

# 〈実技開設講座〉

## 手織・絵織 / 油絵

★時間帯 午前→10:00～12:00 午後A→13:30～15:30 午後B→15:30～17:30 夜間→18:30～20:30

講座番号・講座名・講師・ 時間帯・回数・定員・受講料・室名	概要・初回時に必要なものは□内に記載
<p>〈701〉楽しい手織(初級)</p> <p>日展会員 田中 紀子 氏</p> <p>木曜日 午前 通年(全30回)</p> <p>定員：16人 受講料：30,000 円 1階 アトリエ</p>	<p>手織を初めて体験される方を対象とします。 糸の扱い方や諸々の織道具について、実習を通して理解していただきます。経糸と緯糸の役目や効果、織物の組織等基礎的なことを主にカリキュラムを組んでいます。後半の応用編では、マフラー等を織り、楽しんでいただきます。</p> <p>□内記載： ・実費負担金(教材費) 3,000円 ・筆記用具、上履き(スリッパ等)、ハサミ、ものさし、粗目のくし ※作業しやすい服装(エプロン等)でご参加ください。</p>
<p>〈702〉楽しい手織(中級)</p> <p>日展会員 田中 紀子 氏</p> <p>木曜日 午後A 通年(全30回)</p> <p>定員：16人 受講料：30,000 円 1階 アトリエ</p>	<p>初級を修了された方、又は同程度織を理解されている方を対象とします。織物の組織図の見方を通して織物を理解出来るよう、やさしいカリキュラムにしています。変化織や素材の違いによる織物実習をします。後半は自由制作です。</p> <p>□内記載： ・実費負担金(教材費) 3,000円 ・筆記用具、上履き(スリッパ等)、ハサミ、ものさし、粗目のくし ※作業しやすい服装(エプロン等)でご参加ください。</p>
<p>〈703〉楽しい絵織</p> <p>日展会員 田中 紀子 氏</p> <p>金曜日 13:15～15:15 通年(全30回)</p> <p>定員：16人 受講料：30,000 円 1階 アトリエ</p>	<p>初めて絵織を体験される方及び織機(高機)を使用しないで、自由に絵織を楽しんでいただく講座です。 基本的には、木枠及び改良型の枠機を使用します。簡単な曲線や直線、糸の混色の面白さを体験しながら織の構造を理解していただきます。タピストリーや額、パネルにとりつけ、インテリアとして楽しんでいただきます。 ☆講師の都合により時間帯は“13:15～15:15”になります。 ただし、開講式(初回)は“13:30～15:30”になります。</p> <p>□内記載： ・筆記用具、ハサミ、ものさし、粗目のくし ※作業しやすい服装(エプロン等)でご参加ください。</p>
<p>〈704〉油絵・水彩(初級)</p> <p>モダンアート協会、日本美術家連盟 会員 小泉 里美 氏</p> <p>土曜日 午前 通年(全30回)</p> <p>定員：20人 受講料：30,000 円 1階 アトリエ</p>	<p>初心者(油絵・水彩)を対象に造形基礎(スケッチ・デッサン)、簡単な色彩学からスタートし、画材の講義・実習からゆっくり基本を学びます。「物を見て感じて描く」ことを重視し、存在感が表現できるよう、静物・風景・人物をテーマに描きます。 ※道具(油絵・水彩)をお持ちでない方は、後日セット(1万円程度)を購入いただきます。詳細は初回時に説明します。 ※応募申込時に希望(油絵・水彩・未定のいずれか)を必ず記入してください。</p> <p>□内記載： ・実費負担金(モチーフ(人物モデル)・材料費として) 4,000円 ・キャンバス・水彩紙代等で年間6,000円程度の実費が必要です。 ・油彩用具・水彩用具・その他(第1回目に詳細を説明します。) ※汚れてもよい服装(スモッグ・エプロン等)でご参加ください。</p>
<p>〈705〉油絵(中級)</p> <p>モダンアート協会、日本美術家連盟 会員 小泉 里美 氏</p> <p>土曜日 午後A 通年(全30回)</p> <p>定員：20人 受講料：30,000 円 1階 アトリエ</p>	<p>これまでに油絵を経験された人(数年ブランクのある人)を対象とします。描写から発展させた表現ができるよう、技法・素材に関する基礎をいくつかのテーマ(実習)を通して学び、最終テーマ「自由制作」、上級クラスで活かして下さい。スケッチ(デッサン)による造形基礎も行います。</p> <p>□内記載： ・実費負担金(モチーフ(人物モデル)・材料費として) 3,500円 ・油絵具、キャンバス代等で年間7,000円程度の実費が必要です。 ・油彩用具、その他(※第1回目に詳細を説明します。) ※汚れてもよい服装(スモッグ・エプロン等)でご参加ください。</p>

# 油絵 / 日本画 / カメラ・写真

★時間帯 午前→10:00～12:00 午後A→13:30～15:30 午後B→15:30～17:30 夜間→18:30～20:30

講座番号・講座名・講師・ 時間帯・回数・定員・受講料・室名	概要・初回時に必要なものは□内に記載
<p>〈706〉油絵(上級)</p> <p>モダンアート協会、日本美術家連盟 会員 小泉 里美 氏</p> <p>水曜日 13:00～15:00 通年(全30回)</p> <p>定員：20人 受講料：30,000 円 1階 アトリエ</p>	<p>ある程度の油絵経験(基礎)がある方が対象です。 作品に必要な「自分が描きたいイメージの表現」を1年通じての目標にします。その方法の1つスケッチ(ボールペン)を学び、風景・人物のテーマでは、スケッチ(写生)を元に作品制作します。具象・抽象関係なく、自己のイメージを大切に、大いにチャレンジして、より作品の表現を深めて下さい。</p> <p>☆都合により時間帯は“13:00～15:00”になります。</p> <p>□内記載事項 ・実費負担金(モチーフ(人物モデル)・材料費として) 2,000円 ・油絵具、キャンバス代等で実費が必要です。 ・油彩用具、その他 (※第1回目に詳細を説明します。) ※汚れてもよい服装(スモッグ・エプロン等)でご参加ください。</p>
<p>〈707〉日本画(入門・中級)2018</p> <p>京都日本画家協会 会員 田村 直子 氏</p> <p>月曜日 午前 通年(全30回)</p> <p>定員：20人 受講料：30,000 円 1階 アトリエ</p>	<p>初めて日本画を描く方、制作の経験がある方を対象とした講座です。 四季の花や果物、野菜等の写生を通して日本画の基本的な物の見方やとらえ方を学びます。又、岩絵の具を使いさらなる日本画への魅力を感じながら描きましょう。</p> <p>※日本画絵の具をお持ちでない方は、初心者セットをご購入下さい。 詳細は初回時に説明します。(セット2万円程度) ※開講後、すぐに制作に入りますので、各自写生の準備をしておいて下さい。 初回のモチーフはこちらで用意します。</p> <p>□内記載事項 ・実費負担金(モチーフ、材料費として) 3,000円 ・画材(絵の具等)、鉛筆(三菱ユニ)2B・B・HB・H各1本ずつ、 ねり消しゴム、カッターナイフ ※軽装でご参加ください。</p>
<p>〈708〉日本画(上級)2018</p> <p>京都日本画家協会 会員 田村 直子 氏</p> <p>月曜日 13:00～15:00 通年(全30回)</p> <p>定員：20人 受講料：30,000 円 1階 アトリエ</p>	<p>日本画制作の経験があり、岩絵の具を使って描いた事のある方を対象とした講座です。 主題(テーマ)は、各自で決め、小品から20号サイズ程度の作品を自由に制作していただきます。創意工夫しながら自分の感性で表現しましょう。</p> <p>※開講後、すぐに制作に入りますので、各自写生の準備をしておいて下さい。 初回のモチーフはこちらで用意します。</p> <p>☆都合により時間帯は“13:00～15:00”になります。</p> <p>□内記載事項 ・実費負担金(モチーフ、材料費として) 3,000円 ・画材(絵の具等)、鉛筆(三菱ユニ)2B・B・HB・H各1本ずつ、 ねり消しゴム、カッターナイフ ※軽装でご参加ください。</p>
<p>〈709〉楽しい写真教室</p> <p>写真家 渡辺 瑞男 氏 ICT技術講師 西濃 誼史 氏</p> <p>金曜日 午前 通年(全30回)</p> <p>定員：25人 受講料：30,000 円 4階 403室</p>	<p>写真は人生をより豊かにしてくれます。写真を始めてみませんか。皆で一緒に日帰り撮影会を開き、花や風景、動物などを撮ります。出来た写真を教室でプロのカメラマンから講評してもらい、構図、トリミングなどを学びます。同時にパソコンを使って写真の取り込み方などをICT技術者からやさしく指導を受けることが出来る新しいカメラ教室です。</p> <p>※野外撮影は茨木市内を予定していますが、催事により万博など近郊に出かける場合があります。また、時間帯が変わる場合があります。 詳細は初回時に説明します。</p> <p>□内記載事項 ・カメラ(コンパクトカメラ・フィルムカメラ・デジタルカメラ、何でも可) (※詳細は初回時に説明します。)</p>

# 木工・彫金

★時間帯 午前→10:00～12:00 午後A→13:30～15:30 午後B→15:30～17:30 夜間→18:30～20:30

講座番号・講座名・講師・ 時間帯・回数・定員・受講料・室名	概要・初回時に必要なものは□内に記載
<p>〈751〉木工講座(初級・中級)</p> <p>木工作家 雨森 一彦 氏</p> <p>木曜日 午後A 通年(全30回)</p> <p>定員：20人 受講料：30,000 円 1階 工芸室</p>	<p>初級は、木工が初めての方を対象とします。 スプーン・椅子・額など身近に使用できる物を制作する工程を通じて木工を楽しみます。 中級は、木工講座(初級)以上の課程をを修了された方を対象とします。 カンナやノミ、電動工具などを使用し、椅子や箱などを制作する工程を通じて木の性質や組み方などを理解します。</p> <p>・実費負担金(木材代、塗料等) 15,000円 ・筆記用具、持っている方は彫刻刀、カンナ、ノミ ※作業しやすい服装でご参加ください。</p>
<p>〈752〉木工講座(上級)</p> <p>木工作家 雨森 一彦 氏</p> <p>水曜日 午後A 通年(全30回)</p> <p>定員：20人 受講料：30,000 円 1階 工芸室</p>	<p>木工講座(中級)以上の課程を修了された方を対象とします。 自分の作品に合う気に入った木材で作りたいものをデザインし制作します。 指導の重点は、各作品に応じたデザイン、材料の選び方、技法などと手道具や電動工具、木工機械の安全な使用方法となります。</p> <p>・実費負担金(接着剤、塗料等) 2,000円 ・筆記用具、持っている方は彫刻刀、カンナ、ノミ ※作業しやすい服装でご参加ください。</p>
<p>〈753〉木工講座(エキスパート)</p> <p>木工作家 雨森 一彦 氏</p> <p>木曜日 午前 通年(全30回)</p> <p>定員：20人 受講料：30,000 円 1階 工芸室</p>	<p>木工講座(中級)以上の課程を修了された方を対象とします。 自分の作りたい作品を制作する工程を通じて更なる木工の習熟、洗練された作品の制作を目指します。</p> <p>・実費負担金(接着剤、塗料等) 2,000円 ・筆記用具、持っている方は彫刻刀、カンナ、ノミ ※作業しやすい服装でご参加ください。</p>
<p>〈754〉七宝焼・彫金(初級)</p> <p>日展会友 向井 弘子 氏</p> <p>土曜日 午前 通年(全30回)</p> <p>定員：20人 受講料：30,000 円 1階 工芸室</p>	<p>七宝焼は銅板の上にガラス釉薬をのせ800℃で焼成し、指輪・ペンダント・ブローチ・額絵・木彫小箱等を制作します。 彫金は銀板の切断、ロー付けの基礎を学び、指輪を作ります。 七宝焼・彫金基礎・レリーフ(銅板浮き彫り)の制作を通して、色彩感覚を磨き、個性的な作品づくりをめざします。</p> <p>・実費負担金(七宝材料、七宝釉薬、木材、銅板、銀板) 10,000円 ・筆記用具、ノート ※作業しやすい服装(エプロン等)でご参加ください。</p>
<p>〈755〉彫金・金属工芸(中級)</p> <p>日展会友 向井 弘子 氏</p> <p>土曜日 午後A 通年(全30回)</p> <p>定員：20人 受講料：30,000 円 1階 工芸室</p>	<p>銀・錫・銅・真ちゅう等の板や線を利用して、アクセサリ・器・インテリア用品・オブジェの制作を行います。</p> <p>・実費負担金(銀、錫、銅、真ちゅうの板・線) 10,000円 ・彫金専用工具(糸のこ、キサゲ、磨きへら、ヤスリ等)約7,500円 ・筆記用具、ノート ※作業しやすい服装(エプロン等)でご参加ください。</p>

# 陶芸

★時間帯 午前→10:00～12:00 午後A→13:30～15:30 午後B→15:30～17:30 夜間→18:30～20:30

講座番号・講座名・講師・ 時間帯・回数・定員・受講料・室名	概要・初回時に必要なものは□内に記載
<p><b>&lt;801&gt; やさしい陶器作り(初級)</b></p> <p>日本工芸会正会員 内山 政義 氏</p> <p>日曜日 午後A 通年(全30回)</p> <p>定員：20人 受講料：30,000 円 1階 陶芸室</p>	<p>陶器作りが初めての方のコースです。初めての方でも、自分のオリジナルな作品が作れます。陶器作りの基礎になる手びねりの方法で作ります。日常使いの器を中心に、湯呑み、めし茶碗から花器まで作ります。作品制作を通じて、陶器作りの基本的な技法を学びます。絵付け、釉掛けや窯詰め、窯出しも体験していただきます。</p> <p>・実費負担金(粘土代、釉薬代等、材料費) 5,000円 ・雑巾(古タオル)、陶芸道具(持っている人のみ)、古新聞、ノート又はスケッチブック ※汚れてもよい服装でご参加ください。</p>
<p><b>&lt;802&gt; 楽しい陶器作り(中級)</b></p> <p>日本工芸会正会員 内山 政義 氏</p> <p>木曜日 午後A 通年(全30回)</p> <p>定員：20人 受講料：30,000 円 1階 陶芸室</p>	<p>初級コースを修了した方、又は十分に陶器作りの経験のある方が対象です。初級よりしっかりした形と大き目の作品を作ります。板作りで型押し作品やマグカップ等も作ります。器の他、花器等も作ります。制作を通じていろんな陶器の装飾技法も学びます。窯詰め、窯出しも体験していただきます。</p> <p>※陶芸の経験が少ない方は必ず初級から順に受講して下さい。(経験が不足していると、ついていけない場合があります。)</p> <p>・実費負担金(粘土代、釉薬代等、材料費) 7,000円 ・雑巾(古タオル)、陶芸道具(持っている人のみ)、古新聞、ノート又はスケッチブック ※汚れてもよい服装でご参加ください。</p>
<p><b>&lt;803&gt; 美しい陶器作り(上級)</b> ろくろコース</p> <p>日本工芸会正会員 内山 政義 氏</p> <p>木曜日 午前 通年(全30回)</p> <p>定員：10人 受講料：30,000 円 1階 陶芸室</p>	<p>中級コースを修了した方、又は十分に陶芸経験のある方が対象です。陶芸経験が少ないと、ろくろ作業の技術取得や粘土の取り扱いが難しいです。土練りからろくろ作業の基礎を中心に学びます。全工程を終了すると、汲出し茶碗・めし茶碗から大鉢・大皿・花生等が作れる様になります。</p> <p>※陶芸の経験が少ない方は必ず初級から順に受講して下さい。(経験が不足していると、ついていけない場合があります。)</p> <p>・実費負担金(粘土代、釉薬代等、材料費) 10,000円 ・雑巾(古タオル)、陶芸道具(持っている人のみ)、古新聞、ノート又はスケッチブック ※汚れてもよい服装でご参加ください。</p>
<p><b>&lt;804&gt; 美しい陶器作り(上級)</b> 手びねりコース</p> <p>日本工芸会正会員 内山 政義 氏</p> <p>木曜日 午前 通年(全30回)</p> <p>定員：10人 受講料：30,000 円 1階 陶芸室</p>	<p>中級コースを修了した方、又は十分に陶芸経験のある方が対象です。制作する作品は、基本的には自由制作です。各自の制作している作品に応じた指導をします。受講者の希望により、新しい技法で作品作りをする事もあります。釉掛け、窯詰め、細かい所も学びます。</p> <p>※陶芸の経験が少ない方は必ず初級から順に受講して下さい。(経験が不足していると、ついていけない場合があります。)</p> <p>・実費負担金(粘土代、釉薬代等、材料費) 10,000円 ・雑巾(古タオル)、陶芸道具(持っている人のみ)、古新聞、ノート又はスケッチブック ※汚れてもよい服装でご参加ください。</p>

# 料理・ワイン講座

★時間帯 午前→10:00～12:00 午後A→13:30～15:30 午後B→15:30～17:30 夜間→18:30～20:30

講座番号・講座名・講師・ 時間帯・回数・定員・受講料・室名	概要・初回時に必要なものは□内に記載
<p><b>〈851〉洋食料理</b></p> <p>元 アカデミー喫茶経営学校 講師 上田 寿氏</p> <p>日曜日 午前 前期(全8回)</p> <p>定員：20人 受講料：8,000 円 2階 食工房</p>	<p>洋食料理に新しく、和・中・デザートもメニューに取り入れ、レポートリーを広げました。家庭の料理にプロの味を加え、自慢料理にしてみませんか。初めての方も実技を重ねながら、料理が学べます。</p> <p>・実費負担金(食材費8回) 8,000円 ・筆記用具、エプロン、タオル ※動きやすい服装でご参加ください。</p>
<p><b>〈852〉元気アップ料理</b></p> <p>クッキングインストラクター 浮津 邦子氏</p> <p>水曜日 午前 前期(全8回)</p> <p>定員：20人 受講料：8,000 円 2階 食工房</p>	<p>中級・基礎調理ができる方を対象とします。 丈夫な身体を保つにはバランスのとれた食生活が欠かせません。不足しがちな野菜を中心にしたメニューや、手早く調理する方法などを学べます。</p> <p>・実費負担金(食材費8回) 8,000円 ・筆記用具、エプロン、三角巾 ※動きやすい服装でご参加ください。</p>
<p><b>〈853〉男の手料理(基礎)</b></p> <p>元 ホテル料理長 児林 信三氏</p> <p>金曜日 午前 前期(全8回)</p> <p>定員：20人 受講料：8,000 円 2階 食工房</p>	<p>「料理」などしたことがない方、皆さんと一緒に切るだけ・焼くだけ・ゆでるだけ…。ごくごく簡単なものから作って料理作りの楽しさを体験しませんか。</p> <p>・実費負担金(食材費8回) 7,000円 ・筆記用具、前かけ、タオル ※動きやすい服装でご参加ください。</p>
<p><b>〈854〉男の手料理(応用)</b></p> <p>元 ホテル料理長 児林 信三氏</p> <p>土曜日 午前 前期(全8回)</p> <p>定員：20人 受講料：8,000 円 2階 食工房</p>	<p>時間の余裕のある方、定員オーバーで受講できなかった方、腕前をワンランク上げてみたい方、料理がもっと好きになって自分の味やおいしさを見つけて一緒に楽しみませんか。</p> <p>・実費負担金(食材費8回) 8,000円 ・筆記用具、前かけ、タオル ※動きやすい服装でご参加ください。</p>
<p><b>〈855〉ワイン&amp;カクテル講座</b></p> <p>株式会社T&amp;Cサービス顧問 川添 有希夫氏</p> <p>月曜日 午後A 前期(全8回)</p> <p>定員：20人 受講料：8,000 円 2階 食工房</p>	<p>アルコールに興味のある方ならどなた様でも大歓迎致します。 ワインについては、世界が注目する日本ワインを中心にご紹介致します。カクテルについては、アルコール全般を学んで頂き、ご家庭でも簡単に作れるカクテルを中心にご紹介させていただきます。 ワインについては、毎回内容を変えたご家庭でも作れる料理付で、カクテルについては、簡単なおつまみ付です。</p> <p>※飲酒後の車・単車・自転車等の運転はできません。 ・実費負担金(ワイン4回 9,000円・カクテル4回 7,000円) 16,000円 ・筆記用具、ノート(メモ用紙) ※軽装でご参加ください。(洗い物時エプロン)</p>

# 社交ダンス・エクササイズ

★時間帯 午前→10:00～12:00 午後A→13:30～15:30 午後B→15:30～17:30 夜間→18:30～20:30

講座番号・講座名・講師・ 時間帯・回数・定員・受講料・室名	概要・初回時に必要なものは□内に記載
<p><b>〈901〉社交ダンス基礎</b></p> <p>プロダンスインストラクター 宮本 次郎 氏 北本 眞智子 氏</p> <p>定員：20人 (男性10人・女性10人) 受講料：15,000 円</p> <p>土曜日 午前 前期(全15回) 2階 多目的スタジオ</p>	<p>健康増進と体力の維持向上のための社交ダンスを、基礎を学ぶ入門及び初級のクラスです。 種目はジルバ、ブルース、ワルツ、ルンバ、タンゴ、チャチャチャです。 (なお後期は、同じ基礎でも少しレベルを上げ、より実践的に踊れるような内容にします。)</p> <p>□内記載: ・ダンスシューズ(なければ下足と区別できるシューズ) ※足の広がる服装(スカートならプレーヤー又はプリーツ)</p>
<p><b>〈902〉ホップステップ社交ダンス 2018春</b></p> <p>JBDFプロダンスインストラクター 藤原 充寅 氏 藤原 華 氏</p> <p>定員：20人 (男性10人・女性10人) 受講料：15,000 円</p> <p>水曜日 13:00～15:00 前期(全15回) 2階 多目的スタジオ</p>	<p>経験者向けのやさしい中級クラスです。 内容はスローフォックストロット・ルンバです。レッスンは、基礎練習をいれながらゆっくり進めていきますので、もう一度基本を確認したい方、さらにステップアップしたい方にお勧めです。 リズムに合わせて楽しく華麗に踊りましょう！</p> <p>☆都合により時間帯は“13:00～15:00”になります。</p> <p>□内記載: ・ダンスシューズ ※動きやすい服装でご参加ください。</p>
<p><b>〈903〉社交ダンス始めてみませんか！ —足腰を鍛えて美しい姿勢になろう—</b></p> <p>タナカヒデカズダンスワールド 所属 JBDF 商業4級 谷 千恵美 氏</p> <p>定員：20人 受講料：15,000 円</p> <p>水曜日 夜間 前期(全15回) 2階 きらめきホール</p>	<p>社交ダンス初めての方、レッスンについていけるか不安な方にお勧めします。 リズムに合わせてのウォークの練習で正しい姿勢、フットワークを作り、ブルース・ワルツ・タンゴ・チャチャチャ等のステップを使ってリズムカルに身体を動かします。 皆で楽しくステップを覚えてみませんか？</p> <p>□内記載: ・ダンスシューズ(なければ下足と区別できるシューズ) ※動きやすい服装でご参加ください。</p>
<p><b>〈904〉アンチエイジング・エクササイズ</b></p> <p>保健師、健康運動指導士 辻下 恭子 氏</p> <p>定員：20人 受講料：15,000 円</p> <p>木曜日 13:00～15:00 前期(全15回) 2階 多目的スタジオ</p>	<p>体力に自信がない方のために効率的な運動で体力の維持・向上を狙う講座です。肩や足腰の痛みの予防・改善運動プログラムも取り入れます。楽しみながら筋力・柔軟性・持久力を高め、しなやかで頑張れる体を作ります。その体があなたの姿勢を美しくします。一緒に運動しませんか。</p> <p>☆都合により時間帯は“13:00～15:00”になります。</p> <p>□内記載: ・実費負担金(資料、ファイル代等) 1,000円 ・筆記用具、飲み水、長めのタオル、ひもの運動靴(上履き) ※運動しやすい服装(ジャージ等スポーツウェア)でご参加ください。</p>
<p><b>〈905〉ボディリフレッシュ</b></p> <p>京都教育大学 非常勤講師 小田切 孝子 氏</p> <p>定員：20人 受講料：9,000 円</p> <p>金曜日 19:00～20:30 前期(全15回) 2階 多目的スタジオ</p>	<p>呼吸法を取り入れながらストレッチを続けていく中で、日頃の身体の片寄った筋肉や骨格の状態をよりよい状態に戻していきます。リラックスした気分で無理のないからだの動きを取り入れていきます。自分の身体に気付き変化を感じる事をめざして！</p> <p>☆都合により時間帯は“19:00～20:30”になります。</p> <p>□内記載: ・飲み物(水分補給) ※動きやすい服装(ジャージ等スポーツウェア)でご参加ください。 (ジーンズは不可、素足又は5本指の靴下)</p>

# ギター・和太鼓・笛

★時間帯 午前→10:00～12:00 午後A→13:30～15:30 午後B→15:30～17:30 夜間→18:30～20:30

講座番号・講座名・講師・ 時間帯・回数・定員・受講料・室名	概要・初回時に必要なものは口内に記載
<b>〈911〉クラシックギター講座 初級編</b>  クラシックギター奏者 北口 功 氏  定員：20人 受講料：15,000 円 2階 多目的スタジオ  土曜日 午後A 前期(全15回)	ご自宅で復習(15分以上の練習を週3回以上)できる方が対象です。 シンプルな合奏に取り組みながらギター演奏の基本(扱い方・構え方・両手の動作・調弦・譜面)を体験します。名曲の実演紹介のコーナーもあります。  ※最終の15回目はきらめきホールでの発表会の予定です。  ・クラシックギター(ナイロン弦を張るタイプ) ・ギター演奏用足台
<b>〈912〉クラシックギター講座 中級編</b>  クラシックギター奏者 北口 功 氏  定員：20人 受講料：15,000 円 2階 多目的スタジオ  土曜日 午後B 前期(全15回)	ご自宅で復習(30分以上の練習を週3回以上)できる方が対象です。 大作曲家の作品を特別にアレンジした合奏や、初歩的な創作などにより、ギターを使って音楽を楽しむ講座です。名曲の実演紹介コーナーもあります。  ※最終の15回目はきらめきホールでの発表会の予定です。  ・クラシックギター(ナイロン弦を張るタイプ) ・ギター演奏用足台
<b>〈913〉和太鼓入門 ～Let's ドンドコ!～前編</b>  特定非営利活動法人 るんびに太鼓 代表理事 藤 慶哉 氏  定員：20人 受講料：15,000 円 2階 きらめきホール  木曜日 午後A 前期(全15回)	和太鼓は世界に誇る伝統楽器の1つです。誰でも簡単に始められる手軽さと、奥深さを合わせ持っています。形にとらわれず、楽しく和太鼓を叩いてみませんか?  ※最終の15回目はきらめきホールでの発表会の予定です。  ・実費負担金(バチ代) 2,000円 ・タオル、飲み物(水分補給) ※身軽な服装(太鼓がたたける)でご参加ください。
<b>〈914〉和太鼓“基礎・展開”</b>  特定非営利活動法人 るんびに太鼓 代表理事 藤 慶哉 氏  定員：20人 受講料：15,000 円 2階 きらめきホール  木曜日 夜間 前期(全15回)	和太鼓。はじめての人、少しかじったことのある人、マンネリ気味の人。叩くということ、体の使い方、表現について、基礎をじっくりやっていきます。基礎が分かれば様々な展開のヒントが見つかるでしょう。  ※最終の15回目はきらめきホールでの発表会の予定です。  ・実費負担金(バチ代) 2,000円 ・タオル、飲み物(水分補給) ※身軽な服装(太鼓がたたける)でご参加ください。



和太鼓

クラシックギター講座



★時間帯 午前→10:00～12:00 午後A→13:30～15:30 午後B→15:30～17:30 夜間→18:30～20:30

講座番号・講座名・講師・ 時間帯・回数・定員・受講料・室名	概要・初回時に必要なものは口内に記載
<p>〈915〉リコーダー・アンサンブル講座 (入門・初級)</p> <p>京都女子大学、京都教育大学 講師 田村 義一 氏</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>金曜日 13:00～15:00 前期(全15回)</p> <p>定員：20人 受講料：15,000 円 2階 多目的スタジオ</p> </div>	<p>リコーダーは、誰にでも演奏できる素敵な楽器です。しかも初めて演奏した時から楽しめる、不思議な楽器です。この講座では、集う人々とすぐに音楽の仲間になれることと思います。リコーダーの初歩からアンサンブルまで、順を追って楽しんでまいります。</p> <p>☆都合により時間帯は“13:00～15:00”になります。 ※最終の15回目はきらめきホールでの発表会の予定です。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>・テキスト代 2,000円(釣り銭が無いようにおねがいします。) テキスト名:リコーダーの散歩道 ソプラノ・アルトの初歩からアンサンブルまで 著者名:田村義一 出版社:アルカディア・アンサンブル神戸 (講師が発注)</p> <p>・テキストに準拠したCD(希望者のみ) 1,000円 ・ソプラノ・アルトリコーダー 持っていない方はヤマハ・リコーダーセット YRSA-302BIII (5,292円)</p> </div>
<p>〈930〉リコーダー・アンサンブル講座(中級)</p> <p>京都女子大学、京都教育大学 講師 田村 義一 氏</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>月曜日 13:00～15:00 前期(全15回)</p> <p>定員：20人 受講料：15,000 円 2階 多目的スタジオ</p> </div>	<p>リコーダーは、誰にでも演奏できる素敵な楽器です。この講座では、集う人々とすぐにリコーダーを通じて音楽の仲間になれることと思います。リコーダーの様々な可能性や楽しみをソプラノ・アルト・テナー・バスリコーダーの構成などで楽しんでまいります。少しリコーダーの経験がある方でしたら、参加できる中級講座です。</p> <p>☆都合により時間帯は“13:00～15:00”になります。 ※最終の15回目はきらめきホールでの発表会の予定です。</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>・テキスト代 2,000円(釣り銭が無いようにおねがいします。) テキスト名:リコーダーの散歩道 アンサンブル曲集第9集 著者名:田村義一 出版社:アルカディア・アンサンブル神戸 (講師が発注)</p> <p>・ソプラノ・アルトリコーダー、(お持ちの方は)テナー・バスリコーダー 持っていない方はヤマハ・リコーダーセット YRSA-302BIII (5,292円)</p> </div>

リズムから入る歌謡講座



JAZZ講座

将棋講座



茶道講座

いけばな講座



煎茶講座



# 歌・ジャズ

★時間帯 午前→10:00～12:00 午後A→13:30～15:30 午後B→15:30～17:30 夜間→18:30～20:30

講座番号・講座名・講師・ 時間帯・回数・定員・受講料・室名	概要・初回時に必要なものは□内に記載
<p><b>&lt;916&gt;リズムから入る歌謡講座</b></p> <p>パーカッショニスト・リズムトレーナー 山元 洋介 氏</p> <p>月曜日 午前 前期(全8回)</p> <p>定員：25人 受講料：8,000 円 2階 多目的スタジオ</p>	<p>音楽においてリズム感を良くするには、の疑問を初心者にも分かりやすく、論理的に指導していきます。 月一回のペースで、課題曲を決めて基本的な音符の読み方、リズムの取り方を指導します。 通信カラオケで、歌唱指導も行っています。また、プロのギター生演奏で唄うコーナーもあります。</p> <p>※最終の8回目はきらめきホールでの発表会の予定です。</p> <p>□ ・筆記用具</p>
<p><b>&lt;917&gt;基礎から入るリズム講座</b></p> <p>パーカッショニスト・リズムトレーナー 山元 洋介 氏</p> <p>日曜日 午前 前期(全8回)</p> <p>定員：30人 受講料：8,000 円 2階 多目的スタジオ</p>	<p>音楽の中で一番大切なリズムを分かりやすく、論理的に分解して楽しくやっていきます。 ピアノ・パーカッション(マラカス等)・メトロノーム等を使ってリズムの基本を学びます。</p> <p>※最終の8回目はきらめきホールでの発表会の予定です。</p> <p>□ ・筆記用具</p>
<p><b>&lt;918&gt;日本語で歌うシャンソン</b></p> <p>フランス・シャンソン芸術協会 ディプロム取得歌手 シャンソンシンガー・エスパス・デュシャンソン教室 講師 吉田 八千代 氏</p> <p>日曜日 13:00～15:00 前期(全8回)</p> <p>定員：20人 受講料：8,000 円 2階 多目的スタジオ</p>	<p>人生の哀愁を可憐に歌い上げるシャンソン！ 難しく考えないでアットホームな雰囲気でご体験しませんか？ 基礎から丁寧に御指導致します。楽譜が読めない方も大歓迎です！ 基本は課題曲4曲が覚えられます。楽しいですよ！</p> <p>□ ・実費負担金(楽譜3～4曲分、講師の唄入りカラ音源)3,500円 ・小さいカセットデッキ ※詳細は初回時に説明します。 ※歌いやすい服装でご参加ください。</p>
<p><b>&lt;919&gt;JAZZ講座(初級)2018春</b></p> <p>ジャズミュージシャン 大阪芸術大学 講師 嶋本 高之 氏</p> <p>木曜日 9:30～11:30 前期(全15回)</p> <p>定員：20人 受講料：15,000 円 2階 多目的スタジオ</p>	<p>初心者、そして主にヴォーカリストを対象に、JAZZ・POPSを中心に、アンサンブル、コーラス、ソロの楽しみを、心と体を使って体験していただきます。 Let's Swing！</p> <p>☆講師の都合により時間帯は“9:30～11:30”になります。 ※応募申込は初級・中級どちらか一つにして下さい。 ※最終の15回目はきらめきホールでの発表会の予定です。</p> <p>□ ・実費負担金(教材、CD、サポートミュージシャン代)3,000円 ・筆記用具、レコーダー</p>
<p><b>&lt;920&gt;JAZZ講座(中級)2018</b></p> <p>ジャズミュージシャン 大阪芸術大学 講師 嶋本 高之 氏</p> <p>金曜日 午前 通年(全30回)</p> <p>定員：20人 受講料：30,000 円 2階 多目的スタジオ</p>	<p>譜面が読めて、コードに多少の理解のある方を対象に、JAZZの理論、セッションの体験、アンサンブル、ソロの楽しみ方を、心と体で体験していきます。 (※ボーカルの方は対象外です。)</p> <p>※応募申込は初級・中級どちらか一つにして下さい。 ※最終の30回目はきらめきホールでの発表会の予定です。</p> <p>□ ・実費負担金(教材、CD、サポートミュージシャン代)5,000円 ・筆記用具、五線紙、楽器(何でも可) ※詳細は初回時に説明します。</p>

# 将棋・囲碁 / お茶・お花・書

★時間帯 午前→10:00～12:00 午後A→13:30～15:30 午後B→15:30～17:30 夜間→18:30～20:30

講座番号・講座名・講師・ 時間帯・回数・定員・受講料・室名	概要・初回時に必要なものは□内に記載
<p>〈951〉将棋講座(入門・初級)</p> <p>日本将棋連盟 指導棋士六段 下野 貴志 氏</p> <p>土曜日 午前 前期(全15回)</p> <p>定員：20人 受講料：15,000 円 4階 404室</p>	<p>将棋を初めて習ってみようと思われる方から、7・8級程度の方までを対象にした講座です。 対局でうまく攻めたり守ったりするための基本の考え方を身に付けていきます。 頭の体操にもなります。女性の方も歓迎です。まずは気楽に受けてみてください。</p> <p>・筆記用具</p>
<p>〈952〉将棋講座(中級)</p> <p>日本将棋連盟 指導棋士六段 下野 貴志 氏</p> <p>土曜日 午後A 前期(全15回)</p> <p>定員：20人 受講料：15,000 円 4階 404室</p>	<p>初級の講座を終えられた方、または基本的な戦法や手筋を知っている5・6級以上の方が対象です。 より実戦的な手筋や次の一手、玉の囲いの崩し方や戦法を学ぶことによって実力UPを目指します。</p> <p>・筆記用具</p>
<p>〈953〉囲碁(入門・初級)講座</p> <p>日本棋院 囲碁棋士 峯松 正樹 氏</p> <p>金曜日 午前 前期(全15回)</p> <p>定員：20人 受講料：15,000 円 4階 404室</p>	<p>入門者から、7・8級程度の人までを対象にした講座です。 入門は、ルールや勝敗の決め方から始めて13路盤で終局までできるようになることをめざします。 初級は、いろいろなテクニックと簡単な考え方を身につけて19路盤にステップアップすることをめざします。 両方、対局や問題をすることができます。</p> <p>・筆記用具</p>
<p>〈954〉囲碁(中級・上級)講座</p> <p>日本棋院 囲碁棋士 峯松 正樹 氏</p> <p>金曜日 午後A 前期(全15回)</p> <p>定員：20人 受講料：15,000 円 4階 404室</p>	<p>入門・初級講座を終えられた方や、5・6級以上の方が対象です。 手筋や詰碁のテクニックに加えて、アマチュアが陥りがちな間違った考え方を説明して、正しい考え方を身につけてランクアップをめざします。 指導碁、対局や問題をすることができます。</p> <p>・筆記用具</p>
<p>〈981〉茶道講座 「茶道のこころに学ぶ」2018春</p> <p>茶道裏千家 教授 川原 宗陽 氏</p> <p>水曜日 午前 前期(全15回)</p> <p>定員：20人 受講料：15,000 円 1階 和室</p>	<p>日本の総合伝統文化「茶道」を学ぶ入門・初級講座です。 「お茶をいただく」「お点前ができる」を目標に、もてなしのこころを習得します。日常の暮らしの中で役立ち、また、お茶会にも参加できるようになります。</p> <p>・実費負担金(抹茶、菓子代 320円×12回) 3,840円 ※第1回目に稽古に必要な物の詳細を説明します。 (ハンカチ、白ソックス、その他) ※正座しやすい服装でご参加ください。</p>

★時間帯 午前→10:00～12:00 午後A→13:30～15:30 午後B→15:30～17:30 夜間→18:30～20:30

講座番号・講座名・講師・ 時間帯・回数・定員・受講料・室名	概要・初回時に必要なものは□内に記載
<p><b>〈982〉趣味と作法 煎茶講座</b></p> <p>煎茶道二條流 正師範 黄瀬 雅邦 氏</p> <p>木曜日 午後A 前期(全15回)</p> <p>定員：20人 受講料：15,000 円 1階 和室</p>	<p>日常生活に欠く事の出来ないお茶は「心と体の妙薬」でしょう。 煎茶道を通じて玉露と煎茶をより美味しく淹れるとともに美しい所作や日本茶についての知識を実技(初級)により習得します。 ※椅子席で受講することもできます。</p> <p>・実費負担金(茶葉(煎茶・玉露)・生菓子代) 5,000円 ※第1回目に稽古に必要な物の詳細を説明します。 (扇子、懐紙、菓子切、その他) ※膝の曲がりやすい服装でご参加ください。</p>
<p><b>〈984〉いけばな講座</b> 「はな悠々」2018春</p> <p>華道嵯峨御流 教授 川原 弘甫 氏</p> <p>水曜日 午後A 前期(全15回)</p> <p>定員：20人 受講料：15,000 円 3階 305室</p>	<p>四季の花材を生かして、華道を学ぶ講座です。 「いけばな」の魅力を日常に取り入れて、生活に潤いと安らぎを演出します。 初級から指導者資格までニーズに添って指導します。 ※全回、実技をします。</p> <p>・テキスト代 1,296円(釣り銭が無いようにおねがいます。) テキスト名:いけばなフリーレッスン 著者名:いけばな文化総合研究所 出版社:嵯峨御流華道総司所 (希望者のみ講師が発注) ・実費負担金(花材費860円×15回) 12,900円 ・いけばな用ハサミ、花包み、雑巾</p>
<p><b>〈985〉フラワーアレンジメント</b> —花のある暮らし—</p> <p>オランダ国家認定DFA資格取得 日本デコレーター協会認定校 主宰 野村 伊都古 氏</p> <p>金曜日 午前 前期(全8回)</p> <p>定員：25人 受講料：8,000 円 3階 302室</p>	<p>初心者の方から経験のある方まで、花好きの方が花を手取る楽しさをもっと知ってもらえる講座です。 生花やプリザーブドフラワーをフレームなどに飾り付け、四季を感じるデザインにアレンジします。制作過程で花に触れて慣れ親しんで頂き、暮らしに彩りを添えてもらえます。また大切な人へのプレゼントにも出来る作品も制作します。</p> <p>・実費負担金(花材費 2,000円×8回) 16,000円 ・木工用ボンド、ハサミ、カッターナイフ、持ち帰り用袋</p>
<p><b>〈987〉書の教室 I (初級)</b></p> <p>日展会友 井口 湖山 氏</p> <p>木曜日 13:00～15:00 通年(全30回)</p> <p>定員：25人 受講料：30,000 円 4階 401室</p>	<p>日常生活の中で文字はいつも身近にあります。漢字やかな文字を毛筆・硬筆の手書きでチャレンジしましょう。この講座は基礎編で、手書き文字の基礎・基本を初めての方も、長いブランクがあった方も丁寧に学び合い、頭や体を活性化させましょう。IT化の進む中でこそ手書きの大切さを見直し書を通し考え、判断する力を鍛え創造力を高めましょう。</p> <p>☆都合により時間帯は“13:00～15:00”になります。</p> <p>・実費負担金(テキスト代600円×12ヶ月) 7,200円 《テキスト名:暁》 ・教材費として、年間約5,000円程度の実費が必要です。 ※テキスト・教材費については詳細を初回時に説明します。 ・書道用具、雑巾、古新聞 ※汚れてもよい服装(エプロンなど)でご参加ください。</p>
<p><b>〈988〉書の教室 II (中級)</b></p> <p>日展会友 井口 湖山 氏</p> <p>木曜日 午後B 通年(全30回)</p> <p>定員：25人 受講料：30,000 円 4階 401室</p>	<p>この講座は「書の教室 I (初級)」での手書き文字学習を発展させ、古典・古筆に触れ、文字の歴史も学び書に親しみ創造力を高め、個性を磨いていくものです。作品も半紙だけでなく画仙紙など大作にも取り組み創作の幅を広げたいと思います。東洋独自の漢字文化が日本の書道文化へと発展した経緯を受け継ぎ、美文字で潤いある豊かな人生を書を通じ、ともに味わいましょう。</p> <p>・実費負担金(テキスト代600円×12ヶ月) 7,200円 《テキスト名:暁》 ・教材費として、年間約5,000円程度の実費が必要です。 ※テキスト・教材費については詳細を初回時に説明します。 ・書道用具、雑巾、古新聞 ※汚れてもよい服装(エプロンなど)でご参加ください。</p>