室名	概要・初回時に必要なものは□内に記載
<p>〈801〉楽しい陶器作り(初級・中級)</p> <p>日本工芸会正会員 内山 政義 氏</p> <p>木曜日 午後A 通年(全30回)</p> <p>定員：20人 受講料：30,000 円 1階 陶芸室</p>	<p>陶器作りが初めての方、少し陶器作りの経験のある方のコースです。陶器作りの基礎から板作りでの型押し作品やマグカップ等も作ります。日常使いの器を中心に、湯呑み・めし茶碗から花器等も作ります。作品制作を通じて、陶器作りの基本的な技法を学びます。絵付け、釉掛けや窯詰め、窯出しの作業も体験していただきます。</p> <p>・実費負担金(粘土代、釉薬代等、材料費) 6,000円 ・雑巾(古タオル)、陶芸道具(持っている人のみ)、古新聞、ノート又はスケッチブック、ものさし(30cm) ※汚れてもよい服装でご参加ください。</p>
<p>〈802〉美しい陶器作り(上級1) ろくろコース</p> <p>日本工芸会正会員 内山 政義 氏</p> <p>木曜日 午前 通年(全30回)</p> <p>定員：10人 受講料：30,000 円 1階 陶芸室</p>	<p>中級コースを修了した方、又は十分に陶芸経験のある方が対象です。陶芸経験が少ないと、ろくろ作業の技術取得や粘土の取り扱いが難しいです。土練りからろくろ作業の基礎を中心に学びます。全工程を終了すると、汲出し茶碗・めし茶碗から大鉢・大皿・花生・壺等が作れる様になります。 ☆「〈804〉美しい陶器作り(上級2)ろくろコース」より、基本を中心に習います。</p> <p>・実費負担金(粘土代、釉薬代等、材料費) 10,000円 ・雑巾(古タオル)、陶芸道具(持っている人のみ)、古新聞、ノート又はスケッチブック ※汚れてもよい服装でご参加ください。</p>
<p>〈803〉美しい陶器作り(上級1) 手びねりコース</p> <p>日本工芸会正会員 内山 政義 氏</p> <p>木曜日 午前 通年(全30回)</p> <p>定員：10人 受講料：30,000 円 1階 陶芸室</p>	<p>中級コースを修了した方、又は十分に陶芸経験のある方が対象です。制作する作品は、基本的には自由制作です。各自の制作している作品に応じた指導をします。受講者の希望により、新しい技法で作品作りをする事もあります。釉掛け、窯詰めの細かい所も学びます。 ☆「〈805〉美しい陶器作り(上級2)手びねりコース」と同内容です。</p> <p>・実費負担金(粘土代、釉薬代等、材料費) 10,000円 ・雑巾(古タオル)、陶芸道具(持っている人のみ)、古新聞、ノート又はスケッチブック ※汚れてもよい服装でご参加ください。</p>
<p>〈804〉美しい陶器作り(上級2) ろくろコース</p> <p>日本工芸会正会員 内山 政義 氏</p> <p>日曜日 午後A 通年(全30回)</p> <p>定員：10人 受講料：30,000 円 1階 陶芸室</p>	<p>ろくろ作業経験のある方が対象です。 「〈802〉美しい陶器作り(上級1)ろくろコース」より、深くろくろ作業を学び、大きな作品制作に挑戦していただきます。大皿・大鉢・壺等を作ります。</p> <p>・実費負担金(粘土代、釉薬代等、材料費) 10,000円 ・雑巾(古タオル)、陶芸道具(持っている人のみ)、古新聞、ノート又はスケッチブック ※汚れてもよい服装でご参加ください。</p>
<p>〈805〉美しい陶器作り(上級2) 手びねりコース</p> <p>日本工芸会正会員 内山 政義 氏</p> <p>日曜日 午後A 通年(全30回)</p> <p>定員：10人 受講料：30,000 円 1階 陶芸室</p>	<p>☆「〈803〉美しい陶器作り(上級1)手びねりコース」と同内容です。</p> <p>・実費負担金(粘土代、釉薬代等、材料費) 10,000円 ・雑巾(古タオル)、陶芸道具(持っている人のみ)、古新聞、ノート又はスケッチブック ※汚れてもよい服装でご参加ください。</p>

※陶芸の経験が少ない方は必ず初級から順に受講して下さい。
(経験が不足していると、ついて行けない場合があります。)

製菓・料理・ワイン講座

※2階 食工房は、きらめき講座以外に、そば打ちで利用することがあります。

★時間帯 午前→10:00～12:00 午後A→13:30～15:30 午後B→15:30～17:30 夜間→18:30～20:30

講座番号・講座名・講師・ 時間帯・回数・定員・受講料・室名	概要・初回時に必要なものは□内に記載
<p>〈851〉手作りお菓子教室</p> <p>クッキングインストラクター 森本 みちよ 氏</p> <p>日曜日 午前 前期(全8回)</p> <p>定員：16人 受講料：8,000 円 2階 食工房</p>	<p>お菓子作りが初めての方、慣れた方、どなたでも参加して頂けます。 お作り頂いたものは持ち帰り、焼成時間などに見本のお菓子をお茶と共に召し上がっていただく試食タイムを設けます。</p> <p>・実費負担金(食材費8回) 8,800円 ・筆記用具、エプロン、手ふき、三角巾、 持ち帰り用容器(18cm×18cm位) ※動きやすい服装でご参加ください。</p>
<p>〈852〉元気アップ料理教室</p> <p>クッキングインストラクター 浮津 邦子 氏</p> <p>水曜日 午前 前期(全8回)</p> <p>定員：20人 受講料：8,000 円 2階 食工房</p>	<p>中級・基礎調理ができる方を対象とします。 丈夫な身体を保つにはバランスのとれた食生活が欠かせません。不足しがちな野菜を中心にしたメニューや、手早く調理する方法などを学べます。</p> <p>・実費負担金(食材費8回) 8,000円 ・筆記用具、エプロン、三角巾 ※動きやすい服装でご参加ください。</p>
<p>〈853〉男の手料理(基礎)</p> <p>元 ホテル料理長 児林 信三 氏</p> <p>金曜日 午前 前期(全8回)</p> <p>定員：20人 受講料：8,000 円 2階 食工房</p>	<p>「料理」をしたことがない方、皆さんと一緒に、切るだけ・焼くだけ・ゆでるだけ…。ごくごく簡単なものから作って、料理の楽しさを体験しませんか。</p> <p>・実費負担金(食材費8回) 7,000円 ・筆記用具、前かけ、タオル、三角巾 ※動きやすい服装でご参加ください。</p>
<p>〈854〉男の手料理(応用)</p> <p>元 ホテル料理長 児林 信三 氏</p> <p>土曜日 午前 前期(全8回)</p> <p>定員：20人 受講料：8,000 円 2階 食工房</p>	<p>時間に余裕のある方、腕前をワンランク上げたい方、料理をもっと好きになって、自分の味やおいしさを見つけて一緒に楽しみませんか。</p> <p>・実費負担金(食材費8回) 8,000円 ・筆記用具、前かけ、タオル、三角巾 ※動きやすい服装でご参加ください。</p>
<p>〈855〉ワイン&カクテル講座</p> <p>株式会社T&Cサービス顧問 川添 有希夫 氏</p> <p>月曜日 午後A 前期(全8回)</p> <p>定員：20人 受講料：8,000 円 2階 食工房</p>	<p>アルコールに興味のある方ならどなた様でも大歓迎致します。 ワインについては、日本のものを中心に世界のワインをご紹介致します。カクテルは、アルコール全般を学び、ご家庭でも簡単に作れるものを中心にご紹介致します。 ワインは、毎回内容を変えたご家庭でも作れる料理付きで、カクテルは、簡単なおつまみ付きです。</p> <p>※満20歳以上 ※飲酒後の車・單車・自転車等の運転はできません。</p> <p>・実費負担金(ワイン4回 9,000円・カクテル4回 7,000円) 16,000円 ・筆記用具、メモ用紙 ※軽装でご参加ください。(洗い物時エプロン)</p>

社交ダンス・エクササイズ

★時間帯 午前→10:00～12:00 午後A→13:30～15:30 午後B→15:30～17:30 夜間→18:30～20:30

講座番号・講座名・講師・ 時間帯・回数・定員・受講料・室名	概要・初回時に必要なものは□内に記載
<p>〈901〉社交ダンス基礎</p> <p>プロダンスインストラクター 宮本 次郎 氏 北本 眞智子 氏</p> <p>定員：20人 (男性役10人・女性役10人) 受講料：15,000 円</p> <p>土曜日 午前 前期(全15回) 2階 多目的スタジオ</p>	<p>健康増進と体力の維持向上のための社交ダンスを、初心者から基礎を学ぶ入門及び初級、さらに中級をめざすクラスです。 種目は、ジルバ・ブルースで足慣らしをして、ワルツ・ルンバ・タンゴ・チャチャと進みます。(なお後期は、同じ基礎でも少しレベルを上げ、より実践的に踊れるような内容にします)</p> <p>・テキスト名:ダンス川柳 趣味の社交ダンス編 著者名:宮本次郎 出版社:文芸社 ISBN:978-4-286-20782-7 販売価格:1,320円 (受講生が書店で購入) ・ダンスシューズ(なければ下足と区別できるシューズ) ※足の広がる服装(スカートならフレア又はプリーツ)</p>
<p>〈902〉ホップステップ社交ダンス 2020春</p> <p>JBDFプロダンスインストラクター 藤原 充寅 氏 藤原 華 氏</p> <p>定員：20人 (男性役10人・女性役10人) 受講料：15,000 円</p> <p>水曜日 13:00～15:00 前期(全15回) 2階 多目的スタジオ</p>	<p>経験者向けのやさしい中級クラスです。 内容はワルツ・スローフォックストロットです。レッスンは、基礎練習をいれながらゆっくり進めていきますので、もう一度基本を確認したい方、さらにステップアップしたい方にお勧めです。 リズムに合わせて楽しく華麗に踊りましょう！</p> <p>☆都合により時間帯は“13:00～15:00”になります。</p> <p>・ダンスシューズ(なければ下足と区別できるシューズ) ※動きやすい服装でご参加ください。</p>
<p>〈903〉社交ダンス始めてみませんか♪ —美しい姿勢になろう！—</p> <p>タナカヒデカズダンスワールド 所属 JBDF スタンダードA級 谷 千恵美 氏</p> <p>定員：20人 受講料：15,000 円</p> <p>水曜日 夜間 前期(全15回) 2階 きらめきホール</p>	<p>社交ダンス初めての方、もう一度基礎を見直したい方にお勧めします。 楽しく学びながら美しい姿勢になりましょう。 ブルース・ワルツ・タンゴ・チャチャチャ・ルンバ等のステップを使ってリズムよく身体を動かしてみましょ。</p> <p>・ダンスシューズ(なければ下足と区別できるシューズ) ※動きやすい服装でご参加ください。</p>
<p>〈904〉アンチエイジング・エクササイズ</p> <p>保健師、健康運動指導士 辻下 恭子 氏</p> <p>定員：20人 受講料：15,000 円</p> <p>木曜日 13:00～15:00 前期(全15回) 2階 多目的スタジオ</p>	<p>体力が低下している方を対象に、体力の維持・向上を狙う運動講座です。 前期は「いい姿勢」に注目して、3つの柱で展開します。 ①簡単な動きで、普段自分が気づかない体力の変化を実感し、潜在力を引き出します。②肩こりや足腰痛の予防・改善に、体幹の力を高める運動プログラムを取り入れます。③エクササイズで筋力・柔軟性を伸ばし、音楽を活用して、楽しみながら持久力を高めます。</p> <p>☆都合により時間帯は“13:00～15:00”になります。</p> <p>・実費負担金(資料、ファイル代等) 1,000円 ・筆記用具、飲み物、長めのタオル、ひもの運動靴(上履き) ※運動しやすい服装(ジャージ等スポーツウェア)でご参加ください。</p>
<p>〈905〉ボディリフレッシュ</p> <p>体操教室 主宰 小田切 孝子 氏</p> <p>定員：20人 受講料：9,000 円</p> <p>金曜日 18:45～20:15 前期(全15回) 2階 多目的スタジオ</p>	<p>日常生活の中で身体に生じた筋肉のアンバランスを、ストレッチで回復させていきます。ストレッチは血行を良くし、身体の動きもスムーズになっていきます。今回のコースでは、短時間の太極拳も取り入れます。身体がかたいと思っておられる方も、あきらめずに動かしていきましょう。けがをしにくい身体づくりにもなります。</p> <p>☆都合により時間帯は“18:45～20:15”になります。</p> <p>・飲み物(水分補給) ※動きやすい服装(ジャージ等スポーツウェア)でご参加ください。 (ジーンズは不可、素足又は5本指の靴下)</p>

ギター・和太鼓・笛

★時間帯 午前→10:00～12:00 午後A→13:30～15:30 午後B→15:30～17:30 夜間→18:30～20:30

講座番号・講座名・講師・ 時間帯・回数・定員・受講料・室名	概要・初回時に必要なものは口内に記載
<911>クラシックギター講座 初級編 クラシックギター奏者 北口 功 氏 定員：20人 受講料：15,000 円 2階 多目的スタジオ 土曜日 午後A 前期(全15回)	ご自宅で復習(15分以上の練習を週3回以上)できる方が対象です。 シンプルな合奏に取り組みながらギター演奏の基本(扱い方・構え方・両手の動作・調弦・譜面)を体験します。名曲の実演紹介のコーナーもあります。 ※最終の15回目はきらめきホールでの発表会の予定です。 ・クラシックギター(ナイロン弦を張るタイプ) ・ギター演奏用足台
<912>クラシックギター講座 中級編 クラシックギター奏者 北口 功 氏 定員：20人 受講料：15,000 円 2階 多目的スタジオ 土曜日 午後B 前期(全15回)	ご自宅で復習(30分以上の練習を週3回以上)できる方が対象です。 大作曲家の作品を特別にアレンジした合奏や、初歩的な創作などにより、ギターを使って音楽を楽しむ講座です。名曲の実演紹介コーナーもあります。 ※最終の15回目はきらめきホールでの発表会の予定です。 ・クラシックギター(ナイロン弦を張るタイプ) ・ギター演奏用足台
<913>和太鼓入門 ～Let's ドンドコ!～前編 特定非営利活動法人 るんびに太鼓 代表理事 藤 慶哉 氏 定員：20人 受講料：15,000 円 2階 きらめきホール 木曜日 午後A 前期(全15回)	和太鼓は世界に誇る伝統楽器の1つです。誰でも簡単に始められる手軽さと、奥深さを合わせ持っています。形にとらわれず、楽しく和太鼓を叩いてみませんか? ※最終の15回目はきらめきホールでの発表会の予定です。 ・実費負担金(バチ代) 2,100円 ・タオル、飲み物(水分補給) ※身軽な服装(太鼓がたたける)でご参加ください。
<914>和太鼓“基礎・展開” 特定非営利活動法人 るんびに太鼓 代表理事 藤 慶哉 氏 定員：20人 受講料：15,000 円 2階 きらめきホール 木曜日 夜間 前期(全15回)	和太鼓。はじめての人、少しかじったことのある人、マンネリ気味の人。叩くということ、体の使い方、表現について、基礎をじっくりやっていきます。基礎が分かれば様々な展開のヒントが見つかるでしょう。 ※最終の15回目はきらめきホールでの発表会の予定です。 ・実費負担金(バチ代) 2,100円 ・タオル、飲み物(水分補給) ※身軽な服装(太鼓がたたける)でご参加ください。



和太鼓

クラシックギター講座



★時間帯 午前→10:00～12:00 午後A→13:30～15:30 午後B→15:30～17:30 夜間→18:30～20:30

講座番号・講座名・講師・ 時間帯・回数・定員・受講料・室名	概要・初回時に必要なものは口内に記載
<p>(915)リコーダー・アンサンブル 初級講座</p> <p>京都教育大学、京都女子大学 講師 田村 義一 氏</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content;"> <p>金曜日 13:00～15:00 前期(全15回)</p> </div> <p>定員：20人 受講料：15,000 円 2階 多目的スタジオ</p>	<p>リコーダーは、誰にでも演奏できる素敵な楽器です。しかも初めて演奏した時から楽しめる、不思議な楽器です。この講座では、集う人々とすぐに音楽の仲間になれることと思います。リコーダーの簡単なアンサンブルを楽しんでまいります。ソプラノリコーダー・アルトリコーダーを中心にすすめますが、曲によってはテナー・バスリコーダーも加えて楽しみます。</p> <p>☆都合により時間帯は“13:00～15:00”になります。 ※最終の15回目はきらめきホールでの発表会の予定です。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>・テキスト代 2,000円(釣り銭が無いようにおねがいします。) テキスト名:リコーダーの散歩道 やさしいアンサンブル曲集第3集</p> <p>著者名:田村義一 出版社:大阪古楽コンソート出版部 (講師が発注)</p> <p>・[バロック式]ソプラノ・アルトリコーダー(お持ちの方はテナー・バスリコーダー) 持っていない方はヤマハ・リコーダーセット YRSA-302BIII (5,390円)</p> </div>
<p>(930)リコーダー・アンサンブル 中級講座</p> <p>京都教育大学、京都女子大学 講師 田村 義一 氏</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content;"> <p>月曜日 13:00～15:00 前期(全15回)</p> </div> <p>定員：20人 受講料：15,000 円 2階 多目的スタジオ</p>	<p>リコーダーは、誰にでも演奏できる素敵な楽器です。この講座では、集う人々とすぐにリコーダーを通じて音楽の仲間になれることと思います。リコーダーの様々な可能性や楽しみをソプラノ・アルト・テナー・バスリコーダーの編成などで楽しんでまいります。少しリコーダーの経験がある方でしたら、参加できる中級講座です。</p> <p>☆都合により時間帯は“13:00～15:00”になります。 ※最終の15回目はきらめきホールでの発表会の予定です。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>・テキスト代 2,000円(釣り銭が無いようにおねがいします。) テキスト名:リコーダーの散歩道 アンサンブル曲集第14集</p> <p>著者名:田村義一 出版社:大阪古楽コンソート出版部 (講師が発注)</p> <p>・[バロック式]ソプラノ・アルトリコーダー(お持ちの方はテナー・バスリコーダー) 持っていない方はヤマハ・リコーダーセット YRSA-302BIII (5,390円)</p> </div>

リズムから入る歌謡講座



JAZZ講座

将棋講座



茶道講座

いけばな講座



煎茶講座

歌・ジャズ

★時間帯 午前→10:00～12:00 午後A→13:30～15:30 午後B→15:30～17:30 夜間→18:30～20:30

講座番号・講座名・講師・ 時間帯・回数・定員・受講料・室名	概要・初回時に必要なものは□内に記載
<p>〈916〉リズムから入る歌謡講座</p> <p>パーカッショニスト・リズムトレーナー 山元 洋介 氏</p> <p>月曜日 午前 前期(全8回)</p> <p>定員：20人 受講料：8,000 円 2階 多目的スタジオ</p>	<p>音楽においてリズム感を良くするには、の疑問を初心者にも分かりやすく、論理的に指導していきます。 月一回のペースで、課題曲を決めて基本的な音符の読み方、リズムの取り方を指導します。 通信カラオケで、歌唱指導も行っています。また、プロのギター生演奏で唄うコーナーもあります。</p> <p>※最終の8回目はきらめきホールでの発表会の予定です。</p> <p>□筆記用具</p>
<p>〈917〉基礎から入るリズム講座</p> <p>パーカッショニスト・リズムトレーナー 山元 洋介 氏</p> <p>日曜日 午前 前期(全8回)</p> <p>定員：25人 受講料：8,000 円 2階 多目的スタジオ</p>	<p>音楽の中で一番大切なリズムを分かりやすく、論理的に分解して楽しくやっていきます。 ピアノ・パーカッション(マラカス等)・メトロノーム等を使ってリズムの基本を学びます。</p> <p>※最終の8回目はきらめきホールでの発表会の予定です。</p> <p>□筆記用具</p>
<p>〈918〉はじめてのシャンソン・ カンツォーネ歌謡講座</p> <p>フランス芸術協会 ディプロム取得歌手 プロ歌手 吉田 八千代 氏</p> <p>日曜日 午後B 前期(全8回)</p> <p>定員：20人 受講料：8,000 円 2階 多目的スタジオ</p>	<p>あなたもシャンソン・カンツォーネ・歌謡をうたいましょう。 声を出す事は体に一番！年を重ねるにつれ喉が開き声が出ます!!新しい自分に出逢えますよ。楽譜が読めなくても、耳で覚えて戴きます。 継続は力なり！</p> <p>□実費負担金(曲の資料代等)3,500円(講師が全て用意します) □筆記用具、録音機 ※詳細は初回時に説明します。 ※歌いやすい服装でご参加ください。</p>
<p>〈919〉JAZZ講座(初級)2020春</p> <p>ジャズミュージシャン 大阪芸術大学 客員准教授 嶋本 高之 氏</p> <p>木曜日 9:30～11:30 前期(全15回)</p> <p>定員：20人 受講料：15,000 円 2階 多目的スタジオ</p>	<p>初心者、そして主にヴォーカリストを対象に、JAZZ・POPSを中心に、アンサンブル、コーラス、ソロの楽しみを、心と体を使って体験していただきます。 Let's Swing !</p> <p>☆都合により時間帯は“9:30～11:30”になります。 ※応募申込は初級・中級どちらか一つにして下さい。 ※最終の15回目はきらめきホールでの発表会の予定です。</p> <p>□実費負担金(教材、CD、サポートミュージシャン代)3,000円 □筆記用具</p>
<p>〈920〉JAZZ講座(中級)2020</p> <p>ジャズミュージシャン 大阪芸術大学 客員准教授 嶋本 高之 氏</p> <p>金曜日 午前 通年(全30回)</p> <p>定員：20人 受講料：30,000 円 2階 多目的スタジオ</p>	<p>譜面が読めて、コードに多少の理解のある方を対象に、JAZZの理論、セッションの体験、アンサンブル、ソロの楽しみ方を、心と体で体験していきます。 (※ボーカルの方は対象外です。)</p> <p>※応募申込は初級・中級どちらか一つにして下さい。 ※最終の30回目はきらめきホールでの発表会の予定です。</p> <p>□実費負担金(教材、CD、サポートミュージシャン代)5,000円 □筆記用具、楽器(何でも可) ※詳細は初回時に説明します。</p>

将棋・囲碁 / お茶・お花・書

★時間帯 午前→10:00～12:00 午後A→13:30～15:30 午後B→15:30～17:30 夜間→18:30～20:30

講座番号・講座名・講師・ 時間帯・回数・定員・受講料・室名	概要・初回時に必要なものは□内に記載
<p>〈951〉将棋講座(入門・初級)</p> <p>日本将棋連盟 指導棋士六段 下野 貴志 氏</p> <p>土曜日 午前 前期(全15回)</p> <p>定員：20人 受講料：15,000 円 4階 404室</p>	<p>将棋を初めて習ってみようと思われる方から、7・8級程度の方までを対象にした講座です。 対局でうまく攻めたり守ったりするための基本の考え方を身に付けていきます。頭の体操にもなります。女性の方も歓迎です。まずは気楽に受けてみてください。</p> <p>・筆記用具</p>
<p>〈952〉将棋講座(中級)</p> <p>日本将棋連盟 指導棋士六段 下野 貴志 氏</p> <p>土曜日 午後A 前期(全15回)</p> <p>定員：20人 受講料：15,000 円 4階 404室</p>	<p>初級の講座を終えられた方、または基本的な戦法や手筋を知っている5・6級以上の方が対象です。 より実戦的な手筋や次の一手、玉の囲いの崩し方や戦法を学ぶことによって実力UPを目指します。</p> <p>・筆記用具</p>
<p>〈953〉囲碁(入門・初級)講座</p> <p>日本棋院 棋士 峯松 正樹 氏</p> <p>金曜日 午前 前期(全15回)</p> <p>定員：20人 受講料：15,000 円 4階 404室</p>	<p>入門者から、7・8級程度の人までを対象にした講座です。 入門は、ルールや勝敗の決め方から始めて13路盤で終局までできるようになることをめざします。 初級は、いろいろなテクニックと簡単な考え方を身につけて19路盤にステップアップすることをめざします。 両方、対局や問題をすることができます。</p> <p>・筆記用具</p>
<p>〈954〉囲碁(中級・上級)講座</p> <p>日本棋院 棋士 峯松 正樹 氏</p> <p>金曜日 午後A 前期(全15回)</p> <p>定員：20人 受講料：15,000 円 4階 404室</p>	<p>入門・初級講座を終えられた方や、5・6級以上の方が対象です。 手筋や詰碁のテクニックに加えて、アマチュアが陥りがちな間違った考え方を説明して、正しい考え方を身につけてランクアップをめざします。 指導碁、対局や問題をすることができます。</p> <p>・筆記用具</p>
<p>〈982〉趣味と作法 煎茶講座</p> <p>煎茶道二條流 正師範 黄瀬 雅邦 氏</p> <p>木曜日 午後A 前期(全15回)</p> <p>定員：20人 受講料：15,000 円 1階 和室</p>	<p>日常生活に欠く事の出来ないお茶は「心と体の妙薬」でしょう。 煎茶道を通じて玉露と煎茶をより美味しく淹れるとともに美しい所作や日本茶についての知識を実技(初級)により習得します。 ※椅子席で受講することもできます。</p> <p>・実費負担金(茶葉(玉露・煎茶)・生菓子代) 5,200円 ※第1回目に稽古に必要な物の詳細を説明します。 (扇子、懐紙、菓子切り、その他) ※膝の曲がりやすい服装でご参加ください。</p>

★時間帯 午前→10:00～12:00 午後A→13:30～15:30 午後B→15:30～17:30 夜間→18:30～20:30

講座番号・講座名・講師・ 時間帯・回数・定員・受講料・室名	概要・初回時に必要なものは□内に記載
<p>(983) 茶道講座 「茶道のこころに学ぶ」2020春</p> <p>茶道裏千家 教授 川原 宗陽 氏</p> <p>水曜日 午前 前期(全15回)</p> <p>定員：20人 受講料：15,000 円 1階 和室</p>	<p>日本の総合伝統文化「茶道」を学ぶ入門・初級講座です。 「お茶をいただく」「お点前ができる」を目標に、もてなしのこころを習得します。日常の暮らしの中で役立ち、また、お茶会にも参加できるようになります。</p> <p>・実費負担金(抹茶、菓子代 350円×12回) 4,200円 ※第1回目に稽古に必要な物の詳細を説明します。 (ハンカチ、白ソックス、その他) ※正座しやすい服装でご参加ください。</p>
<p>(984) いけばな講座 「はな悠々」2020春</p> <p>華道嵯峨御流 教授 川原 弘甫 氏</p> <p>水曜日 午後A 前期(全15回)</p> <p>定員：20人 受講料：15,000 円 3階 305室</p>	<p>四季の花材を生かして、華道を学ぶ講座です。 「いけばな」の魅力を日常に取り入れて、生活に潤いと安らぎを演出します。初級から指導者資格までニーズに添って指導します。 ※全回、実技をします。</p> <p>・テキスト代 1,320円(釣りが無いようにおねがいします。) テキスト名:いけばなフリーレッスン 著者名:いけばな文化総合研究所 出版社:嵯峨御流華道総司所 (希望者のみ講師が発注) ・実費負担金(花材費880円×15回) 13,200円 ・いけばな用ハサミ、花包み、雑巾</p>
<p>(985) フラワーアレンジメント —花のある暮らし—</p> <p>オランダフラワーアレンジメントDFA資格取得 日本フラワーデコレーター協会認定校 主宰 野村 伊都古 氏</p> <p>金曜日 午前 前期(全8回)</p> <p>定員：20人 受講料：8,000 円 3階 302室</p>	<p>お花好きの方に花を手取る楽しさを身近に味わってもらえる講座です。幅広いデザインスキルを身につけていただけます。生花やプリザーブドフラワーを器やフレームなどに飾り、季節を感じてアレンジします。お家に飾ったり、大切な方へのプレゼントにさせていただきます。明るく元気に花のある生活を過ごしましょう。</p> <p>・実費負担金(花材費 2,200円×8回) 17,600円 ・木工用ボンド、ハサミ、持ち帰り用袋</p>
<p>(987) 書の教室Ⅰ(初級)</p> <p>日展会友 西尾 利香 氏</p> <p>木曜日 午前 通年(全30回)</p> <p>定員：20人 受講料：30,000 円 4階 405室</p>	<p>書道の基礎・基本を学ぶ初級講座です。 筆の持ち方・姿勢・お手本の見方・運筆方法等を指導します。月に1回、競書誌への出品をし、段級の取得ができます。漢字やかな文字を毛筆や硬筆で学ぶことにより、手書き文字の大切さを知り、書を通じて自分を表現する楽しい時間を過ごしましょう。</p> <p>・テキスト代(700円×9ヶ月) 6,300円 《テキスト名:暁》 ・教材費(毛筆用紙、創作用具等) 3,700円 ※テキスト・教材費(合計10,000円)を初回時にお持ちください。 ・毛筆用具一式、筆ペン、雑巾、古新聞、鉛筆(2B以上) ※汚れてもよい服装(エプロンなど)でご参加ください。</p>
<p>(988) 書の教室Ⅱ(中級)</p> <p>日展会友 西尾 利香 氏</p> <p>金曜日 午前 通年(全30回)</p> <p>定員：20人 受講料：30,000 円 3階 305室</p>	<p>「書の教室Ⅰ(初級)」を受講された方や基礎的な技法を身につけられた方を対象とした講座です。講座指定の競書誌で段級の認定を受けている方は、引き続き取得可能です。作品は半紙に限らず、画仙紙等の大作にも取り組みます。伝統的な書作を守りつつ、創作の楽しみも味わいましょう。</p> <p>・テキスト代(700円×9ヶ月) 6,300円 《テキスト名:暁》 ・教材費(毛筆用紙、創作用具等) 3,700円 ※テキスト・教材費(合計10,000円)を初回時にお持ちください。 ・毛筆用具一式、筆ペン、雑巾、古新聞、鉛筆(2B以上) ※汚れてもよい服装(エプロンなど)でご参加ください。</p>